

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2022 г. № 7

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2022 г. № 165-ОД

Рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование учебного предмета **родная литература(русская)**

Класс **5**

Срок реализации программы, учебный год **2022-2023**

Рабочую программу составила **Тищенко Е.Ф.**

г. Гвардейск
2022 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	стр.4
2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	стр.5
3.Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане	стр.6
4.Описание ценностных ориентиров учебного предмета	стр.6
5. Предметные, метапредметные , личностные результаты освоения предмета, коррекционного курса, внутрипредметного модуля	стр.6
6.Содержание учебного предмета, внутрипредметного модуля, коррекционного курса	стр.8
7.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся	стр.9
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	стр.14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5 классов с ЗПР составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286- 15 "Санитарно – требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель программы:

Освоение предмета «Литература» средствами применения современных образовательных технологий работы с обучающимися.

Задачи:

- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся;
- коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности учащихся, восполнение пробелов в знаниях, пропедевтика изучения трудных тем, обогащение и расширение словаря и речевого развития в целом.

Учебник, используемый в работе с детьми с задержкой психического развития: Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Автор- составитель В.Я. Коровина. Этот учебник больше всего отвечает требованиям в работе с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата и ЗПР. Теоретический материал дается четко и выделяется особым шрифтом, объем невелик, формулировки ясны. Учебник снабжен цветными иллюстрациями, в конце книги

У детей наблюдается повышенная возбудимость, замедленная мыслительная и физическая деятельность; у некоторых учащихся нарушены слух, зрение, лицевая мимики. Темп работы – медленный, чтение ниже нормы. Поэтому на каждую изучаемую тему берется большее количество часов, чем по типовой программе. Обучение пролонгировано.

Рабочая программа составлена с учетом особенностей учащихся, их возможностями по освоению программы. Учащиеся имеют нарушения ЦНС, опорно-двигательного аппарата в сочетании с сенсорными, эмоционально-волевыми нарушениями, зрения, поэтому при составлении программы особое внимание отводится коррекционно- развивающим составляющим, способствующим компенсации данных нарушений в развитии.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ интерпретация базируются по системе историко- и теоретико -

литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения является их высокая ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально - эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико- литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Содержание коррекционной деятельности

- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Количество часов в неделю – 1.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, предполагающая активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности

1. воспроизводить содержание литературных произведений;
2. анализировать художественное произведение;
3. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
4. определять род и жанр литературного произведения;
5. определять роль изобразительно-выразительных средств;
6. выражать свое отношение к прочитанному;
7. выразительно читать произведения, в том числе наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
8. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
9. участвовать в дискуссии по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Обучающийся получит возможность научиться:

в сфере познавательной деятельности:

1. понимать богатство лексики русского языка;
2. необходимую информацию из учебно-научных, художественных текстов;
3. создавать собственные лирические произведения;
4. отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
5. исполнять пьесу по ролям, создавать собственные сценки;
6. употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
8. овладеть богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества;

9. применять теоретические знания на практике.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

в сфере аналитической деятельности:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма;
- развитие творческого воображения, читательской культуры;
- развитие потребности в чтении, расширение круга чтения, повышение качества чтения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- создание собственных текстов аналитического или интерпретирующего характера;

сопоставление произведений словесного искусства с другими видами искусств.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса и внутрипредметного модуля

Введение

Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

Устное народное творчество

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд» (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).

Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ... ».

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н. Толстой Краткий рассказ о жизни писателя.

Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото».

Из литературы XX века

П.П.Бажов «Каменный цветок».

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля»

Писатели - детям

Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

Л. Улицкая «Капустное чудо»

В.А. Бахревский «Лебязьи острова», «Дом с жабой» (по выбору).

Е. Белоусов «Сказка древнего леса»

В. Килеса «Четыре брата»

Л. Огурцова, И. Козеева, Л. Кондрашенко. Поэзия.

Содержание внутрипредметного модуля

«Там, на неведомых дорожках»

Устное народное творчество

Малые жанры. Детский фольклор. Средства выразительности в сказках.

Литературные сказки

Особенности литературных сказок

Из литературы XX века

Краткий обзор литературы XX века.

П.П. Бажов. Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок».

