Документ подписан
электронной подписью
МБОУ "СШ №2 им.А. Круталевича гор.Гвардейска"
Сертификат: 80dea40a52cfa2237545
Владелец: Гартунг Елизавета Самойловна
Действителен: с 06.07.2021 по 06.07.2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КРУТАЛЕВИЧА ГОРОДА ГВАРДЕЙСКА»

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30а,

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardeiskschool@mail.ru
https://mboush2.ru

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол от 31.05.2021г. № 8

Утверждаю
Директор школы
_____ Гартунг Е.С.
Приказ от 01.06.2021г. №180

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **русский язык**

Класс **4**

Срок реализации программы, учебный год **2021-2022**

Рабочую программу составил(а) **Алексеева Н.Е.**

г. Гвардейск
2021 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета стр. 4

2.Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля стр. 8

3.Тематическое планирование стр.10

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся научится:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
-правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающийся научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающийся научится:

- применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря);
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

Предметные

Обучающийся научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками, в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составлять аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Метапредметные результаты

<u>Познавательные УУД:</u>

Обучающиеся научатся, получат возможность научиться

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи.
- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится, получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- осуществлять самоконтроль за ходом выполнения работы и полученным результатом.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится, получит возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Личностные результаты

Обучающийся научится

- проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам;
- учитывать чужую точку зрения.

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».
- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом

аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы:
- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.
- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями.
- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на социальный и личностный опыт ученика.
Обучающиеся получат возможность для формирования:
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).
Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.
Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.
Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).
Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*). написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). написание суффиксов *-ик-*/*-ек-* с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).
Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение) написание букв *–и, ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.
Звукобуквенный разбор слова.

Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология и лексика

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя) личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: *вы пишете - пишите*. Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о

происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография (во всех разделах)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Содержание внутрипредметного образовательного модуля «Живое слово»

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ёжике*, *об утке*; *об этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*). Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Тематическое планирование внутрипредметного модуля

№ п/п	Темы модульных занятий
1	Знакомимся с текстом – рассуждением. Учимся рассуждать.
2	Учимся рассуждать, наблюдая.
3	Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец».
4	Учимся делать научное сообщение. *Азбука вежливости*. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей.
5	Продолжаем знакомиться с текстом–рассуждением.
6	Письменное изложение «Куда прячется лето».
7	Учимся делать научное сообщение.
8	Описание, повествование и рассуждение.
9	Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель».
10	Что такое монолог и диалог.
11	Письменное изложение «Одуванчик».
12	Учимся делать научное сообщение. *Азбука вежливости*. Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре.
13	Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение–рассуждение «О чём размышляет кот, сидя на окне?»
14	Учимся писать сочинение.
15	Как устроена книга.
16	Рассуждаем о нашем прошлом.
17	Что такое аннотация и как её составить. Учимся составлять аннотацию.
18	Письменное изложение «Самолётик».
19	Что такое монолог и диалог.
20	Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети». Продолжаем знакомиться с текстом–рассуждением
21	Письменное изложение «Муравьишкин корабль»
22	Учимся составлять аннотации
23	Рассматриваем старые фотографии
24	Учимся писать сочинение. Сочинение-описание с элементами рассуждения на тему «О чём мне рассказала старая фотография»
25	Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта
26	Учимся писать сочинение на заданную тему.
27	Олимпиадные задания.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Фонетика и орфография	20
2	Морфемика и словообразование	12
3	Морфология и лексика	60
4	Синтаксис и пунктуация	17
5	Внутрипредметный модуль «Живое слово»	27
Итого: 136 часов, из них 27 модульных занятий		

№ п/п	Название раздела	Тема урока
1	Фонетика и орфография.	Безударный гласный в корне, проверяемый ударением.
2	Фонетика и орфография.	Безударный гласный в суффиксе. Безударный гласный в приставке. Повторение
3	Фонетика и орфография.	Безударный гласный, проверяемый ударением в корне, суффиксе и приставке. Закрепление.
4	**Модуль 1**	Знакомимся с текстом – рассуждением. Учимся рассуждать.
5	Морфемика и словообразование	Различение суффиксов. Значения суффиксов. Закрепление
6	Фонетика и орфография.	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. **Словарный диктант№1.**
7	Фонетика и орфография.	**Входной мониторинг**
8	Синтаксис и пунктуация	Однородные члены предложения. Составление схем предложений с однородными членами.
9	Синтаксис и пунктуация	Предложения с однородными главными членами предложения.
10	Синтаксис и пунктуация	Предложения с однородными второстепенными членами предложения.
11	Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при однородных членах. Где поставить запятую?
12	Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы?
13	Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при однородных членах предложения связанных союзами **и, а, но.**
14	Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания при однородных членах предложения. **Контрольное списывание №1**
15	**Модуль 2**	Учимся рассуждать, наблюдая.
16	Синтаксис и пунктуация	Синтаксический разбор простого предложения с однородными членами.
17	Морфология и лексика	Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания.
18	Морфология и лексика	Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.

