

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardeiskschool@mail.ru](mailto:gvardeiskschool@mail.ru)  
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию  
Педагогический совет  
Протокол от 31.05.2022г № 7

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гартунг Е.С.  
Приказ от 01.06.2022г № 165-ОД

## Рабочая программа

для обучающихся с задержкой психического развития  
(Вариант 7.2)

Наименование учебного предмета	<b><u>литературное чтение</u></b>
Класс <b><u>1</u></b>	
Срок реализации программы, учебный год	<b><u>2022-2023</u></b>
Рабочую программу составил(а)	<b><u>Увина Е.А.</u></b>

г. Гвардейск  
2022 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## Содержание

1. Пояснительная записка	4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	5 стр.
3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане	6 стр.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	6 стр.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса	7 стр.
6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса	11 стр.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	13 стр.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	26 стр.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития обучающегося;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Направления коррекционной работы:**

- повышение уровня общего развития обучающихся, корректировка и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование умение планировать свою деятельность и доводить начатое до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.
- развитие речи путём называния простейших действий с предметами, оценивание

результатов этих действий, использование определённой группой терминов;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Обучающиеся также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у

обучающегося пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

#### **Коррекционный курс способствует**

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых обучающемуся социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

### **3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

Освоение данной рабочей программы планируется 4 часа в неделю — 126 часов.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества,

проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### **базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

### **6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с

прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Содержание внутрипредметного модуля «Занимательное азбуковедение»**

Игры со словами и буквами: «Удивительные невидимки звуки», «Подскажи словечко», «Попробуй изменить ударение», «Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда», «Весёлые буквы», «Первый звук потерялся», «Кто больше». Игры-загадки с буквами и словами. Игры «Подбери слово», «Лишнее слово». Занимательные кроссворды. Ребусы. Чтение небольших текстов. Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку». Творчество Пушкина. Выставка книг. Творчество К. Чуковского. Выставка книг. Проект «Живая Азбука». Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Голоса природы. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть. Слово и его значение. Культура речи. Вежливые слова. Учимся рассуждать. Загадки о животных.

### **Содержание коррекционной работы**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

- Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

**На уроках литературного чтения решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:**

- Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, умения понимать и задавать вопросы, формировать творческое мышление.
- Развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных.
- Учить устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением.
- Развивать воображение, образное восприятие окружающего мира с помощью прочитанных произведений.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Развитие речи	4	Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей» 1-4 класс	- Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Слово и предложение	4	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Каталог учебных изданий, электронного <a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a> оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал <a href="http://www.portalsch">http://www.portalsch</a>	- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения

			ool.ru	со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
3	Чтение. Графика.	65	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. Каталог учебных изданий, электронного <a href="http://www.ndse.edu.ru">http://www.ndse.edu.ru</a> оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал <a href="http://www.portalschool.ru">http://www.portalschool.ru</a>	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	Систематический курс	53	Каталог учебных изданий, электронного <a href="http://www.ndse.edu.ru">http://www.ndse.edu.ru</a> оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал <a href="http://www.portalschool.ru">http://www.portalschool.ru</a> Аудиоприложение к	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

		учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.	
<b>Итого: 126 часов (из них 25 модульных занятий)</b>			

Номер урока по порядку	Названия раздела, номер урока в разделе	Тема урока	Виды и формы контроля
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>			
1.	2. 1.1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
2.	4. 1.2	Здравствуй, школа! Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	1.3	Устная и письменная речь. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
4.	1.4	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>			
5.	2.1	Предложение и слово. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	2.2	Люби всё живое. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	2.3	<b>Модуль 1.</b> Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
8.	2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения. <b>Модуль 2.</b> Игры со словами. «Попробуй изменить ударение»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

