

Реализация образовательного стандарта второго поколения
ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

**ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ
ПРЕДМЕТАМ**
Базисный план внеурочной деятельности

1–4 классы

В двух частях

Часть 1

Русский язык
Литературное чтение
Математика
Окружающий мир



Москва
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2011

УДК 373.3(073)

ББК 74.26

П78

Руководитель проекта «Перспективная начальная школа»
и составитель сборника программ профессор Р.Г. Чуракова

Авторы программ:

Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова,
Т.А. Байкова, О.В. Малаховская, А.Л. Чекин, Р.Г. Чуракова,
О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, Л.Г. Кудрова

П78 Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности [Текст] : 1–4 кл. : в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова – М. : Академкнига/Учебник, 2011. – Ч. 1 : 240 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)

ISBN 978-5-94908-697-1

Сборник программ разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и концепции комплекта «Перспективная начальная школа».

Первая часть сборника включает программы по обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, которые отражают измененное содержание образования, и базисный план внеурочной деятельности.

УДК 373.3(073)

ББК 74.26

ISBN 978-5-94908-697-1

© Оформление. ООО «Издательство
«Академкнига/Учебник», 2011

ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные положения развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» соотнесены с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее *Стандарт*).

В основе Стандарта лежит системнодеятельностный подход, который предполагает:

- воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- ориентацию на результаты образования как системнообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения окружающего мира составляет цель и основной результат образования;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательного процесса и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов

деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности (см. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010, с. 4).

Все вышеперечисленные положения нашли свое развитие в дидактических принципах развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» и в типических свойствах учебно-методического комплекта (УМК), реализующего эту систему.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается требований к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные результаты характеризуются сформированностью основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и историю России; готовностью и способностью обучающихся к саморазвитию, сформированностью мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; развитием навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитием самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; сформированностью установки на безопасный, здоровый образ жизни, на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать сформированность универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметных понятий.

Предметные результаты включают систему основополагающих элементов научного знания, лежащего в основе современной научной картины мира, и освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Достижение этих результатов становится возможным, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все обучаемые (включая детей с огра-

ниченными возможностями здоровья) способны успешно учиться в начальной общеобразовательной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из основных условий – личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт.

Опыт ребенка определяется как его возрастом, так и его укорененностью в природно-предметной среде. Это либо опыт городской жизни с развитой инфраструктурой и разнообразными источниками информации, либо опыт сельской жизни – с естественно-природным ритмом, сохранением целостной картины мира, удаленностью от крупных культурных объектов.

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа» – оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей в условиях специально организованной аудиторной и внеурочной деятельности. В этой деятельности ученик как равноправный участник процесса образования выступает то в роли обучаемого, то – обучающего, то в роли организатора этого процесса.

Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) выдвигает на первый план проблему соотношения обучения и развития. Разнообразие аудиторной и внеурочной деятельности, система заданий разного уровня трудности с учетом меры трудности, сочетание разнообразных организационных форм (индивидуальных, групповых, коллективных) позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т. е. в зоне ближайшего развития каждого обучаемого на основе учета уровня его актуального развития и сформированных (формируемых) мотивов. То, с чем обучаемый не может справиться самостоятельно, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в условиях коллективной совместной деятельности. Высокая степень дифференциации заданий и их количество позволяют обучающимся работать в условиях своего актуального развития и создают возможности индивидуального продвижения вперед.

Основное содержание УМК «Перспективная начальная школа» складывается из образовательных областей, предусмотренных Стандартом: филологии, математики и информатики, обществознания и естествознания, искусства, технологии, физической культуры.

Образовательная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе содержания и организационных форм

аудиторных занятий и внеурочной деятельности, отражая единство и целостность научной картины мира и образовательной деятельности.

УМК «Перспективная начальная школа» системно учитывает современные особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной начальной школе. С поступлением в школу ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой совместной учебной деятельностью. Он становится членом коллектива, в котором есть представители разных национальностей, конфессий и национальных культур. Часто он становится участником традиционных народных праздников, обрядов, религиозных действий вне стен школы. Изменилась сама ситуация развития детей. Резко возросла информированность детей. Сегодня СМИ являются существенным фактором формирования у детей картины мира.

В силу всех вышеизложенных обстоятельств при отборе учебного материала, разработке языка изложения, методического аппарата каждого учебника комплекта учитывались следующие общие положения:

– возраст школьника (первокласснику может быть как шесть, так и семь-восемь лет);

– разный уровень готовности ребенка к обучению в школе (ребенок, не посещавший детский сад или подготовительную группу при общеобразовательном учреждении, часто приходит в школу с несформированными сенсорными эталонами);

– топографическая принадлежность школьника. Это как городской, так и сельский школьник. Следовательно, необходим учет опыта жизни школьника, проживающего как в городе, так и в сельской местности. Целесообразен такой подбор материала, который учитывает не только то, чего лишен сельский школьник, но и те преимущества, которые дает жизнь в сельской местности. А именно: богатейшее природное окружение, целостный образ мира, укорененность в природно-предметной и культурной среде, естественно-природный ритм жизни, народные традиции, семейный уклад жизни, а также высокая степень социального контроля;

– разный уровень владения русским языком. Это не всегда школьник, являющийся носителем московской нормы произношения, и не всегда школьник, у которого русский язык – единственный язык общения. Тогда это, как правило, школьник с большим количеством логопедических проблем;

– особенности мировосприятия школьника, который в условиях городской школы имеет возможность использовать все представленные городом богатства мировой художественной культуры,

справочно-познавательной литературы, а в условиях сельской школы, в лучшем случае, информационный потенциал Интернета;

– разная наполняемость класса. УМК предназначен не только для школьника, обучающегося в классе с полной наполняемостью, но и для школьника малокомплектной и малочисленной сельской школы.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ, ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принцип непрерывного общего развития каждого обучаемого (одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) предполагает ориентацию содержания начального образования на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающих принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; на формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной (внеурочной) деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в образовательном процессе.

Принцип целостности картины мира предполагает отбор интегрированного содержания образования, которое поможет обучаемому удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из основных путей реализации этого требования является учет межпредметных связей и разработка интегрированных курсов по русскому языку, развитию речи, литературному чтению и окружающему миру, математике, технологии.

Принцип учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) ориентирован на педагогическую поддержку всех детей в образовательном процессе с целью обеспечения роста их творческого потенциала, познавательных мотивов; обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; усвоения учебного материала.

Реализация этого требования стала возможной в условиях работы школы по Стандарту. В соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий для последующего обучения. Задаваемый в Стандарте базовый уровень образовательных результатов («Выпускник научится») включает си-

стему таких знаний, умений и учебных действий, которые крайне необходимы для успешного обучения. Кроме того, при наличии целенаправленной специальной работы учителя базовый уровень может быть достигнут подавляющим большинством детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Более высокий (по сравнению с базовым) уровень образовательных результатов («Выпускник получит возможность научиться») характеризуется системой учебных действий в отношении знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, и достигается группой одаренных детей.

Принципы прочности и наглядности реализуют ведущую идею УМК через рассмотрение частного (конкретного наблюдения) к пониманию общего (постижению закономерности), и от общего, т. е. от постигнутой закономерности, к частному, т. е. к преобразованию и применению усвоенной закономерности.

Само репродуцирование этой двухступенчатости, превращение ее в механизм учебной деятельности в условиях наглядного обучения является основой для реализации принципа прочности.

Принцип прочности предполагает жестко продуманную систему повторения через неоднократное возвращение к пройденному материалу. Однако реализация этого требования на основе деятельностного подхода приводит к принципиально новой организации процесса усвоения, преобразования и применения нового знания. Этап обобщения предшествует каждому возвращению к частному. Именно он дает обучающемуся в руки инструмент (сформированное УУД) для очередного возвращения к частному.

Принцип практической направленности предусматривает формирование средствами всех предметов универсальных учебных действий; способности их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности; умений работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь, словари, научно-популярные и художественные книги, журналы и газеты, Интернет); умений работать в сотрудничестве в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (понимается не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья. Это требование базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

ТИПИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ УМК

Комплектность как типическое свойство УМК обеспечивает единство его установки на формирование личностных и универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

Кроме того, к комплектности относятся: общий подход к проектной деятельности учащихся (взаимосвязь результатов и форм проектной деятельности, направленность на решение реальной, конкретной задачи и др.); демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала; выход за пределы учебников в зону общих словарей, справочников, отсылок в Интернет; обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок; наличие сквозной внешней интриги, герои которой сверстники учащихся – брат и сестра (Миша и Маша) высказывают разные точки зрения при решении проблемных ситуаций (что важно при объяснении нового материала); единая система обозначений во всех учебниках УМК.