Писатели - детям

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Современная детская литература. Краткий обзор современной детской литературы

Л. Петрушевская «Котенок Господа Бога»

Л. Улицкая «Капустное чудо»

Содержание коррекционной деятельности

- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Введение	1	– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/) – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Устное народное творчество	2	– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

				<p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся</p> <p>10</p> <p>к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</p>
3.	Литературные сказки	2	<ul style="list-style-type: none"> – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/) – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) – «Литература на 5» (http://5litra.ru/) 	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
4.	Из литературы XIX века	4	<ul style="list-style-type: none"> – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы – Библиотека «Классическая литература» – Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. – «Русская литература» Мультимедийная библиотека – Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/) – Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) – BiblioГид — книги и дети: 	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых</p>

			<p>проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p> <p>– «Литература на 5» (http://5litra.ru/)</p>	<p>процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников</p>
5.	Из литературы XX века	8	<p>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</p> <p>– Библиотека «Классическая литература»</p> <p>– Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</p> <p>– «Русская литература» Мультимедийная библиотека</p> <p>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p> <p>– Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)</p> <p>– BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p> <p>– «Литература на 5» (http://5litra.ru/)</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p>
6.	Писатели - детям	17	<p>– Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы</p> <p>– Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.</p> <p>– «Русская литература» Мультимедийная библиотека</p> <p>– Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)</p> <p>– Вся школьная программа по литературе</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,</p>

		<p>(www.lib.prosv.ru)</p> <p>– BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/)</p> <p>– Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)</p> <p>– «Литература на 5» (http://5litra.ru/)</p>	<p>проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;</p> <p>-включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний.</p>
Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль			

Номер урока по порядку	Номер урока в разделе/ теме	Название раздела/темы уроков	Виды, формы контроля
Введение			
1.	1	Модуль 1. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства	фронт. и индивид. опрос
Устное народное творчество			
2.	1	Модуль 2. Русские народные сказки(о животных, социально-бытовые). «Лиса и Дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев. Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель»	фронт. и индивид. опрос
3.	2	Входной мониторинг	контрольная работа
Литературные сказки			
4.	1	Модуль 3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	фронт. и индивид. опрос
5.	2	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	фронт. и индивид. опрос
Из литературы XIX века			
6.	1	И.А. Крылов. Басня. «Квартет»	фронт. и индивид. опрос
7.	2	Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное ...»	фронт. и индивид. опрос
8.	3	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа	фронт. и индивид. опрос
9.	4	Л.Н. Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	фронт. и индивид. опрос
Из литературы XX века			
10.	1	Модуль 4. Краткий обзор литературы XX века	фронт. и индивид. опрос
11.	2	Модуль 5. П.П. Бажов. Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок»	фронт. и индивид. опрос
12.	3	П.П. Бажов «Каменный цветок»	фронт. и

			индивид. опрос
13.	4	А.И. Куприн «Ю-ю»	фронт. и индивид. опрос
14.	5	А.Н. Соболев «Тихий пост»	фронт. и индивид. опрос
15.	6	Контрольная работа за 1 полугодие	контрольная работа
16.	7	Е. Носов «Белый гусь»	фронт. и индивид. опрос
17.	8	В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля»	фронт. и индивид. опрос
Писатели - детям			
18.	1	Модуль 6. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
19.	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
20.	3	В. Драгунский «Денискины рассказы»	фронт. и индивид. опрос
21.	4	В. Драгунский «Денискины рассказы»	фронт. и индивид. опрос
22.	5	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты)	фронт. и индивид. опрос
23.	6	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч»	фронт. и индивид. опрос
24.	7	Модуль 7. Краткий обзор современной детской литературы.	фронт. и индивид. опрос
25.	8	Модуль 8. Устное сочинение «Что такое добро?» (на основе рассказа «Котёнок Господа Бога» Л. Петрушевской)	устное сочинение
26.	9	Модуль 9. Л. Улицкая «Капустное чудо»	фронт. и индивид. опрос
27.	10	В. Килеса «Четыре брата»	фронт. и индивид. опрос
28.	11	В.А. Бахревский «Лебязьи острова»	фронт. и индивид. опрос
29.	12	Е. Белоусов «Сказка древнего леса»	фронт. и индивид. опрос
30.	13	Промежуточная аттестация	промежуточная аттестация
31.	14	Л. Огурцова. Поэзия	фронт. и индивид. опрос
32.	15	И. Козеева. Л. Кондрашенко. Поэзия.	фронт. и индивид. опрос
33.	16	Модуль 10. Урок-игра «Писатели моего детства»	фронт. и индивид. опрос
34.	17	Родная литература в летнее время	фронт. и индивид. опрос
Итого: 34 часа, из них 10 часов - модуль			

Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроках
Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.
Устный или письменный ответ на вопрос.

Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нем по плану. Составление развернутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).

Практические работы.

Инсценирование фрагментов сказок. Составление отзыва о литературной сказке.

Практические работы.

Обучение выразительному чтению.

Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола»,

«эпитет», «метафора», «звукопись».

Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность», к рассказам.

Практические работы.

Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров,

Практические работы.

Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям

Практические работы.

Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа. Подбор цитат для характеристики героя.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Инсценирование фрагментов произведений.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».

Создание собственных иллюстраций к произведениям.

Практические работы.

Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.

8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература: 5 кл.: Учеб.: В 2ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. – М.: Просвещение, 2019.
3. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 5 класс» (формат МРЗ). – М.: Просвещение, 2017.
4. Мультимедийный проектор
5. Компьютер