

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГВАРДЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
<https://mboush2.ru>

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2022г № 7

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2022г № 165-ОД

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	<u>литературное чтение</u>
Класс	<u>1</u>
Срок реализации программы, учебный год	<u>2022-2023</u>
Рабочую программу составил(а)	<u>Увина Е.А.</u>

г. Гвардейск
2022год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

Содержание

- | | |
|---|---------------|
| 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета | <u>4 стр.</u> |
| 2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля | <u>7 стр.</u> |
| 3.Тематическое планирование | <u>9 стр.</u> |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Содержание внутрипредметного модуля «Занимательное азбукведение»

Игры со словами и буквами: «Удивительные невидимки звуки», «Подскажи словечко», «Попробуй изменить ударение», «Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда», «Весёлые буквы», «Первый звук потерялся», «Кто больше». Игры-загадки с буквами и словами. Игры «Подбери слово», «Лишнее слово». Занимательные кроссворды. Ребусы. Чтение небольших текстов. Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку». Творчество Пушкина. Выставка книг. Творчество К. Чуковского. Выставка книг. Проект «Живая Азбука». Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Голоса природы. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть. Слово и его значение. Культура речи. Вежливые слова. Учимся рассуждать. Загадки о животных.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Развитие речи	4	Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru сайт для учителей» 1-4 класс	- Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Слово и предложение	4	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru Каталог учебных изданий, электронного http://www.ndse.edu.ru оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал http://www.portalschool.ru	- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
3	Чтение. Графика.	65	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. Каталог учебных изданий, электронного http://www.ndse.edu.ru оборудования и электронных	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; - применение на уроке

			образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал http://www.portalschool.ru	интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	Систематический курс	53	Каталог учебных изданий, электронного http://www.ndse.edu.ru оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс Школьный портал http://www.portalschool.ru Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Итого: 126 часов (из них 25 модульных занятий)				

Номер урока по порядку	Названия раздела, номер урока в разделе	Тема урока	Виды и формы контроля
Раздел 1. Развитие речи			
1.	2. 1.1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	Устный опрос, самооценка с использованием «Оценочного листа»
2.	4. 1.2	Здравствуй, школа! Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	1.3	Устная и письменная речь. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
4.	1.4	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
Раздел 2. Слово и предложение			
5.	2.1	Предложение и слово. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	2.2	Люби всё живое. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	2.3	Модуль 1. Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
8.	2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Модуль 2. Игры со словами. «Попробуй изменить ударение»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
Раздел 3. Чтение. Графика			
9.	3.1.	Слово и слог. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием

		букву, обозначающую гласный звук).	«Оценочного листа»
10.	3.2.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	3.3.	Слог. Ударение. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
12.	3.4.	Согласие крепче каменных стен. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	3.5.	Звуки в окружающем мире. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
14.	3.6.	Край родной, навек любимый. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
15.	3.7.	Гласные и согласные звуки. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
16.	3.8.	Кто матери не слушает – в беду попадёт. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
17.	3.9.	Как образуется слог? Овладение слоговым принципом русской графики.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	3.10.	Повторение – мать учения. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
19.	3.11.	Азбука – мудрости ступенька. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
20.	3.12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Устный опрос, практическая работа,

			самооценка с использованием «Оценочного листа»
21.	3.13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
22.	3.14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
23.	3.15.	Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Повторение и закрепление. Модуль 3. Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
24.	3.16.	Согласные звуки н , н' , буквы Н, н.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
25.	3.17.	Согласные звуки с , с' , буквы С, с.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
26.	3.18.	Согласные звуки к , к' , буквы К, к.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
27.	3.19.	Согласные звуки т , т , буквы Т, т.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
28.	3.20.	Согласные звуки т , т , буквы Т, т. Имена собственные.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
29.	3.21.	Согласные звуки л , л , буквы Л, л.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
30.	3.22.	Модуль 4. Игры «Весёлые буквы».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
31.	3.23.	Согласные звуки р , р' , буквы Р, р.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
32.	3.24.	Согласные звуки в , в' , буквы В, в.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
33.	3.25.	Гласные буквы Е, е.	Устный опрос, практическая работа,

			самооценка с использованием «Оценочного листа»
34.	3.26.	Чтение слов с буквой Е.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
35.	3.27.	Согласные звуки п , п' , буквы П, п.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
36.	3.28.	Согласные звуки м , м' , буквы М, м.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
37.	3.29.	Чтение слов с буквой М.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
38.	3.30.	Согласные звуки з , з' , буквы З, з.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
39.	3.31.	Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
40.	3.32.	Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
41.	3.33.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Модуль 5. Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
42.	3.34.	Согласные звуки д , д' , буквы Д, д.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
43.	3.35.	Согласные звуки д , д' , буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Модуль 6. Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
44.	3.36.	Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквой Я.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
45.	3.37.	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