Инструментальность – предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Это не только включение словарей различного назначения во все учебники комплекта, но и создание условий необходимости их применения как при решении конкретных учебных и практических задач, так и в качестве дополнительного источника информации. Инструментальность – это постоянная организация специальной работы обучающихся по поиску информации внутри учебника, комплекта в целом и за его пределами. Кроме того, она требует применения в учебном процессе простейших инструментов (лупы, рамок, фишек, линеек, указателей, маркеров, лабораторного оборудования) и изготовления некоторых на уроках технологии для использования на других уроках и во внеурочной деятельности.

Инструментальность предусматривает перенос формируемых у обучающихся УУД непосредственно в жизненную ситуацию с использованием самостоятельно изготовленных инструментов и поделок. Для этого разработана единая система практических задач, в которой взаимно увязываются знания из таких образовательных областей, как естествознание, математика, технология.

Инструментальность – это максимальное размещение в корпусе учебника методического аппарата, рассчитанного как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или групповую работу; дифференциация учебных заданий, сориентированная на разноуровневое развитие обучающихся.

Интерактивность – совершенно новое типическое свойство методической системы современного учебного комплекта. Обеспечивает организацию учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам, которые даются в учебниках комплекта.

Интеграция – важнейшее основание единства методической системы обучения. Понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира.

Интеграция является основой разворачивания учебного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего не только своими средствами, но и средствами других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В ходе освоения образовательных программ по каждому учебному предмету при реализации базисного учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения:

– закладываются основы формирования учебной деятельности обучающихся: система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

– формирование личностных и универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);

– развиваются познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками;

– формируются основы нравственного поведения, определяющие отношения обучающегося с обществом и окружающими людьми.

Базисный учебный план состоит из двух частей: обязательной (инвариантной) и вариативной, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Каждый учебный предмет решает собственные задачи реализации содержания образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Вариативная часть учебного плана (2–4 классы) может быть использована для более основательного изучения обязательных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы учащихся. В данную часть входит и внеурочная деятельность (проектная деятельность, клубная работа и др.).

Согласно требованиям Стандарта, для организации внеурочной деятельности используются различные формы работы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезная практика. Реализуются возможности образовательных учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, дополнительного образования детей.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет режим работы (5- или 6-дневная учебная неделя). Для учащихся 1 класса максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. В тех случаях, когда необходима организация 6-го учебного дня, занятия должны носить игровой, физкультурно-оздоровительный характер с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет: в 1 классе – 35 минут; во 2–4 классах – 40–45 минут (по решению общеобразовательного учреждения).

Базисный учебный план начального общего образования

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам				Всего
		1	2	3	4	
<i>Обязательная (инвариантная) часть</i>						
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы духовно–нравственной культуры народов России	Основы духовно–нравственной культуры народов России *	—	—	—	0/1	0,5
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология и информатика **	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	22,5	86,5
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть)</i>		со 2 класса	3	3	2,5	8,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		20	25	25	25	95
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	40
Всего		30	35	35	35	135

Особенности конструирования базисного плана внеурочной деятельности также определены Стандартом. *Основные направления:*

*Название и состав предметов предметной области будут уточнены по итогам апробации в 2010–2011 гг. комплексного учебного курса в субъектах РФ (поручение Президента РФ Д.А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009).

**Информатика изучается как учебный модуль или отдельный учебный предмет со 2 класса за счет часов вариативной части.

спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Планируемый объем учебного времени – 10 часов в неделю.

БАЗИСНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УМК

«Перспективная начальная школа» предлагает следующие программы внеурочной деятельности.

1. Программы научных клубов младших школьников «Мы и окружающий мир» и «Ключ и заря». Особенности реализации этих программ показаны в учебниках «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» (2–4 классы). Возможные направления внеурочной деятельности в рамках клубной работы: *научно-познавательное, общественно полезное, проектное.*

2. Программа кружковой (факультативной) работы по теме «Музей в твоём классе». Программа реализует *художественно-эстетическое и научно-познавательное направления* внеурочной деятельности. Она дифференцирована по возрастным группам (1–2, 3–4 классы) и предметным областям («Развитие речи» и «Изобразительное искусство»), направлена на формирование у детей личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД и начальных представлений о языке живописи и её изобразительных возможностях. Программа обеспечена альбомом-пособием для обучающихся «Музей в твоём классе» и методическим пособием для учителя.

3. Программа факультатива по математике, предусматривающая изучение окружающего мира математическими средствами «Изучаем окружающий мир. Решаем практические задачи». Факультатив расширяет и углубляет знания по математике и окружающему миру (*научно-познавательное направление*).

4. Программы проектной исследовательской деятельности. Программа «Изучаем родной край» (1–4 классы), основная цель которой – изучение природных и социальных объектов родного края посредством самостоятельных наблюдений и экспериментов (*патриотическое направление*). Программа «Занимательная информатика» (2–4 классы), основная цель – расширение информационной картины мира учащихся; развитие умений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Базисный план внеурочной деятельности

Направление	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов в неделю по классам				Всего
		1	2	3	4	
Спортивно-оздоровительное	Конкурсы, соревнования, кружки, секции	3	3	3	3	12
Художественно-эстетическое	«Музей в твоём классе»	2	2	2	2	8
Научно-познавательное направление и общественно полезная деятельность*	Научные клубы младшего школьника: «Мы и окружающий мир», «Ключ и Заря» (программа и содержание заложены в соответствующих учебниках), «Факультатив по математике»	4	4	4	4	16
Военно-патриотическое	Экскурсии, конференции, игры, поисковые исследования	2	2	2	2	8
Проектная деятельность	Программы: «Изучаем родной край», «Занимательная информатика»	1	1	1	1	4
Итого		10	10	10	10	40

*Научно-познавательное направление и общественно полезная деятельность в сетке часов объединены в связи с интеграционным характером задач, решаемых предлагаемыми формами организации внеурочной деятельности.

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова
(207 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебник «Азбука», 1 класс (авторы Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» комплекта «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебно-методический комплект «Азбука. Обучение грамоте и чтению» (учебник, тетради и методическое пособие) организует обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности

графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости-мягкости, что играет смыслоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции: а) обозначение мягкости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначение согласного **Й** и гласный звук, **Ь** для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) **Ъ** и **Ь** разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове **Й**, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости-глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости-глухости и твердости-мягкости. Закрепить умение различать смыслоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» — проводятся со словами, данными

в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет детям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно, от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики; 2) пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смыслоразличительную функцию в сравниваемых словах. Сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: *ряд – рад* (с. 47), *уголок – уголёк* (с. 65). Сравнение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: *осы – оси, салат – салют* (с. 58), *киска – каска, кулак – кулик* (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: *жест – шест, жесьть – шесть* (с. 84), *хор – хорь* (с. 93).

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем,

является основой формирования внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смыслоразличительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимание текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяет системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между

собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (**анализ поэлементного состава букв**).

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на **сравнение, группировку** и **обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу подготовительного периода

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168 ч)

1. Чтение (80 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста*

* Термин «сонорные» заменяется словом «звонкие».

анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □') фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — *баян*, [р'исуй'у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак, указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слова, например: *лечь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п']

на фоне уже знакомого дифференциального признака (твёрдости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, Луша—лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи-ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок.** **Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, ше (шорох, шёлк); жо, же (обжора, жёлудь); че (честь); чо, че (чих, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, ще (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему — модель слова;

- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (17 ч)

1. Чтение

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло

с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу заключительного периода:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связанного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
 - пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
 - озаглавливать прослушанный текст;
 - осуществлять приемы связанного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
 - применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
 - связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17,22, 34, 41, 46, 47, 48, 67.

Смыслообразование

Тексты, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), Э. «Россия» (с. 57), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В. Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120).

ПОИСК И ВЫДЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ

Работа с текстом и иллюстрациями

- Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек:

«Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54–55), «Дом гнома» (с. 62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с.74), «Попугай» (с. 77), «Незванные гости»

(с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с. 98), «Дружище» (с. 105–106), «Что у нас во дворе» (с. 115), Ю. Мориц «Попрыгать-Поиграть» (с.122), Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с. 125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126).

- Поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13–14, 15–16, 17–18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37–38, 39–40, 41–42, 43–44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60, 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86–87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110.

- анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84);

- обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е**: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков **ь** и **ъ** (с. 37–43; 86, 89).

- обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков (с. 45);

- выяснение общих черт непарных согласных (с. 92, 95, 103, 111).

Подведение под понятие:

- формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;

- формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 31, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112);

- формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

- между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных;

- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Программу обеспечивают:

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематическое планирование. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская,
Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова
(560 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны. Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением

к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, входящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиции: свистящие-шипящие,

шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [p]-[л], [л]-[л'] [л']-[л'], [л]-[й'], [p]-[й'], [p']-[л'], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч']-[т'] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки о- и об-, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.

А. Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

Б. Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от

конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

В. Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

б. *Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.* Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. *Для создания или восстановления целостной картины мира* в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять

абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УДД), на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку

с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса, *фонетический* анализ слова дополняется *морфемным* (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к *морфологическому* анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их *этимологический* анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику

обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более в сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предупредительного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1 класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предупредительной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2 класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предупредительными звуками на месте буквы *О* в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление, что в предупредительной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем) далеко не всегда соответствует практике произношения в разных регионах нашей большой страны, а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют **РАЗНЫЕ** варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух; а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его

произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, Л.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 КЛАСС (50 ч)

Алфавит. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Звуки речи. Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы

гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу*). Буквы *и, е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

Построение звуковой схемы слова

Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 1-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
 - делить слова на слоги, определять ударный слог;
 - пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
 - пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
 - пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це* под ударением;
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

2 КЛАСС (170 ч)

Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды — в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к]*, *ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований

на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам

и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. *Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 2-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы, ...*).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроносимые согласные); *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;
- выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные *ь* и *ъ*;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на *абзацы*, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы:

развитие речи: 30 часов;
синтаксис: 15 часов;
морфология: 50 часов;
фонетика: 10 часов;
орфография: 57 часов.

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.

Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

3 КЛАСС (170 ч)

Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам*.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы *-ть* (*-ти*, *-чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а*, *-е*, *-и*, *-о*, *-у*, *-я*, постфиксы *-ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 3-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы, ...*).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в орфограмме минимумом;
- писать *о-ё* после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *с-*, приставками на *-с*, *-з*;
- писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-*;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

- писать *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на *абзацы*, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы:

фонетика и орфография: 20 часов;
морфемика и словообразование: 20 часов;
морфология: 70 часов;
лексика: 15 часов;
синтаксис: 15 часов;
развитие речи: 30 часов.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Программу обеспечивают:

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.

Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
 Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
 Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
 Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3—4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

4 КЛАСС (170 ч)

Фонетика и орфография

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-*/*-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидность переносных значений).*

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 4-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;*
- *правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*

- *правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- *проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;*
- *сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- *выявлять слова, значение которых требует уточнения;*
- *определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- *определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;*
- *определять три типа склонения существительных;*
- *определять названия падежей и способы их определения;*
- *определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

• *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (*дополнение, обстоятельство, определение*);

• определять однородные члены предложения;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения — *дополнение, обстоятельство, определение*;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять общее правило написания:

о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова,

безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

• применять правила правописания:

безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,

безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения,

суффиксов глаголов в прошедшем времени,

суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

• определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а*, *и*, *но*.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы:

фонетика и орфография: 25 часов;
морфемика и словообразование: 15 часов;
морфология и лексика: 70 часов;
синтаксис и пунктуация: 25 часов;
развитие речи: 35 часов.

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи.
- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**
 - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**
 - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Программу обеспечивают:

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник.

Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием)

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям учебников, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69.

Смыслообразование (связано с коммуникацией как кооперацией)

Организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос; восстановление нарушенного порядка; любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника

помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки»; «Помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им их признаки, освободить их детенышей из плена и т. д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

Контроль процесса и результатов деятельности

Задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов»; «Маша сказала, что каждому твердому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик».

Самоконтроль процесса и результатов деятельности

Задания типа «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, **34**, 36, 38, **47**; 57, 58, 60, 61, **63**, 64, **66**, 69/69, **71**, 74, 78, **79**, 90/90, 92 (рефлексия).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Обучение работе с разными видами информации:
 - а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с. 5, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;
 - б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с. 5, 7, 8–9, 12–13, 18, 21, 40, 41, 81;
 - в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90–91;
 - г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42, 52, 60, 65, 72.
- Знаково-символическое моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

- Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы *И* и *Е*. Работает ли это правило в данном случае?»: с. 15, 16/16, 17/17, 20/20, 29, 30, 35, 38, 39, 40; 52, 57, 58, 60/60, 62, 65/65, 68, 72/72, 80, 90/90, 92/92.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

- Подведение под понятие:

- 1) подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/16, 17/17, 18/18, 19, 20/20, 25, 41, 42, 47/47; 52, 62/62, 65/65, 72, 75/75, 90/90;

- 2) подведение под правило: с. 60, 66, 67.

- Установление причинно-следственных связей.

Например: ребенок должен установить связь между отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; связь между местом ударения в слове и значением слова; связь между сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; связь между количеством гласных в слове и количеством слогов; связь между использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием ее в словах, омонимичных данным словам; связь между местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; зависимость качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с *Ь* и *Ъ* или без них); зависимость между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д.: с. 9, 15, 16/16, 17/17, 23, 24, 26, 27, 28/28, 29, 36-37, 38/38, 39/39, 41/41, 42, 43, 45/45; 50, 51, 53, 55/55, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/73, 80–82, 85, 87, 90/90.

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ базируется в 1-м классе на сформированности логических операций.

Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное: с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/28, 29, 30/30, 31/31, 33,

34/34, 36, 38/38, 39/39, 42/42, 43, 45, 47/47, 49, 50/50, 51/51, 52, 53/53, 54, 55/55, 56, 57, 62, 65, 68, 70, 71/71, 73/73, 74, 76, 77.

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:

- а) проблема использования в предложении предлога: с. 19–20;
- б) проблема установления качества звука [й’]: с. 35–37.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Задания, требующие распределения работы с соседом по паре: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67.

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.

Задания типа «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать»; «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, 23, 29, 34, 35, 40, 46, 48/48, 65, 81, 84.

РАБОТА с информацией по другим основаниям:

- **поиск** и фиксация информации (1);
- **понимание** и преобразование информации (2);
- **применение** и представление информации (3);
- **оценка достоверности** получаемой информации (4).

(1) Формирование умения **искать** информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к КАРТЕ ЖИВОТНЫХ, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11(3), 35, 40, 44 (15), 46(18), 67(32), 69(34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), 20 (возврат к иллюстрации на с. 18); 58–59 (поиск текста в учебнике «Литературное чтение»), 62 (возврат к схемам на с. 52), 65 (возврат к схемам на с.52), 72 (возврат к упр. 36), 76 (возврат к правилу на с. 30), 80 (возврат на с. 30), 92 (работа с учебником «Литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14 занятиях, и об этом уже сказано выше).

(2) Задания, нацеленные на проверку **понимания** информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), 8–9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок из пары), 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6 животных), 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трех вариантов), 21 (выбор нужного из 2-х ва-

риантов), 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), 25 (реконструкция трех разных, но похожих вариантов), 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), 28(9) (работа с пятью парами омонимов), 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), 38–39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), 40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), 42–43 (сходные задания), 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); 44–48 (сходные задания); 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); 49–51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), 53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), 55–56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61, 62, 63, 65, 66 (способность осознать исключения из правил).

(3) Задания, нацеленные на **применение** полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), 59(25) (способность применить правило), 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), 67 (способность следовать инструкции) и т. д.

(4) Задания, нацеленные на создание условий для **оценки и проверки достоверности** получаемой информации. Это задания типа «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли Миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием)

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказа-

ние интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Задания типа «Ты соглашаешься с Машей и Мишей?»; «Как ты ответишь Мише?»; «С каким суждением ты со согласишься...»; «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?»; «Миша говорит, что это одна и та же форма: «стёкла». По какому признаку он судит?»: часть 1: с. 10, 13, 23, 25, 32, 35(14), 38, 57, 62(39), 76(51), 85, 104, 139, 149(113), 176.

Смыслообразование (связано с коммуникацией как кооперацией)

Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

Задания типа «Ты сможешь Мише решить эту проблему?». Например: часть 1: с. 58, 147.

