**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,
тел/факс**:** 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
https://mboush2.ru

Документ подписан электронной подписью
МБОУ "СШ №2 им.А. Круталевича гор.Гвардейска"
Сертификат: f2260c945f8c869e3bf0
Владелец: Гартунг Елизавета Самойловна
Действителен: с 15.07.2021 по 15.07.2026

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2022 г. № 7

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2022г. № 165-ОД

# Рабочая программа
# Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования
# для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

## Рисование

**5 год обучения**

Разработчик программы:
Кочубко Светлана Андреевна

г. Гвардейск
2022 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты освоения Программы…….3
2. Содержание образовательной деятельности Программы……3
3. Тематическое планирование Программы …….5

## 1. Планируемые результаты освоения Программы

**Возможные достижения ребенка к концу учебного года:**

- ребенок самостоятельно, увлеченно, с ярко выраженным интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоциональное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям.

## 2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализовывается в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

***Задачи образовательной деятельности***

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии жанров.
- Приобщение к декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства».
- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник рисования, аппликации, лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантастического мира с натуры, по представлению, собственному замыслу.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их

удержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники). перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

• мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

• создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

| **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
|---|---|---|---|
| Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др. | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при | Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций | Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др. | и др. | |

## 3.Тематическое планирование

| № ОД | Тема ОД | Цель |
|---|---|---|
| 1 | «Картинки на песке» | Владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения. |
| 2 | «Улетает наше лето» | Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. |
| 3 | «Чудесная мозаика» | Познакомить с декоративной оформительской техникой. |
| 4 | «Весёлые качели» | Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. |
| 6 | «С чего начинается Родина» | Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. |
| 7 | «Осенний натюрморт» | Развивать чувство цвета при подборе колорита. |
| 8 | «Лес, точно терем расписной» | Учить создавать образы разных деревьев и кустарников. |
| 9 | «Деревья смотрят в озеро» | Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипии(отпечатки изображений). |
| 10 | «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) | Учить рисовать сюжеты по мотивам сказки. |
| 11 | «Такие разные зонтики» | Учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. |
| 12 | «Мы едем, едем, едем ,в далёкие края» (коллективная работа) | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. |
| 13 | «По горам, по долам…» | Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. |
| 14 | «Перо Жар-птицы» | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов, освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами. |
| 15 | «Морозные узоры» | Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевное плетение. |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | «Дремлет лес под сказку сна» | Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. |
| 17 | «Баба Яга и Леший» (лесная небылица) | Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы, характер героя. |
| 18 | «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки) | Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. |
| 19 | «Кони-птицы» (городецкая роспись) | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. |
| 20 | «Домик с трубой и фокусник дым» | Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов. |
| 21 | «Пир на весь мир» | Учить рисовать посуду по мотивам Гжели. |
| 22 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. |
| 23 | «Папин портрет» (с опорой на фотографию) | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер. |
| 24 | «Белый медведь и северное сияние» | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрации. |
| 25 | «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет) | Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида. |
| 26 | «Букет цветов» | Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. |
| 27 | «Золотой петушок» | Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. |
| 28, 29 | «Чудо-писанки» | Познакомить с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). |
| 30 | «Разговорчивый родник» | Познакомить с новым художественным материалом – пастелью. Показать приёмы работы острым краем. |
| 31 | «Большое космическое путешествие» | Интегрирование разных видов деятельности. |
| 32 | «День и ночь» | Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |

| | | |
|---|---|---|
| 33 | «Золотые облака» | Дальнейшее знакомство детей с новыми художественными материалом. |
| 34 | «Заря алая разливается» | Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». |
| 35 | «Весенняя гроза» | «Друг детства». |
| 36 | «Лягушонок и водная лилия» | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов. |