46.	3.38.	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Модуль 7. Игры со словами. Игра «Кто больше?»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
47.	3.39.	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
48.	3.40.	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
49.	3.41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
50.	3.42.	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
51.	3.43.	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
52.	3.44.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
53.	3.45.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш . Модуль 8. Игры-загадки с буквами и словами.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
54.	3.46.	Гласные буквы Ё, ё.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
55.	3.47.	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой Ё.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
56.	3.48.	Звук j' , буквы Й, й.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
57.	3.49.	Звук j' , буквы Й, й.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
58.	3.50.	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

59.	3.51.	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
60.	3.52.	Гласные буквы Ю, ю.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
61.	3.53.	Твёрдый согласный звук ц , буквы Ц, ц.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
62.	3.54.	Гласный звук э , буквы Э, э.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
63.	3.55.	Модуль 9. Игры «Подбери слово».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
64.	3.56.	Гласный звук э , буквы Э, э.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
65.	3.57.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
66.	3.58.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
67.	3.59.	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ. Модуль 10. Игры с буквами и словами «Лишнее слово»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
68.	3.60.	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
69.	3.61.	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
70.	3.62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
71.	3.63.	Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
72.	3.64.	Русский алфавит. Чтение слов с	Устный опрос, практическая работа,

		изученными буквами. Модуль 11. Занимательные кроссворды. Ребусы.	самооценка с использованием «Оценочного листа»
73.	3.65.	Модуль 12. Чтение небольших текстов.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
Систематический курс			
74.	4.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
75.	4.2.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
76.	4.3.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). В. Крупин «Первый букварь». Модуль 13. Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	4.4.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). А.С. Пушкин «Сказки». Модуль 14. Творчество Пушкина. Выставка книг.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
78.	4.5.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
79.	4.6.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
80.	4.7.	Произведения о детях и для детей. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
81.	4.8.	Произведения о детях и для детей. В.В. Бианки «Первая охота».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
82.	4.9.	Произведения о детях и для детей. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
83.	4.10.	Произведения о детях и для детей. М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием

			«Оценочного листа»
84.	4.11.	Произведения о детях и для детей. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
85.	4.12.	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
86.	4.13.	Модуль 15. Проект «Живая Азбука».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
87.	4.14.	Произведения о детях и для детей. В. Данько «Загадочные буквы»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
88.	4.15.	Произведения о детях и для детей. И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
89.	4.16.	Произведения о родной природе. Г. Сапгир «Про медведя».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
90.	4.17.	Произведения о родной природе. И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
91.	4.18.	Произведения о родной природе. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
92.	4.19.	Модуль 16. Творческая работа: волшебные превращения. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
93.	4.20.	Модуль 17. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
94.	4.21.	Произведения о родной природе. Сказки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
95.	4.22.	Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Теремок»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
96.	4.23.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Русская	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием

		народная сказка «Рукавичка»	«Оценочного листа»
97.	4.24.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Русская народная сказка «Петух и собака».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
98.	4.25.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Небылицы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
99.	4.26.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские народные песенки.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
100.	4.27.	Модуль 18. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
101.	4.28.	Произведения о братьях наших меньших. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
102.	4.29.	Произведения о братьях наших меньших. К.Д. Ушинский « Жалобы зайки»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
103.	4.30.	Произведения о братьях наших меньших. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
104.	4.31.	Произведения о братьях наших меньших. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Е. Трутневой.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
105.	4.32.	Произведения о братьях наших меньших. Модуль 19. Голоса природы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
106.	4.33.	Произведения о братьях наших меньших. Модуль 20. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
107.	4.34.	Произведение о маме.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
108.	4.35.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
109.	4.36.	Г.Кружков «РРРР». К.И. Чуковский	Устный опрос, практическая работа,

		«Федотка».	самооценка с использованием «Оценочного листа»
110.	4.37.	Модуль 21. К.И. Чуковский «Телефон». Творчество К. Чуковского. Выставка книг.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
111.	4.38.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
112.	4.39.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Ушинский Рассказы.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
113.	4.40.	Промежуточная аттестация.	Контрольная работа
114.	4.41.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. М. Пляцковский «Помощник»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
115.	4.42.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Из старинных книг. Модуль 22. Слово и его значение	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
116.	4.43.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Модуль 23. Культура речи. Вежливые слова.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
117.	4.44.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
118.	4.45.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
119.	4.46.	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
120.	4.47.	И.Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
121.	4.48.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»

122.	4.49.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
123.	4.50.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Модуль 24. Учимся рассуждать.	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
124.	4.51.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
125.	4.52.	Модуль 25. Загадки о животных	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
126.	4.53.	Проект «Рекомендую прочитать»	Устный опрос, практическая работа, самооценка с использованием «Оценочного листа»
Итого: 126 часов (из них 25 модульных занятий)			