Контроль процесса и результатов деятельности

Задания типа: «Миша нашёл такие словосочетания ... Маша определила словосочетания по-другому ... Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадами, проверьте работу друг друга» и т. д.

Часть 1: с. 33(11), 35(14), 46, 49(25), 67–68(43), 76(51), 90–91, 94, 97(71), 107, 133, 136, 141(105), 149(113), 160(128).

Самоконтроль процесса и результатов деятельности

Задания типа: «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь, себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО»; «Посмотри, что получилось у Маши:... У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»; «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно?»» и т. д.

Часть 1: с. 8–9, 10, 27, 124, 135(100), 136(101), 148(112), 150(114), 151, 156(124), 158, 164(132), 165(133), 166(135), 174(144), 175(145).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Обучение работе с разными видами информации (1):
 - а) формирование умения поиска информации в учебных словарях (всего в 1-й и 3-й частях учебника 153 раза).

Это задания типа «Проверь по словарю «Произноси правильно», как надо произносить выделенное слово»; «Открой Обратный словарь на -А и найди группу слов на *-вка*»; «Найди это слово в Словаре происхождения слов» и т. д.: часть 1: с. 5, 6–7, 8–9, 10–11, 31(10), 33(11), 35(14), 44(17), 50, 52(28), 53(29), 54, 56(31, 32), 57(33), 58, 59(34, 35), 60(37), 61(38), 62(39), 68(45), 69, 70, 74, 75, 76(51), 78, 97, 101, 102, 103, 108(78), 110, 111, 112, 116, 118, 119, 120, 121(89, 90), 124(93), 127(94), 128, 129(97), 133(98), 134(99), 135, 136(101), 141(104, 106), 142, 143, 144(108), 146, 147, 148(112), 149(113), 150(114), 151, 152(117), 153(119), 154(120), 156(124), 158, 159(126), 162, 163(131), 164(132), 166(135), 167(136), 168(138), 170(14)1, 173, 174, 175(145), 176(146);

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями: часть 1: с. 5, 41, 80, 81, 89, 139, 162, 173;

в) обучение работе с информацией, представленной в табличной форме: часть 1: с. 37, 47, 54, 56, 132 и т. д.;

г) формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке: часть 1: с. 12, 13, 36, 40, 53, 67, 86, 94, 125, 137, 138, 145, 165;

д) формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы – например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «Если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения: часть 1: с. 12, 13, 21, 25, 33, 36, 53, 67, 79, 84, 86, 94, 100, 102, 103, 105, 110, 111, 112, 125, 137, 138, 145, 171.

- Понимание и преобразование информации (2).

Задания типа «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?»; «Подтверди слова Летучей Мыши примерами из последнего стихотворения»; «Докажи с помощью слов *нет, дам, люблюсь*, что у слов *морж* и *сом* есть окончания»; «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов *зебу*, *эму*, *кенгуру* нет окончаний»; «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т. д.: часть 1: с. 9–10, 30, 40(16), 44(17), 47(20), 48(22, 23), 57(33), 59(35), 60(37), 61(38), 62(39), 133, 151(116), 155(122), 170–171.

- Применение и представление информации (3).

Задания типа «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии "Окружающий мир" описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)»; «Найди слово "снегирь". В Словаре происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как

оно помогает проверить и запомнить написание слова "снегирь"?»; «Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т. д. Например: часть 1: с. 11, 44(17), 52(28), 58, 68(44, 45), 126, 127, 133, 136(101), 149, 152(117), 169, 176(146).

- Оценка достоверности получаемой информации (4).

Задания типа «Маша решила, что эти слова надо искать на букву -Д. Проверь, права ли Маша»; «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания»; «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?»; «С каким суждением ты согласишься...»; «Проверь свою догадку: найди слово *норка* в Толковом словаре» и т. д.: часть 1: с. 8, 13, 56(31, 32), 56(32), 59(34, 35), 70, 74(49), 75, 76–77(51), 85, 104, 108(78), 110, 111, 125, 157(125), 158, 173, 174, 176.

- Знаково-символическое моделирование: часть 1: с. 21, 23, 25, 27, 65–66, 170.

• Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!»: часть 1: с. 35(14), 42, 59, 74, 86, 123(91), 124(92), 135, 155(122, 123), 162, 171.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

- Подведение под понятие:

1) подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: часть 1: с. 21, 23, 24, 27, 35(14), 65(42), 66, 170;

2) подведение под правило: часть 1: с. 23 (5, опр. ОКОНЧАНИЕ), 31 (10, опр. СЛОВСОЧЕТАНИЕ), 37–38 (15, опр. ОСНОВА), 77 (опр. РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА), 95–96 (опр. КОРЕНЬ), 122 (правило правописания безударных гласных в корне), 130 (правило правописания парных согласных), 152–156 (правило правописания существительных с основой на шипящий).

- Установление причинно-следственных связей:

Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д. Часть 1: с. 12–13, 21, 25, 27, 40, 42–43, 53, 67, 72, 78, 86, 94, 97, 125, 137, 138, 152–154.

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ базируется на сформированности логических операций.

Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Задания типа «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?»; «Сравни картинки. Чем они различаются?»; «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?»; «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?»; «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?». Часть 1: с. 12–13, 14–15, 16–17, 18–19, 20, 21, 23, 25, 27, 28(8), 33, 36, 37(15), 40, 47(20), 48(21), 54 (таблица), 56 (таблица), 60(36, 37), 66, 75–76(50), 95(67), 96(68), 113–114(83), 131, 160(128), 170(141).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: часть 1: с. 53(30), 89(61), 133, 136, 150(114), 154(120), 156(124), 162, 175(145).

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника.

Задания типа «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?»; «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»; «Как ты ответишь Маше?»: часть 1: с. 13, 23, 32, 38, 56(32), 86, 90, 104, 125, 160(128).

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Часть 2 учебника

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Смыслообразование и самоопределение

1. Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулируемыми общением детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо», с. 23–25; «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения», с. 44–46; «Как написать поздравление с Новым годом», с. 49–51; «Как написать письмо в научный клуб младших школьников», с. 68–69; «Как написать поздравление с Днём 8 Марта», с. 73.

2. Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу и т. д.) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части и т. д.) затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Воробьи» (по Г. Скребицкому), с. 31; Ф. Грубин «Качели», с. 33; К. Паустовский «Необыкновенная осень», с. 34; Э. Мошковская «Собаки тоже плохие, хорошие...», с. 40–41; «Белка в лодке» (по В. Бианки), с. 46; С. Воронин «Девять белых лебедей» (отрывок), с. 83–84 и др.

3. Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о том, что красота это то, что вокруг, и необходимо лишь научиться ее обнаруживать, что природа для художника, писателя, поэта – живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне», с. 21–22; работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе», с. 34–36; работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка», с. 42–43; работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», с. 66–67; работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи», с. 89–90; работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи», с. 92–93; работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере», с. 94–97.

4. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта «примерок»: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться **на социальный и личный опыт ребенка**. Например: «Ты когда-нибудь видел(а) гроздь рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздьи?», с. 42; «Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта пословица», с. 55; «Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них или видел(а) мультфильм?», с. 57.

3 класс

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Обучение работе с разными видами информации:
 - а) формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию типа «Открой словарь на букву Й. Найди там

группу слов»; «Посмотри в словаре, как пишутся слова...» и по условным обозначениям: часть 1: с. 10, 14 (2 раза), 15 (2 раза), 18, 20 (2 раза), 26, 30, 33, 35, 37, 38, 42 (2 раза), 43, 45 (2 раза), 46, 48, 49, 50 (2 раза), 51 (2 раза), 58, 66, 71, 99, 100 (2 раза), 101, 106, 108, 112, 113, 114 (2 раза), 119 (2 раза), 121 (2 раза), 123, 124 (2 раза), 125, 126, 128, 129, 131, 132, 133 (3 раза), 134, 135, 136, 137, 138 (2 раза), 139 (3 раза), 141, 144, 147, 157.

б) обучение работе с информацией, представленной в табличной форме: часть 1: с. 56, 63, 71, 116, 117, 122, 127; часть 3: с. 6, 15, 42, 69, 104, 105, 107, 108, 110, 121, 134, 137, 146, 162, 174, 178, 180;

в) формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника: часть 1: с. 18, 19, 22; часть 2: с. 7, 67, 103.

- Получение, поиск и фиксация информации.