19	Морфология и лексика	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.
20	Морфология и лексика	Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов.
21	Морфология и лексика	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
22	Морфология и лексика	Правило употребления предлогов *о* и *об*
23	Морфология и лексика	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.
24	**Модуль 3**	Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец».
25	Морфология и лексика	Определение спряжения глагола по его начальной форме. Закрепление.
26	Морфология и лексика	Спряжения глаголов. **Словарный диктант №2**
27	Морфология и лексика	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Повторение.
28	**Модуль 4**	Учимся делать научное сообщение. *Азбука вежливости*. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей.
29	Морфология и лексика	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.
30	Морфология и лексика	Характеристика предложения. Разбор слова как части речи.
31	Морфология и лексика	Разбор глагола как части речи
32	Морфология и лексика	Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить».
33	Морфология и лексика	Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов – исключений
34	Морфология и лексика	**Диктант** с грамматическим заданием.
35	**Модуль 5**	Продолжаем знакомиться с текстом –рассуждением.
36	Морфология и лексика	Работа над ошибками. Определение спряжения глаголов.
37	Морфология и лексика	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.
38	Морфология и лексика	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени .Закрепление.
39	Морфология и лексика	Написание безударных суффиксов глагола.
40	Морфология и лексика	Суффиксы повелительной формы глагола.
41	Морфемика и словообразование	Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа
42	Морфемика и словообразование	Различение повелительной формы множественного числа и формы2-го лица множественного числа. Закрепление
43	**Модуль 6**	Письменное изложение «Куда прячется лето».
44	Морфология и лексика	Трудности написания глаголов на *–ять* в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени
45	Морфология и	Трудности написания глаголов на *–ять*

	лексика	**Словарный диктант №3**
46	Морфология и лексика	Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс–чь
47	**Модуль 7**	Учимся делать научное сообщение.
48	Морфология и лексика	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков
49	Морфемика и словообразование	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Определение типа основы.
50	Морфемика и словообразование	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Образование глаголов настоящего времени 3-го лица множественного числа;
51	**Модуль 8**	Описание, повествование и рассуждение.
52	Морфология и лексика	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»
53	Фонетика и орфография	Написание *о* и *ё* после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных)
54	Фонетика и орфография	Написание *о* и *ё* после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных
55	Морфология и лексика	**Контрольный диктант №3** с грамматическим заданием по теме «Глагол»
56	**Модуль 9**	Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель». Работа над ошибками.
57	Фонетика и орфография	Написание *о* и *ё* после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных). Закрепление **Словарный диктант №4**
58	**Модуль 10**	Что такое монолог и диалог.
59	Морфология и лексика	**Контрольная работа за 1 полугодие**
60	Морфология и лексика	Работа над ошибками. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.
61	Фонетика и орфография	Написание *о* и *ё* после шипящих.
62	Морфология и лексика	Неопределённая форма глагола.
63	**Модуль 11**	Письменное изложение «Одуванчик».
64	Морфология и лексика	Работа над ошибками. Ударные и безударные личные окончания
65	Морфология и лексика	Ударные и безударные личные окончания. Закрепление
66	Морфология и лексика	Правописание безударных личных окончаний
67	Морфология и лексика	Правописание безударных личных окончаний. Закрепление
68	**Модуль 12**	Учимся делать научное сообщение *Азбука вежливости*. Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре
69	Морфология и лексика	Ударные и безударные личные окончания глагола **Словарный диктант №5**
70	Морфемика и словообразование	Существительное. Морфемный разбор.