Раздел 3. Чтение. Графика			
9.	3.1.	Слово и слог. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
10.	3.2.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	3.3.	Слог. Ударение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
12.	3.4.	Согласие крепче каменных стен. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	3.5.	Звуки в окружающем мире. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
14.	3.6.	Край родной, навек любимый. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
15.	3.7.	Гласные и согласные звуки. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
16.	3.8.	Кто матери не послушает – в беду попадёт. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
17.	3.9.	Как образуется слог? Овладение слоговым принципом русской графики.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	3.10.	Повторение – мать учения. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
19.	3.11.	Азбука – мудрости ступенька. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»



		предшествующего согласного.	
20.	3.12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
21.	3.13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
22.	3.14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
23.	3.15.	Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Повторение и закрепление. <b>Модуль 3. Весёлые буквы гласные.</b> Игры «Деда Буквоеда»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
24.	3.16.	Согласные звуки н , н' , буквы Н, н.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
25.	3.17.	Согласные звуки с , с' , буквы С, с.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
26.	3.18.	Согласные звуки к , к' , буквы К, к.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
27.	3.19.	Согласные звуки т , т , буквы Т, т.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
28.	3.20.	Согласные звуки т , т , буквы Т, т. Имена собственные.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
29.	3.21.	Согласные звуки л , л , буквы Л, л.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
30.	3.22.	<b>Модуль 4. Игры «Весёлые буквы».</b>	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
31.	3.23.	Согласные звуки р , р' , буквы Р, р.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
32.	3.24.	Согласные звуки в , в' , буквы В, в.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

33.	3.25.	Гласные буквы Е, е.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
34.	3.26.	Чтение слов с буквой Е.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
35.	3.27.	Согласные звуки п , п' , буквы П, п.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
36.	3.28.	Согласные звуки м , м' , буквы М, м.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
37.	3.29.	Чтение слов с буквой М.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
38.	3.30.	Согласные звуки з , з' , буквы З, з.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
39.	3.31.	Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
40.	3.32.	Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
41.	3.33.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. <b>Модуль 5.</b> Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
42.	3.34.	Согласные звуки д , д' , буквы Д, д.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
43.	3.35.	Согласные звуки д , д' , буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. <b>Модуль 6.</b> Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
44.	3.36.	Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквой Я.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
45.	3.37.	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

46.	3.38.	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. <b>Модуль 7.</b> Игры со словами. Игра «Кто больше?»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
47.	3.39.	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
48.	3.40.	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
49.	3.41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
50.	3.42.	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
51.	3.43.	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
52.	3.44.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
53.	3.45.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш . <b>Модуль 8.</b> Игры-загадки с буквами и словами.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
54.	3.46.	Гласные буквы Ё, ё.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
55.	3.47.	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой Ё.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
56.	3.48.	Звук j' , буквы Й, й.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
57.	3.49.	Звук j' , буквы Й, й.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
58.	3.50.	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

59.	3.51.	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
60.	3.52.	Гласные буквы Ю, ю.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
61.	3.53.	Твёрдый согласный звук ц , буквы Ц, ц.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
62.	3.54.	Гласный звук э , буквы Э, э.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
63.	3.55.	<b>Модуль 9.</b> Игры «Подбери слово».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
64.	3.56.	Гласный звук э , буквы Э, э.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
65.	3.57.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
66.	3.58.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
67.	3.59.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ. <b>Модуль 10.</b> Игры с буквами и словами «Лишнее слово»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
68.	3.60.	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
69.	3.61.	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
70.	3.62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
71.	3.63.	Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
72.	3.64.	Русский алфавит. Чтение слов с изученными буквами. <b>Модуль 11.</b>	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием

		Занимательные кроссворды. Ребусы.	«Оценочного листа»
73.	3.65.	<b>Модуль 12.</b> Чтение небольших текстов.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>Систематический курс</b>			
74.	4.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
75.	4.2.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
76.	4.3.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). В. Крупин «Первый букварь». <b>Модуль 13.</b> Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	4.4.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). А.С. Пушкин «Сказки». <b>Модуль 14.</b> Творчество Пушкина. Выставка книг.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
78.	4.5.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
79.	4.6.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
80.	4.7.	Произведения о детях и для детей. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
81.	4.8.	Произведения о детях и для детей. В.В. Бианки «Первая охота».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
82.	4.9.	Произведения о детях и для детей. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
83.	4.10.	Произведения о детях и для детей. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

