МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

238210, Калининградская область, тел/факс: 8-401-59-3-16-96\
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а, E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
https://mboush2.ru

Документ подписан электронной подписью
МБОУ "СШ №2 им.А. Круталевича гор.Гвардейска"
Сертификат: f2260c945f8c869e3bf0
Владелец: Гартунг Елизавета Самойловна
Действителен: с 15.07.2021 по 15.07.2026

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2022г.№7

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2022г.№165-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **музыка**

Класс **6**

Срок реализации программы, учебный год **2022-2023**

Рабочую программу составил (а) **Бидюк Р.А.**

г. Гвардейск

2022 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета стр.3

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля стр. 4

3. Тематическое планирование стр.5

I.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности:

- получат первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России(в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного

Регулятивные:

-проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.

-предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитие и взаимодействию музыкального произведения.

-оценивать музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней.

-корректировать результаты своей исполнительской деятельности.

-планировать свои действия, оценивать правильность выполнения, саморегуляция.

-прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру.
-принимать и сохранять учебные цели и задачи.
-выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки.
-прогнозировать содержание песни по её названию и жанру.

Коммуникативные:

-умение слушать и слышать мнения других людей, способность излагать свои мысли о музыке.
-наличие стремления находить продуктивные сотрудничество со сверстниками при решении музыкально – творческийх задач.
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.
- понимать сходство и различие музыкальной речи.
- участвовать в коллективном обсуждении, принимать разные точки зрения.
-сотрудничество со сверстниками в коллективном обсуждении песни.
- слушать чужое мнение, аргументировать свою точку зрения.
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Русская народная музыка и музыка советских и русских композиторов».

Учащиеся научатся:
-научиться понимать взаимодействие музыки и литературы на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.
-воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
-узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
-научиться понимать музыку своего народа и ее значимости в мировом музыкальном процессе;

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.
Тема первого полугодия «Преобразующая сила музыки» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.
Тема второго полугодия «В чем сила музыки» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.
Содержание уроков музыки в 6 классе последовательно развивает идеи начальной школы, 5 класса и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым

углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Содержание внутрипредметного модуля «Русская народная музыка и музыка советских и русских композиторов».

Которые предполагают обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкальной деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных композиторов. Модульный курс «Русская народная музыка и музыка советских и русских композиторов» внутрипредметный, поэтому оценочная система на одной странице журнала, как за основные уроки, так и за модульные часы.

Содержание внутрипредметного модуля в 6 классе последовательно развивает идеи 5 класса и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.
Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Преобразующая сила музыки	16
2.	В чем сила музыки?	18

	Итого:34 часа из них 10 часов - модуль.	

№	**Название раздела/темы уроков**
№п/п	**Название раздела/темы уроков**
	1 раздел: Преобразующая сила музыки
1.	Инструментальная музыка и ее красота**.**
2.	**Модуль 1:** Народная и композиторская песни.
3.	**Входной мониторинг.**
4.	Музыка помогает в борьбе с тиранией.
5.	Музыка дает человеку утешение.
6.	Полифонический склад.
7.	И.С. Бах и его человеческая одухотворённая музыка.
8.	Обобщающий урок
9.	Музыка, как выражение социального протеста.
10.	**Модуль 2:**Художественное воздействие авторской песни.
11.	Музыка выражает дыхание эпохи
12.	**Модуль 3:** Песни о школе.
13.	**Модуль 4:** Романс.
14.	Оптимизм в музыке.
15.	**Контрольная работа за 1 полугодие.**
16.	Драматические темы в музыке. Обобщение темы первого полугодия.
	2 раздел: В чем сила музыки?
17.	Красота и правда в жизни и искусстве
18	Красота шутки, юмора.
19.	Сюита-слушание. Терминология.
20.	**Модуль 5:** Песни советских композиторов.
21. 22.	Образы юности, как проявление красоты. Красота природы и правда отображения ее в музыке.
23.	Свет и слезы в музыке Моцарта
24.	**Модуль 6 :**Связь времен в музыке великих композиторов
25.	Образы камерной музыки.
26.	Обобщающий урок.
27.	Отражение радостной жизни в музыке.
28.	**Модуль 7:** Выражение человеческих отношений через образы природы.
29.	Выразительность и изобразительность.
30.	Концерт, как музыкальный жанр.

31.	**Модуль 8:** Выразительные возможности симфонического оркестра.
32	**Промежуточная аттестация.**
33.	**Модуль 9:** Песни военных лет.
34.	**Модуль 10:** Лирические песни.
	Итого: 34 часа из них 10 часов - модуль