Документ подписан
электронной подписью
МБОУ "СШ №2 им.А. Круталевича гор.Гвардейска"
Сертификат: f2260c945f8c869e3bf0
Владелец: Гартунг Елизавета Самойловна
Действителен: с 15.07.2021 по 15.07.2026

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА
ГОРОДА ГВАРДЕЙСКА»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
https://mboush2.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2021г.№

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.С.Гартунг
Приказ от 01.06.2021г.№180

Рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (ни)

Наименование учебного предмета **музыка**

Класс **6**

Срок реализации программы, учебный год **2021-2022**

Рабочую программу составила **Р.А. Бидюк**

г. Гвардейск
2021 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

СОДЕРЖАНИЕ

1) Пояснительная записка стр.3

2) Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися стр.3

3) Описание места учебного предмета в учебном плане стр.4

4) Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса; стр.4

5) Содержание учебного предмета, коррекционного курса; стр.5

6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; стр.7

7) Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности стр. 8

1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 5-8 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 6 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 1 час в неделю (34 ч).

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры обучающегося, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

1. Коррекционная направленность обучения — оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

— комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить полюбившиеся песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

2.Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки, пения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме

и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

· музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент и др.);

· техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

· музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

3.Описание места учебного предмета.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю)

4. Личностные, предметные результаты освоения предмета музыки.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

<u>в сфере познавательной деятельности:</u>

· музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, виолончель, саксофон, балалайка, орган, арфа, флейта);

· народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

· музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);

· современные детские песни для самостоятельного исполнения;

· высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

· значение динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*);

· особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Обучающиеся должны *уметь*:

· петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

· выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

· одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

· различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

· различать песню, танец, марш;

· передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

· определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

· выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

· распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

· петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

· исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные результаты:

- приобщение к достижениям национальной музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России;

формированию толерантности как основы жизни.

5. Содержание учебного предмета и коррекционного курса

Учебная программа рассчитана на 34 часа по программе 6 класса. Включает в себя народные песни и композиторские моего народа и народа разных стран.

В программу 6 класса включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: А.К. Лядова, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля и др.

Широко используются в обучении музыкально-ритмичные движения, игра на элементарных музыкальных инструментах и музыкальная игра. В процессе проведения занятий возможна замена музыкального материала в соответствии с интересами и пристрастиями школьников и учителя.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны,

Знакомятся с народными музыкальными традициями родного края, слушают сочинения профессиональных композиторов, знакомятся с музыкальным фольклором народов других стран.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного

содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкальнотворческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи:**

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

Продолжение работы по коррекции нарушения звукопроизносительной стороны речи;

Формирование полноты воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ);

Формирование умения обобщать, анализировать (коррекция мышления).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Музыкальный образ:	16
2.	Музыкальная драматургия:	18

Итого:34 часа

№	Название раздела /темы уроков
1 раздел: Преобразующая сила музыки	
1.	Инструментальная музыка и ее красота**.**
2.	Народная и композиторская песни.
3.	**Входной мониторинг.**
4.	Музыка помогает в борьбе с тиранией.
5.	Музыка дает человеку утешение.
6.	Полифонический склад.
7.	И.С. Бах и его человеческая одухотворённая музыка.
8.	Обобщающий урок
9.	Музыка, как выражение социального протеста
10.	Художественное воздействие авторской песни
11.	Музыка выражает дыхание эпохи
12.	Песни о школе.
13.	Романс.
14.	Оптимизм в музыке
15.	**Контрольная работа за 1 полугодие.**
16.	Обобщение темы первого полугодия.
2 раздел: В чем сила музыки?	
17.	Красота и правда в жизни и искусстве
18.	Красота шутки, юмора.
19.	Сюита-слушание. Терминология.
20.	Песни советских композиторов.
21.	Образы юности, как проявление красоты.
22.	Красота природы и правда отображения ее в музыке.
23.	Свет и слезы в музыке Моцарта
24	Связь времен в музыке великих композиторов
25.	Образы камерной музыки
26.	Обобщающий урок

27.	Отражение радостной жизни в музыке
28.	Выражение человеческих отношений через образы природы
29.	Выразительность и изобразительность
30.	Концерт, как музыкальный жанр.
31.	Выразительные возможности симфонического оркестра.
32.	**Промежуточная аттестация.**
33.	Песни военных лет.
34.	Лирические песни.
	Итого:34 часа

Основные виды учебной деятельности обучающихся

К основным видам учебной деятельности учащихся – слушанию музыки, пению, инструментальному музицированию, музыкально-пластическому движению и драматизации музыкальных произведений – добавляется музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Это не только позволит школьникам освоить на элементарном уровне музыкально-образное пространство сети Интернет, познакомиться с современными технологиями в музыкальном искусстве и т. д., но и будет способствовать организации увлекательного и содержательного культурного досуга, а в итоге – полноценному творческому самовыражению каждого растущего человека.

Слушание музыки. Обогащение опыта эмоционально-образного восприятия музыки различных исторических эпох и стилей, расширение представлений о видах, жанрах, формах классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, оценка изучаемых музыкальных произведений и явлений современной музыкальной культуры, размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Пение. Творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки (классической, народной, современной). Воплощение различных музыкальных образов при разучивании, одноголосном и двухголосном исполнении произведений отечественных и зарубежных авторов. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, пение основных тем инструментальных произведений. Вокально-творческое развитие (импровизация, разнообразие исполнительских трактовок, интонационная выразительность певческого голоса).

Инструментальное музицирование. Расширение опыта коллективного и индивидуального музицирования на различных элементарных музыкальных инструментах. Участие в ансамблевом исполнении народной музыки, классических и современных музыкальных произведений разных форм и жанров. Инструментальная импровизация и сочинение в процессе индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Музыкально-образовательные ресурсы и поиск содержательной информации в сети Интернет. Знакомство с электронной музыкой. Элементарные приемы создания и аранжировки музыки для электронных инструментов, запись и воспроизведение музыкальных произведений. Воплощение творческих замыслов на электронных музыкальных инструментах с помощью готовых шаблонов.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской:

Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012.Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. – М: Просвещение, 2012. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 классы [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.