84.	4.11.	Произведения о детях и для детей. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
85.	4.12.	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
86.	4.13.	<b>Модуль 15.</b> Проект «Живая Азбука».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
87.	4.14.	Произведения о детях и для детей. В. Данько «Загадочные буквы»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
88.	4.15.	Произведения о детях и для детей. И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
89.	4.16.	Произведения о родной природе. Г. Сапгир «Про медведя».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
90.	4.17.	Произведения о родной природе. И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
91.	4.18.	Произведения о родной природе. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
92.	4.19.	<b>Модуль 16.</b> Творческая работа: волшебные превращения. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
93.	4.20.	<b>Модуль 17.</b> Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
94.	4.21.	Произведения о родной природе. Сказки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
95.	4.22.	Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Теремок»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
96.	4.23.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Русская народная сказка «Рукавичка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
97.	4.24.	Устное народное творчество —	Устный опрос, практическая работа,

		малые фольклорные жанры. Русская народная сказка «Петух и собака».	самооценка с использованием «Оценочного листа»
98.	4.25.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Небылицы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
99.	4.26.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские народные песенки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
100.	4.27.	<b>Модуль 18.</b> Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
101.	4.28.	Произведения о братьях наших меньших. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
102.	4.29.	Произведения о братьях наших меньших. К.Д. Ушинский « Жалобы зайки»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
103.	4.30.	Произведения о братьях наших меньших. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
104.	4.31.	Произведения о братьях наших меньших. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Е. Трутневой.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
105.	4.32.	Произведения о братьях наших меньших. <b>Модуль 19.</b> Голоса природы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
106.	4.33.	Произведения о братьях наших меньших. <b>Модуль 20.</b> Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
107.	4.34.	Произведение о маме.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
108.	4.35.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
109.	4.36.	Г.Кружков «РРРР». К.И. Чуковский «Федотка».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
110.	4.37.	<b>Модуль 21.</b> К.И. Чуковский	Устный опрос, практическая работа,

		«Телефон». Творчество К. Чуковского. Выставка книг.	самооценка с использованием «Оценочного листа»
111.	4.38.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
112.	4.39.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Ушинский Рассказы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
113.	4.40.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	Контрольная работа
114.	4.41.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. М. Пляцковский «Помощник»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
115.	4.42.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Из старинных книг. <b>Модуль 22.</b> Слово и его значение	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
116.	4.43.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». <b>Модуль 23.</b> Культура речи. Вежливые слова.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
117.	4.44.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
118.	4.45.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
119.	4.46.	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
120.	4.47.	И.Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
121.	4.48.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
122.	4.49.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
123.	4.50.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием



		<b>Модуль 24. Учимся рассуждать.</b>	«Оценочного листа»
124.	4.51.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
125.	4.52.	<b>Модуль 25. Загадки о животных</b>	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
126.	4.53.	Проект «Рекомендую прочитать»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
<b>Итого: 126 часов (из них 25 модульных занятий)</b>			

### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

1. Прослушивание литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
5. Выполнение артикуляционных упражнений.
6. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.
7. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.

6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

**Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение.
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением".
10. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
15. Анализ иллюстрации к произведению
16. Создание иллюстрации к литературному произведению.
17. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
18. Чтение текста по ролям.
- 19.. Выразительное чтение отрывка из текста.
20. Пересказ литературного произведения.
21. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
22. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
23. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
24. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
- 25.. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
- 26.. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
27. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
28. Чтение стихотворения.
29. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
30. Краткий пересказ литературного произведения.
31. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

**Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс-М.: Просвещение, 2019г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. **Литературное чтение**. 1 класс-М.: Просвещение, 2019г

**Специфическое сопровождение (оборудование):**

- портреты писателей;

- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы; - иллюстрации к литературным произведениям;

- детская периодика;

Электронно - образовательные ресурсы, медиапроектор, экран, компьютер, интернет, ноутбуки, интерактивная доска.