Задания типа «Посмотри в словаре, как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами». Часть 1: с. 10(5), 14, 15, 18, 20 (14, 15), 30 (23), 33 (25), 42, 51.

- Понимание и преобразование информации.

Задания типа «Можешь привести примеры?»; «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами»; «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА – это имя существительное?». Часть 1: с. 24, 33, 41, 42, 56 (48), 60 (51).

- Применение и представление информации.

Задания типа «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме»; «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ»; «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал»; «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов». Часть 1: с. 15–16 (11), 26–27 (19), 29, 35 (27), 38–39 (33), 43–44 (38), 45, 46 (40), 48 (42), 49 (43) и т. д.

В части 3 учебника организована система работы, нацеленная на проверку **понимания и применения знаний**, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: а) иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; б) заполнять пустые места на плакатах-правилах содержательными комментариями. Часть 3: с. 23, 24, 26, 27, 33–34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

- Подведение под правило:

часть 1: с. 6–7 (понятие орфограмма), 23 (16), 28 (20), 52–53;

часть 3: с. 23, 24, 26, 27, 33–34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

- Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Задания типа «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук»; «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?»; «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение». Часть 1: с. 7, 10, 11 (6), 23 (16), 26 (18), 49–50 (44), 60 (51) и т. д.

ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:

а) проблема различения прямого и переносного значений слов и записи многозначных слов в Толковом словаре: часть 1: с. 45–49, 138, 149–150, 153–154;

б) проблема использования в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей: часть 1: с. 52–58, 106–107;

в) проблема различения предлогов и приставок: часть 1: с. 58–60;

г) проблема идентификации существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий: часть 1: с. 40–42, 156–157;

д) проблема различения членов предложения и частей речи: часть 1: с. 61–63;

е) проблема сходства и различия в предложении функций дополнений и обстоятельств: часть 1: с. 147–152, 156;

ж) проблема различия омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п.: часть 1: с. 71–73, 81–85;

з) проблема разных оснований для написания слов с удвоенной буквой согласных: часть 1: с. 128–134.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Смыслообразование и самоопределение

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника на помощь героям интриги с целью решать интеллектуальные задачи.

Задания типа «— А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? — спросила Маша. Как ты ответишь Маше?»; «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; «Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?»; «Помоги Мише переделать его рассказ, используя

синонимы, которые есть у слова "маленький"; «Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р.п. или В.п. Ты сумеешь помочь Мише?», «Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н» и т. д.

Часть 1: с. 8, 20–21, 31, 36 (28), 45, 66, 72, 77, 82, 83, 85, 99, 108, 111, 119, 124–125 (116), 125, 130 (122), 130 (123), 145, 157.

Контроль процесса и результатов деятельности

Задания типа «Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию»; «Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; «Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!»; «Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по 2-му склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях».

Часть 1: с. 11 (6), 12, 13, 17, 18, 20 (15), 21, 22, 31, 36, 44, 57, 99, 108, 110–111, 116, 121, 122, 130, 131, 132, 134, 137, 156.

Самоконтроль процесса и результатов деятельности

Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова»; «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера», «Проверь себя: открой словарь на букву Й»; «Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из заданий на эту орфограмму»; «Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова».

Часть 1: с. 13 (8), 16 (12), 18, 22, 37 (31).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: часть 1: с. 11, 20 (13, 15), 21, 31, 35, 36, 43–44, 99, 110, 124, 130, 134, 159.

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Часть 2 учебника

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Смыслообразование и самоопределение

1. Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умение владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука веж-

ливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо», с. 36–39; «Как правильно и вежливо вести себя в магазине; «Как правильно выразить просьбу и благодарность», с. 72–76; «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?», «Как попросить разрешения войти в класс?», с. 74–76; «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?», с. 98–99; «Как учиться слушать других и стараться, чтобы слышали тебя?», «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?», с. 100–102.

2. Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, и т. д.) затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Наступила золотая осень...» (по И. Соколову-Микитову), с. 24–25; «Сурка» (по С. Аксакову), с. 28–29; «Новый голосок» (по Н. Сладкову), с. 30–31; М. Бородинская «Лето прошло», с. 34–35; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок писали друг другу письма» (отрывок), с. 38–39; «Осень» (по С. Аксакову), с. 42–44; фрагмент письма члена клуба «Ключ и заря» Ю. Кубаревой, с. 44–45, Д. Даррелл «Земля шорохов» (отрывки), с. 54–56; Б. Житков «Зоосад», с. 57–59; М. Пришвин «Дятел», с. 62–63; «Пишем сочинение-повествование по своим наблюдениям за животными», с. 70–71; Г. Снегирёв «К морю», с. 79–80; «На вырубке» (по М. Пришвину), с. 103–104; «Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето», с. 124–127.

3. Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: работа с картиной К. Моне «Прогулка», с. 19–20; сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А. Рылова «Зелёный шум», с. 21–23; работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова» (устное сочинение), с. 46–48; работа с картиной К. Моне «Лондон. Парламент» (устное сочинение), с. 52–54; работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща», с. 88–89; работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович», с. 96–97; работа с картиной Дитц «Охота на редис» (письменное сочинение), с. 120–121; работа с картиной О. Ренуара «Девочка с лейкой», с. 122–123.

4. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта «примерок»: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться **на социальный и личностный опыт ребенка**. Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы», с. 45; «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?», с. 48; «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст-описание», с. 51 и т. д.

4 КЛАСС

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучение работе с разными видами информации:

1. Работа с таблицами: часть 1: с. 49, 50, 51, 52, 53, 74, 90, 113 (возврат к таблице на с. 49), 116, 118 (возврат к таблице на с. 116), 131.

2. Работа с инструкциями: часть 1: с. 56–57, 58, 59, 142.

3. Работа с правилами: часть 1: с. 55, 65, 66, 95 (возврат на с. 66), 100 (возврат на с. 66), 134 (возврат на с. 66), 135, 136, 139, 140 (возврат на с. 66), 142 (возврат на с. 135, 136, 139), 150 (возврат на с. 136–137, 149), 158 (возврат на с. 66), 166 (возврат на с. 66), 167 (возврат на с. 66).

4. Поиск информации в словарях: часть 1: с. 13, 41, 42, 60, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 81, 92, 94, 108, 111, 113 (2 раза), 115 (3 раза), 116, 119, 126, 127, 130, 137, 144, 145, 147 (2 раза), 148, 151, 155, 159, 163, 164, 168, 169, 171.

5. Знаково-символическое моделирование: часть 1: с. 31 (17), с. 32 (18), с. 37 (21), с. 44 (27), с. 83–88.

Поскольку к 4-му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, то большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные **на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля**. Приведем примеры таких заданий.

Задания, нацеленные на проверку понимания информации

Почти каждое задание проблематизированно, содержит материал для выбора определенного решения, для применения уже

постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т. д.: часть 1: с. 13 (7), 14–15(8), 15–16 (9), 16–17 (10), 18 (11), 19 (12), 22 (13), 24 (14), 24 (15), 26–28, 29 (16), 33 (19), 37 (21), 44 (29) и т. д.

Контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности

Задания типа «Правда ли, что у данной группы существительных...»; «А теперь проверь себя по словарю "Произноси правильно"; «С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?», «В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?»; «Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?»; «Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?»; «Проверь вывод, к которому пришёл Костя. Для этого еще раз посмотри таблицу»; «Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?»: часть 1: 10–11 (3), 19 (12), 25 (15), 27, 32 (18), 34 (20), 34–36 (20), 38 (23), 42 (25), 47 (31), 52, 55–56; 57, 58–59 (35), 63–64, 86, 87, 125, 127, 132.

Контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками: часть 1: с. 76, 78, 95, 98, 135, 176.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как сотрудничество

Задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке: часть 1: № 30 (с.46); № 37 (с.59); № 42 (с.65); № 50 (с.71); № 55 (с.76); № 58 (с.79); № 65 (с.92); № 94 (с.123); № 104 (с.136); № 145 (с. 172).

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности)

Задания типа «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать»; «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: часть 1: с. 10–11 (3), 19 (12), 25 (15), 27, 32 (18), 34 (20), 34–36 (21), 38 (23), 42 (25), 47 (31), 52, 55–56, 57, 58–59 (35), 63–64, 86, 87, 125, 127, 132.

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Часть 2 учебника

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Смыслообразование и самоопределение

1. Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, вла-

деть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей», с. 23–24; «Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре» («Советы тем, кто спорит друг с другом», «Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?», «Как вести себя, если ты одержал победу в споре?»), с. 48–53.

2. Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате) наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т. д.) обсуждаются нравственные и ценностные проблемы: В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок), с. 6–11; составление текста «Размышление о моих увлечениях», с. 20–22; В. Песков «Речка моего детства» (в сокращении), с. 27–31; В. Песков «Плёт» (отрывки) с. 34–39; задание, в котором сквозные герои учебника обсуждают текст Л. Андреева «Петька на даче», помещённый в учебнике «Литературное чтение», с. 48–50; В. Песков «Сёстры» (отрывок) с. 82–86 и др.

3. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких; помощь и поддержка друзей; способность радоваться красоте мира природы; ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края», с. 56–59; «Рассуждаем о нашем прошлом», с. 62–71; «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад», с. 82–90; «Рассматриваем старые фотографии»; пишем сочинение на тему: «О чём мне рассказала старая фотография», с. 95–105; пишем сочинение «Культура и история своего края», с. 107–111.

4. Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстов, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например, работа с картиной И. Фирсова «Юный живописец», с. 16–20; работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель», с. 39–41; работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне»; сочинение-рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?», с. 53–56; работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети», с. 87–90.

5. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта «индивидуальных примерок»: воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться **на социальный и личностный опыт ребенка**. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает?» и т. д., с. 20–21; «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности?» и т. д., с. 58–60; «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых» и т. д., с. 104–105; «Место, в котором ты живёшь, – это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны...», с. 107–110 и т. д.

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская
(448 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная *метапредметная* цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые *предметные* задачи:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходи-

мостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных

подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получают возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получают возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведется в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих

в комплект «Перспективная начальная школа», а именно в учебник «Русский язык», часть 2, соответствующего года обучения). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации — все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» решаются в учебнике «Русский язык» средствами раздела «Развитие речи».

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Общая характеристика

Представление о фольклорных произведениях (древнее происхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная и кумулятивная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, заклички, считалки, потешки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Различение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах (басни — авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей; былины — фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий).

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вводится термин «история»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружения разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн и т. д.) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие волшебного мира, а также волшебных предметов и/или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей события в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов (от указания формальных примет – наличия/отсутствия рифмы до понимания разницы создаваемых картин мира – мира внешней событийности и мира внутренних переживаний). Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т. д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры (наряду с живописью, скульптурой, мелкой пластикой, прикладным искусством). Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, залички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, залички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. **Выпускник:**

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 КЛАСС (40 ч)

Общая характеристика

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный

образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1 классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон

произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Круг чтения

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература*Поэзия*

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);
Г. Остер «Эхо»;
С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;
Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;
Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;
Н. Друк «Сказка»;
Б. Заходер «Серая звездочка»*.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

2 КЛАСС (136 ч)**Общая характеристика**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Содержание программы***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными

особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основания для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называемое преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Формирование библиографической культуры

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтенияРусские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы*Поэзия*

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты*Поэзия*

Я. Аким «Яблоко»*;

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

- А. Ахундова «Окно»;
 Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»*;
 В. Берестов «Картинки в лужах»;
 М. Бородинская: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;
 А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;
 А. Екимцев «Осень»;
 Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;
 Б. Заходер «Собачкины огорчения»;
 С. Козлов «Желудь»;
 Ю. Коринец «Тишина»;
 А. Кушнер «Что я узнал!»;
 Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;
 В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;
 Н. Матвеева «Было тихо...»*;
 С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»;
 Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»;
 Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*;
 И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;
 Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;
 Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
 М. Тахистова «Редкий тип»;
 А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;
 Д. Хармс «Врун»*;
 Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
 С. Черный «Что кому нравится»*;
 К. Чуковский «Федотка»;
 Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
 М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
 Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*;
 Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
 О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»;

М. Карем: «Ослик», «Повезло!»;
 Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
 П. Коран «По дорожке босиком»;
 Во Куанг «Заходите»;
 Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*;
 Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*;
 В. Вересаев «Братишка»;
 С. Воронин «Лесик-разноголосик»*;
 В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»*;
 Ю. Коваль «Три сойки»;
 С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;
 О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
 Н. Носов «Фантазеры»;
 Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
 С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;
 А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»*;
 Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
 Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны».
 Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;
 А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*;
 Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;

- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадой для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс (136 ч)**Общая характеристика**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Содержание программы***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование по-

требности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»**;
бурятская сказка «Снег и заяц»;
венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;
индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»;
корейская сказка «Как барсук и куница судились»;
кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха»;
шведская сказка «По заслугам и расчет»*;
хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;
сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;
Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*;
Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;
японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»;
И. Крылов: «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*;
Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежников»);
И. Бунин «Листопад»;

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

К. Бальмонт «Гномы»;
 С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;
 В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;
 К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*,
 «Растрепанный воробей»;
 Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*,
 «Урок листопада»*, «Отражение»*;
 Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;
 В. Шефнер «Середина марта»;
 С. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;
 Д. Дмитриев «Встреча»;
 М. Бородинская «На контрольной»;
 Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце»,
 «Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;
 Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;
 Л. Пантелеев «Честное слово»;
 Б. Житков «Как я ловил человечков»;
 Саша Черный «Дневник фокса Микки»;
 Н. Тэффи «Преступник»;
 Н. Носов «Мишкина каша»*;
 Б. Заходер «История гусеницы»;
 В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;
 Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
 С. Козлов: «Как отгнать тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;
 К. Чуковский «От двух до пяти»;
 Л. Каминский «Сочинение»;
 И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;
 Д. Дмитриев «Встреча»*;
 Л. Яковлев «Для Лены»;
 М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»*;
 Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»*;

С. Махотин «Самый маленький»*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения

собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Части 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Борисенкова О.В., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

4 класс (136 ч)**Общая характеристика**

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т. е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полно-

ценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
- проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- б) участие воображения и фантазии в создании произведений;
- в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество. Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости.

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами – свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени.

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Сказочная повесть: С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков,

воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Круг чтения

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII – первой половины XX в.:

В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);

А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;

Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»;

А. Фет «Это утро, радость эта...»;

И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;

Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»;

В. Хлебников «Кузнечик»;

В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;

Б. Пастернак «Опять весна»;

А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;

Л. Андреев «Петька на даче»;

М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;

В. Набоков: «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;

А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX в.:

А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;

С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;

Н. Рыленков «К Родине»;

Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;

Д. Самойлов «Красная осень»;

А. Кушнер «Сирень»;

В. Соколов: «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;

Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;

К. Паустовский «Теплый хлеб»*;

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

- Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
И. Пивоварова: «Как провозжают пароходы», «Мы пошли в театр»*;
В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*;
Л. Улицкая «Бумажная победа»;
М. Вайсман «Шмыгимышь»;
С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*;
Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;
С. Маршак «Как поработала зима!..»;
А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература:

- древнегреческий «Гимн Природе»;
древнегреческое сказание «Персей»;
Плиний Младший «Письмо Тациту».
Авторские волшебные сказки:
Г. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);
С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках);
Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических

и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;

- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Программу обеспечивают:

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Части 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Борисенкова О.В., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67.

Смыслообразование

Стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями» (с. 52), Э. Успенский «Разгром» (с. 53).

Тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране» (с. 57), С. Козлов «Туман» (с. 58–59); С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60–63).

Контроль (и самоконтроль) процесса и результатов учебной деятельности

В 1 классе задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими.

Приведем примеры: «Какие числа спрятались в этой считалке? – спросила Главная Ромашка». Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?» (с. 10); «Что это за текст: «Архип – охрип?» Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?» (с. 47).

С. 10, 12, 13, 16, 37, 46, 47, 67, 69, 70.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).

2. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов.

Загадки (с. 14–16, 18–19), заклички (с. 20–21), скороговорки (с. 22–23), Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26), Н. Носов «Приключения Незнайки» (с. 28–31), И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 32), А. Дмитриев «Шлагбаум» (с. 33), Максим Горький «Воробышко» (с. 42–43), А. Усачев «Буль-буль» (с. 44), «Дора, Дора, помидора» (с. 47), Б. Заходер «Приятная встреча» (с. 55), С. Козлов «Туман» (с. 58), небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» (с. 66), колыбельная «Пошёл котик на торжок» (с. 68), небылица «Стучит, бренчит по улице» (с. 69), прибаутка «Села баба на баран» (с. 70), прибаутка «Как на тоненький ледок» (с. 71), прибаутка «Как у нашего соседа» (с. 72).

3. Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками.

Считалки (с. 10, 11), скороговорки (с. 23), А. Дмитриев «Шлагбаум» (с. 33), Максим Горький «Воробышко» (с. 42–43), А. Усачев «Буль-буль» (с. 44), Б. Заходер «Где поставить запятую?» (с. 51), Э. Успенский «Разгром» (с. 53), С. Козлов «Туман» (с. 58), небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» (с. 66), прибаутка «Иванушка» (с. 67), колыбельная «Пошёл котик на торжок» (с. 68), прибаутка «Села баба на баран» (с. 70), прибаутка «Как на тоненький ледок» (с. 71), прибаутка «Как у нашего соседа» (с. 72).

4. Работа с дидактическими иллюстрациями.

С. 4–5, 6–7, 8–9, 14–15, 16–17, 18–19, 24, 27, 31, 36–37, 38, 50–51, 56, 60–61, 73–80.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы (с. 6–9);
- анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел (с. 10–11);
- анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять) (с. 12–13);

- обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения (с.14–19);
- обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера (с. 20–21);
- выяснение секрета (общих черт) скороговорок (с. 22–23);
- анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы (с. 26, 32–34);
- анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом (с. 36–37);
- сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор как главная композиционная фигура обоих жанров) и различий (круг и вектор как разные композиционные основы) (с. 37);
- обнаружение прикладного характера колыбельной песенки (подстановка своего имени вместо имени героя) (с. 68–69);
- обнаружение сюжетных признаков небылицы (с. 66, 67, 69) и дразнилки (с. 46, 47, 67, 69, 70);
- сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз (с. 66, 73; 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80).

Подведение под понятие:

- формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать» (с. 4–5);
- поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму (с. 26–27, 32–34);
- формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации (с. 36–37);
- формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены;
- формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» – «небылица»).

Установление причинно-следственных связей:

- между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: эти тексты легко запомнить (с. 8–9; с. 72);
- между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки (с. 46, 47, 67, 69, 70);

- между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (с. 26, 32–34);
- между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица» (с. 66, 67, 69);
- между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка (с. 20–21);
- между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?» (с. 66); как читать скороговорки (с. 23, 64); стихи, содержащие звукопись (с. 40, 48); заклички (с. 21);
- между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему: 8 раз (с. 66, 73; 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

ЧТЕНИЕ ПО ЦЕПОЧКЕ или **ПО РОЛЯМ**: докучная сказка (с. 9), считалки (с. 10–11), скороговорки (с. 23), Н. Носов «Приключения Незнайки» (с. 28–31), А. Дмитриев «Шлагбаум» (с. 33), «Репка» (с. 36), Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук» (с. 40), Максим Горький «Воробьишко» (с. 42–43), А. Усачев «Буль-буль» (с. 44), В. Лунин «Целыми днями» (с. 52), Э. Успенский «Разгром» (с. 53), Б. Заходер «Приятная встреча» (с. 55), И. Токмакова «В одной стране» (с. 57), С. Козлов «Туман» (с. 58), С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60–63), И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 64), прибаутка «Как на тоненький ледок» (с. 71).

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», – сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение?» (с. 16); Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши» (с. 67); а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70.

Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям) (с. 47); и дразнилкой и загадкой (с. 15–16); и дразнилкой и скороговоркой (с. 47); и дразнилкой и небылицей (с. 69), и прибауткой и небылицей (с. 67).

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос».

Часть 1: с. 7, 49, 81, 107, 118, 122, 132, 144, 157.

Часть 2: с. 22, 45, 49, 53, 54, 63, 81, 89, 93, 113–114, 119, 128, 136, 139–140, 149.

А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?», часть 1: с. 21, 40, 78, 99, 152, 160, 166; «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?», часть 1: с. 69; «Чья история, по-твоему, интересней?», с. 88; «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей?», с. 107, 109, 120, 131, 135, 164, 170–171; часть 2: с. 34, 55, 108, 117, 119–120, 124–125, 152–153, 155, 157, 159, 161, 163, 165–166.

Смыслообразование

• Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым – это богатство и ценность):

– проблеме настоящего и ненастоящего богатства:

часть 1: В. Драгунский «Что я люблю» (с. 123–126), «Что любит Мишка» (с. 127–132), М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат» (с. 134–138), Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» (138–144);

– проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией:

часть 1: Н. Носов «Фантазёры» (с. 66–75); Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» (с. 75–77); Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» (с. 78–81); Б. Окуджава «Прелестные приключения» (с. 81–90); Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» (с. 90–92); часть 2: Л. Яхнин «Моя ловушка» (с. 62–64); Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» (с. 64–65), «Скучный Женя» (с. 66–68), О. Дриз «Те-

ленок» (с. 69), А. Усачёв «Обои» (с. 69–73), В. Лунин «Что я вижу» (с. 74–75), Ю. Мориц «Хвостики» (с. 75–76), «Букет» (с. 76–77);

– теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви:

часть 2: С. Махотин «Воскресенье», «Груша» (с. 126, 132–133), М. Бородинская «Уехал младший брат» (с. 136–138), И. Тургенев «Воробей» (с. 146–147), М. Карем «Ослик» (с. 148–149), М. Бородинская «Котёнок» (с. 149–150), Э. Мошковская «Кому хорошо» (с. 150–152), В. Драгунский «Друг детства» (с. 153–156), В. Лунин «Кукла» (с. 125156–158), Л. Толстой «Прыжок» (с. 161–166), «Акула» (с. 167–172);

– проблеме разных точек зрения:

часть 2: О. Дриз «Игра», «Стёклышки» (с. 14–15, 20–21), М. Бородинская «Лесное болотце» (с. 21), В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 22), А. Ахундова «Окно» (с. 23–24), А. Усачёв «Бинокль» (с. 24–27), Т. Белозёров «Хомяк» (с. 28), М. Яснов «Хомячок» (с. 29), Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» (с. 30–32), Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...» (с. 32–33), А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...» (с. 33), М. Бородинская «Вот такой воробей» (с. 34), «Булочная песенка» (с. 36–37), С. Махотин «Местный кот» (с. 34–35), П. Синявский «Федина конфетина» (с. 37), А. Усачёв «Эх» (с. 38), Г. Сапгир «У прохожих на виду...» (с. 39–40), О. Кургузов «Сухопутный или морской» (с. 41–43).

• Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются:

– представление о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать:

часть 1: Исса Хокку (с. 96), С. Козлов «Ёжик в тумане» (с. 97–99), «Барсук – любитель стихов», японская сказка (с. 99–103), «Луна на ветке» (с. 103–107), С. Козлов «Красота» (с. 111–114), хокку (с. 117, 119, 120), Э. Мошковская «Если такой закат...» (172–173);

часть 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» (с. 15–19);

– тема особого зрения: способность видеть не глазами, а сердцем (обсуждение которой было начато в 1 классе):

часть 2: О. Дриз «Кончилось лето» (с. 44–46), «Синий дом» (с. 55); Л. Яхнин «Музыка леса» (с. 104–105), «Пустыки» (с. 111); Ю. Коваль «Три сойки» (с. 106–107); Р. Сеф «Добрый человек» (с. 110).

• Вопросы, цель которых – опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные си-

туации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок»:

часть 1: «Ты говорил(а) кому-нибудь такие слова: «Что хочу, то и делаю»... (с. 90), «А чем довелось любоваться тебе?» (с. 97), «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?» (с. 103), «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу...» (с. 110), «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?» (с. 126), «А ты что-нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?» (с. 135), «А у тебя есть любимая игрушка?» (с. 56);

часть 2: «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда-нибудь так играл(а)?» (с. 15), «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ежик с Медвежонком? А последний пейзаж?» (с. 19), «Тебе нравится такой способ видеть мир по-новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?» (с. 21), «А ты любишь смотреть в окно?» (с. 24), «Ты видел(а) когда-нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?» (с. 29), «А ты когда-нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?» (с. 34), «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?» (с. 34), «А ты понимаешь язык животных?» (с. 35), «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по-разному?» (с. 40), «А ты когда-нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?» (с. 60), «А в твоём воображении многое умещается?» (с. 63), «А что бы сказала твоя мама?» (с. 73), «А ты когда-нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврике? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении» (с. 75, 108), «Ты видел(а) когда-нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его «жёлудем-мужичком?»» (с. 126).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

Во 2 классе решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК. Приведем примеры таких суждений.