71	Морфемика и словообразование	Прилагательное. Морфемный разбор.
72	**Модуль 13**	Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение – рассуждение «О чём размышляет кот, сидя на окне?»
73	Морфология и лексика	Краткая форма прилагательных
74	Морфология и лексика	Синонимы. Слово и его значение.
75	Морфология и лексика	Глагол, значение и употребление
76	Морфология и лексика	Глагол. **Словарный диктант №6**
77	**Модуль 14**	Учимся писать сочинение
78	Морфология и лексика	Глагол и его признаки
79	Морфология и лексика	Устойчивые выражения.
80	Морфология и лексика	Простая и сложная формы будущего времени глагола
81	**Модуль 15**	Как устроена книга
82	Морфология и лексика	Простая и сложная формы будущего времени глагола. Закрепление.
83	Морфология и лексика	Простая и сложная формы глагола. **Словарный диктант№7**
84	Морфология и лексика	Местоимение. Личные местоимения
85	**Модуль 16**	Рассуждаем о нашем прошлом
86	Морфология и лексика	Личные местоимения. Значение и употребление местоимений
87	Морфемика и словообразование	Разбор слова по составу. Разбор глаголов по составу.
88	Морфемика и словообразование	**Диктант с грамматическим заданием**
89	**Модуль 17**	Что такое аннотация и как ее составить. Учимся составлять аннотацию.
90	Фонетика и орфография	Работа над ошибками. Орфограммы в корнях слов.
91	Фонетика и орфография	Орфограммы в корнях слов разных частей речи.
92	Фонетика и орфография	Орфограммы в суффиксах слов.
93	Фонетика и орфография	Существительные. Беглый гласный в суффиксах существительных.
94	Фонетика и орфография	Существительные. Буквы *о* и *е* после шипящих. **Словарный диктант№8.**
95	**Модуль 18**	Письменное изложение «Самолётик».
96	Фонетика и орфография	Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением.
97	Фонетика и орфография	Прилагательные. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*
98	Морфология и	**Диктант** по теме: «Части речи».

	лексика	
99	Фонетика и орфография	Работа над ошибками. Прилагательные. Бездарный гласный в суффиксе, который надо запомнить.
100	**Модуль 19**	Что такое монолог и диалог.
101	Морфология и лексика	Глагольные суффиксы. Глагольные суффиксы прошедшего времени
102	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях существительных
103	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях существительных. **Словарный диктант №8**
104	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях прилагательных
105	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях глаголов
106	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях глаголов. Закрепление
107	**Модуль 20**	Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети». Продолжаем знакомиться с текстом – рассуждением
108	Морфология и лексика	Орфограммы в окончаниях глаголов. Повторение
109	Морфология и лексика	Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола
110	Морфология и лексика	Учимся различать форму глагола
111	Фонетика и орфография	Орфограммы в приставках.
112	Морфология и лексика	**Диктант с грамматическим заданием**.
113	Фонетика и орфография	Работа над ошибками. Работа разделительного *ь* знака
114	**Модуль 21**	Письменное изложение «Муравьишкин корабль»
115	Морфемика и словообразование	Работа разделительного *ь* в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?
116	Морфемика и словообразование	Работа разделительного *ь* в прилагательных
117	Морфемика и словообразование	Слова, которые легко перепутать
118	**Модуль 22**	Учимся составлять аннотации
119	Морфология и лексика	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные. Краткая форма прилагательных.
120	Морфология и лексика	**Контрольное списывание№2**
121	Морфология и лексика	Глагол. Написание *ь* после шипящих на конце основы и слова.
122	Морфология и лексика	Написание *–ться* и*–тся* в глаголах.Глагол как часть речи.
123	**Модуль 23**	Рассматриваем старые фотографии
124	Синтаксис и пунктуация	**Промежуточная аттестация.**
125	Синтаксис и	Распространённые и нераспространённые предложения.

	пунктуация	
126	Синтаксис и пунктуация	Однородные члены предложения
127	Синтаксис и пунктуация	Учимся давать характеристику предложению. Разбор предложения по членам предложения.
128	**Модуль 24**	Учимся писать сочинение. Сочинение - описание с элементами рассуждения на тему «О чём мне рассказала старая фотография»
129	Синтаксис и пунктуация	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях
130	Синтаксис и пунктуация	Учимся находить границы частей в сложном предложении
131	Синтаксис и пунктуация	Знаки препинания в сложных предложениях. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.
132	**Модуль 25**	Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта
133	Синтаксис и пунктуация	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Постановка знаков препинания в сложных предложениях
134	Синтаксис и пунктуация	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами. Тест №2
135	**Модуль 26**	Учимся писать сочинение на заданную тему.
136	**Модуль 27**	Олимпиадные задания.
Итого 136 часов (109 часов – 80%, 27 модульных занятий – 20 %)		