

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2022 г. № 7

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2022 г. № 165-ОД

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Наименование курса внеурочной деятельности **«Мастерская овладения
речью»**

Класс **8**

Срок реализации программы, учебный год **2022 - 2023**

Рабочую программу составила **Генералова Е.А.**

г. Гвардейск
2022 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности | стр. 4 |
| 2. | Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности | стр. 5 |
| 3. | Тематическое планирование | стр. 9 |

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные:

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
5. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
6. владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
7. научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
8. владеть формами обработки информации исходного текста;
9. работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл.

Метапредметные:

познавательные:

1. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. пользоваться словарями, справочниками;
3. осуществлять анализ и синтез;
4. устанавливать причинно-следственные связи;
5. строить рассуждения.

коммуникативные:

- 1) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- 2) владеть монологической и диалогической формами речи.
- 3) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 4) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 5) выступать перед аудиторией;
- 6) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- 7) задавать вопросы.

регулятивные:

- 1) самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- 2) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- 3) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 4) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Личностные:

- 1) чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 2) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- 3) интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении и языковом общении;
- 4) интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- 5) интерес к изучению языка;
- 6) осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности

Вводное занятие. Слово о нас

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову

Слово о слове. Что есть слово? Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Слово о словарях

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

К истокам слова

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Культура слова

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например, родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Слова-омонимы и многозначные слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Слово и его синонимы, антонимы, паронимы

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Слово во фразеологических оборотах

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Роль слова в тексте

Понимание роли слова в устном народном творчестве (поговорок и пословиц, загадок, скороговорок, притч, легенд, примет, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Проект «Путешествие в мир слова».

II. От слова к тексту

Вглубь текста

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Типология текстов

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Стили текста. Основные черты

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Языковые особенности разных стилей речи

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Жанр текста

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

III. От готового текста – к собственному тексту

Модель создания речевого высказывания

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Творческое изложение

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Обучение написанию сочинения-миниатюры

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы .

Сочинение-анализ поэтического текста

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по выбору).

Сочинение-анализ эпизода

Комплексный анализ прозаического текста.

Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Нетрадиционные жанры сочинений

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»

Выступления учащихся – защита проектов.

Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Формы деятельности:

- самостоятельный поиск информации в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, Интернет-ресурсы);
- соревнования, конкурсы, состязания;

- формирование собственного портфолио;
- экскурсии, в том числе виртуальные.

Виды деятельности:

- проектная деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- творческая деятельность.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Путь к слову	13
3.	От слова к тексту	7
4.	От готового текста – к собственному тексту	13
Итого: 34 часа		

№ п/п	Название раздела/темы занятий
Введение в курс	
1.	Слово о нас.
Путь к слову	
2.	Слово о слове.
3.	К истокам слова.
4.	Культура слова.
5.	Лексическое значение слова.
6.	Слово и «слова-родственники».
7.	«Чужие» слова.
8.	Слова-омонимы и многозначные слова.
9.	Слово. Синонимы, антонимы, паронимы.
10.	Слово во фразеологических оборотах.
11.	Роль слова в тексте. Слово в устном народном творчестве.
12.	Слово в названиях произведений классической и современной литературы. Слово в текстах художественной литературы.
13.	Тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение). Проект «Путешествие в мир слова»
От слова к тексту	
14.	Вглубь текста.
15.	Типология текстов.
16.	Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.
17.	Стили текста. Основные черты.
18.	Языковые особенности разных стилей речи.
19.	Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля.
20.	Жанры официально-делового и научного стиля.
От готового текста – к собственному тексту	
21.	Модель создания речевого высказывания.
23.	Конкурс ораторов.
24.	Сжатое изложение с творческим заданием.
25.	Обучение написанию сочинения-миниатюры.
26.	Сочинение-анализ поэтического текста.
27.	Сочинение-анализ эпизода.
28.	Нетрадиционные жанры сочинений.
29.	Письмо.
30.	Дневниковые записи.
31.	Отзыв.

32.	Аннотация.
33.	Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля.
34.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»
Итого: 34 часа	