

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА  
ГВАРДЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2022г.№7

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.2022г. №165-ОД

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<b><u>изобразительное искусство</u></b>
Класс	<b><u>7</u></b>
Срок реализации программы, учебный год	<b><u>2022 - 2023</u></b>
Рабочую программу составила	<b><u>Ермолаева Ю. А.</u></b>

г. Гвардейск

2022 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	6
3. Тематическое планирование	7

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Обучающийся научится:*

основам художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

опыту создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне);

опыту работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

опыту работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развивать индивидуальные творческие способности.

### **Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Музей в твоём классе»:**

углубление представлений о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры;

систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального, способствовать взаимообогащению культур разных народов;

знакомство учащихся с архитектурно-строительной культурой русского Севера, музеями народного деревянного творчества, композицией крестьянского дома;

расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве народов России;

знакомство учащихся с искусством эпохи Возрождения, с зарубежным искусством Западной Европы XVII-XX веков, с биографиями и творчеством величайших художников стран Западной Европы;

развитие умения анализировать художественные произведения;

развитие умения определять различные направления в живописи: кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм;

расширение знаний о памятниках истории и культуры города, их культурно исторической ценности, о художественных музеях страны и мира;

формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, биологией историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

проговаривать последовательность действий на уроке;

работать по предложенному учителем плану;

отличать верно, выполненное задание от неверного.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

совместно с учителем и учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

основам формирования этих действий - соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

*Обучающийся научится:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам);

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

*Обучающийся научится:*

пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать высказывания собеседников;

выразительно читать и пересказывать содержание текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

совместно договариваться о правилах общения в школе и на уроках ИЗО и следовать им;  
учиться согласованно работать в группе:

- а) планировать работу в группе;
- б) распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

*Обучающийся научится:*

воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

ответственному отношению к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

## **2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

### **Тема №1. Многонациональное отечественное искусство. Декоративно-прикладное искусство России.**

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства. Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома. Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов. Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник». Иллюстрация сказок народов России. Красота родного края. Рисование на тему «Край, в котором ты живешь».

### **Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.**

Творчество художников эпохи Возрождения. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя. Творчество художников

Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса. Своеобразие рисунка Рембрандта. Рисование с натуры натюрморта. Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене». Скульптура как вид изобразительного искусства. Течения в живописи конца XIX – начала XX века. Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазопиши. Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека. Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

### **Тема №3. Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.**

Натюрморт и трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель). Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении. Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики. Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти. Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш).

### **Содержание внутрипредметного модуля «Музей в твоём классе».**

Художественные промыслы России: Хохлома, Жостово. Связь времен и народно искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов. Архитектурно строительная культура русского севера. Музеи народного деревянного зодчества Кижи. Русская глиняная, деревянная игрушка. Русская матрешка. Палехский промысел. Вышивка. Дымковская игрушка. Народные праздники: история их возникновения.

Творчество художников эпохи Возрождения: Альбрехт Дюрер, Рафаэль Санти, Тициано Вечеллио, Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи. Творчество художников Западной Европы XVII века: Франс Хальс, Диего Веласкес, Питер Пауль Рубенс, Франс Снейдерс, Антонис Ван Дейк, Рембрандт Харменс ван Рейн. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.: Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо, Жак Луи Давид, Эжен Делакруа, Франсиско Гойя, Густав Курбе, Эдуард Мане, Клод Моне. Кубизм, реализм, абстракционизм, сюрреализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Крупнейшие музеи страны и мира: Эрмитаж, Лувр, Прадо, Уффици, Третьяковская галерея, Дрезденская галерея.

## **3. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Многонациональное отечественное искусство.	10
2.	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.	14
3.	Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.	10
<b>Итого: 34 часа, из них модуль - 10 часов</b>		

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/ темы уроков</b>
<b>Тема №1. Многонациональное отечественное искусство</b>	
1	Народ – творец прекрасного.
2	Входной мониторинг
3	Модуль 1. Художественные промыслы России.
4	Праздничный натюрморт.

5	Модуль 2. Музеи народного деревянного творчества.
6	Модуль 3. Русская глиняная, деревянная игрушка.
7	Национальные традиции в культуре народов.
8	Модуль 4. Народные праздники: история их возникновения.
9	Иллюстрация сказок народов России.
10	Красота родного края.
<b>Тема №2. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.</b>	
11	Модуль 5. Творчество художников эпохи Возрождения.
12	Модуль 6. Мир Леонардо.
13	Красота классической архитектуры.
14	Модуль 7. Творчество художников Западной Европы XVII века.
15	Контрольная работа за 1 полугодие
16	Модуль 8. Творчество Рембрандта.
17	Искусство натюрморта.
18	Изображение человека в движении.
19	Красота фигуры человека в движении.
20	Модуль 9. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX в.в.
21	Античная расписная керамика.
22	Зарубежный гость.
23	В мире литературных героев (в карандаше).
24	В мире литературных героев (в цвете).
<b>Тема №3. Труд в изобразительном искусстве. Натюрморт и трудовые будни.</b>	
25	Трудовые ритмы.
26	Трудовые будни.
27	Мы – юные дизайнеры.
28	Рисуем лошадей.
29	Модуль 10. Крупнейшие музеи страны и мира.
30	Мы охраняем памятники нашей Родины.
31	Весенний пейзаж.
32	Промежуточная аттестация
33	Цветы весны.
34	Итоговое занятие. Наши достижения.
<b>Итого: 34 часа, из них модуль - 10 часов</b>	