«— Мне жалко Братца Опоссума, — сказала Маша. — Он пострадал из-за Братца Кролика!» — «А мне его не жалко! — сказал

Миша. – Он пострадал из-за своей жадности». А тебе чья точка зрения ближе?» (ч. 1, с. 40); ««Оба эти стихотворения об одном и том же, – сказала Мальвина. – И там, и здесь герой жалуется, что окружающая природа приносит ему неудобства». Ты тоже так думаешь?...»; ««Оба эти стихотворения о красоте! – выпалил Миша. Ты разделяешь Мишино мнение?» (ч. 1, с. 120); ««– Дениска – вот богатый человек!» – сказал Барсук. «– Какой же Дениска богатый, если у него нет ни собачки, ни лани, ни слонёнка?» – спросил Миша. С кем ты соглашаешься?» (ч. 1, с. 132); ««– Получается, что и сын говорит неправду, и отец обманывает,» – сказала Мальвина. «– Мальчик просто фантазёр! А папа с уважением относится к его фантазиям!» – возразила Маша. А тебе чья точка зрения ближе?» (ч. 1, с. 160).

Часть 1: с. 21, 40, 78, 107, 109, 120, 131, 132, 157, 160, 166, 171–172.

Часть 2: с. 45, 49, 63, 108, 113–114, 117, 120, 128, 152–153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 166.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).

2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.

Часть 1: с. 12, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 31, 33, 34, 35, 37, 52, 55, 58, 76, 81, 90, 95, 100, 102, 103, 108, 113, 119, 126, 138, 147, 148, 153, 159, 160, 161, 163, 169.

Часть 2: с. 9, 15, 21, 24, 28, 33, 48, 59, 79, 120, 123, 130, 132, 141, 142, 144, 145, 159, 162.

3. Поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания.

Часть 1: с.7, 23, 28, 119, 152.

4. Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения.

Часть 1: с. 64, 99, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 124, 173.

Часть 2: с. 10, 12, 40, 46, 47, 77, 108, 125, 128.

5. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

Часть 1: А. Пушкин «У лукоморья...» (с. 9–11), Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (с. 35–36), И. Пивоварова «Жила-была

собака» (с. 60–61); хокку: Тиё, Оницура (с. 119–121), В. Драгунский «Что я люблю» (с. 126), М. Бородинская «Ракушки» (с. 135), Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» (с. 139–140, 144), И. Тургенев «Воробей» (с. 147), В. Драгунский «Друг детства» (с. 153–156), В. Лунин «Кукла» (с. 156–158), Л. Толстой: «Прыжок» (с. 165), «Акула» (с. 171), Э. Мошковская «Если такой закат?» (с. 173).

Часть 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» (с. 19), А. Ахундова «Окно» (с. 24), Т. Белозёров «Хомяк» (с. 28), П. Синявский «Федина конфетина» (с. 37), Г. Сапгир «У прохожих на виду...» (с. 40), О. Дриз «Синий дом» (с. 48–50), А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (с. 51–52), О. Дриз «Кто я?» (с. 58), Ю. Мориц «Хвостики» (с. 75–76, Л. Яхнин «Музыка леса» (с. 104–105), «Пустяки» (с. 111–112), Ю. Коваль «Три сойки» (с. 108), Е. Чарушин «Томкины сны» (с. 115), М. Пришвин «Разговор деревьев» (с. 118–119), Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (с. 120–121), М. Пришвин «Золотой луг» (с. 123–124), С. Козов «Жёлудь» (с. 126–127), В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» (с. 141–149), С. Махотин «Вот так встреча» (с. 153), С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» (с. 162, 166), П. Коран «По дорожке босиком» (с. 168–169).

6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике при маркировании текста желтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и т. д.).

Часть 1: А. Пушкин «У лукоморья...» (с. 8–11), А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 12–21), Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» (с. 37–38), Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» (с. 75–77), С. Козлов «Ёжик в тумане» (с. 97–99), японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке» (с. 99, 103), В. Драгунский «Что я люблю» (с. 123–126), «Что любит Мишка» (с. 127–131), М. Бородинская «Уехал младший брат» (с. 136–137), Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» (с. 138–144), М. Карем «Ослик» (с. 148), Л. Толстой «Прыжок» (с. 161–166), «Акула» (с. 167–171).

Часть 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» (с. 15–19), О. Кургузов «Сухопутный или морской?» (с. 41–43), О. Дриз «Кончилось лето» (с. 44–45), А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (с. 51–52), Р. Сеф «Добрый человек» (с. 110), Г. Юдин «Вытри лапы и входи» (с. 116–117), М. Лермонтов «Утёс» (с. 127–128), М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...» (с. 129), К. Чуковский «Федотка» (с. 138), О. Дриз

«Доктор» (с. 139), В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» (с. 141–149), Л. Яхнин «Зеркальце» (с. 170–171), А. Усачёв «Жужжащие стихи» (с. 172–173).

7. Самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Тетрадь № 1: «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, – жёлтым карандашом» (с. 22); «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по-другому – то голубым» (с. 34), а также с. 6, 10–11, 12, 17–18, 19, 21, 24–25, 28–30, 30–31, 36, 38, 39–40, 42, 44, 46, 48.

Тетрадь № 2: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом» (с. 3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть – голубым или жёлтым?» (с. 12), а также с. 5, 6–7, 8–9, 10, 13, 15, 16–17, 19, 21, 23, 24–25, 26–27, 28–29, 30, 32–33, 34, 37, 38, 40–41, 43, 46–47.

8. Работа с дидактическими иллюстрациями.

Часть 1: с. 6–7, 22, 28–30, 43, 59, 64, 83, 109–110, 114–115, 118–119, 121–122, 138. 173–174.

Часть 2: с. 8–9, 10, 12–13, 40, 46–50, 77, 81–82, 84–85, 87–88, 90–91, 92–103, 108–109, 125, 128.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они, с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими). **Часть 1:** «Петушок – Золотой гребешок», русская народная сказка (с. 23–27), Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» (с. 31–35), Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» (с. 37–39), китайская сказка «Как собака

с кошкой враждовать стали» (с. 41–48), русская народная сказка «Волшебное кольцо» (с. 51–58);

- выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки. Часть 1: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 12–21), китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» (с. 41–48), русская народная сказка «Волшебное кольцо» (с. 51–58);

- анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку (мы не используем терминологию, т. е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом «история»). Часть 1: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 12–21);

- обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества. Часть 1: И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка», (с. 60–64);

- сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания автора. Часть 1: С. Козлов «Ёжик в тумане» и Т. Маврина «Полумесяц» (с. 97–99); С. Козлов «Красота», Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка» и А. Дюрер «Травы» (с. 111–115). Часть 2: О. Дриз «Кончилось лето» и М. Добужинский «Кукла» (с. 44–46); О. Дриз «Синий дом» и М. Шагал «Синий дом» (с. 47–50).

Подведение под понятие:

- формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов (часть 1: с. 12–21, 41–59) и изучение дидактической иллюстрации (часть 1: с. 22, 43, 59);

- формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских сказок (часть 1: с. 23–30) и иностранных сказок (часть 1: с. 31–40), изучение дидактических иллюстраций (часть 1: с. 28–30) и дидактических выводов (часть 1: с. 49);

- формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова-названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту «оживить» природные явления? Прочитай только эти слова» (часть 1: с. 99; часть 2: с. 36–37, 47, 120–122, 126–137);

- поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста — часть 2: О. Дриз «Кто я?» (с. 56); В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок» (с. 148–149); через противопоставление внешности и голоса героев текста — часть 2: Ю. Коваль «Три сойки» (с. 106–108);
- поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1-й этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стеклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет (часть 2: с. 13, 21–27, 40); 2-й этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т. д. (часть 2: с. 27–40); 3-й этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать ее собственной точкой зрения (часть 1: с. 120–121, 166, 171–172; часть 2: с. 63, 67–68, 69–73, 108, 111–112, 112–114, 116–117, 152, 165–166);
- формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т. д. (часть 2: с. 78–85);
- начальный этап формирования понятия «рассказ» через использование антонимов: сказка — быль, выдумка — правдивая история (часть 2: с. 164);
- формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст (часть 2: с. 138, 148); смешными нас делают наши недостатки (часть 2: с. 149–151, 154–166); смешно бывает из-за повторов (часть 2: с. 166–167, 168–169, 171, 172–173); смешно, когда путаница или что-то наоборот (часть 2: с. 170–171, 174).

Установление причинно-следственных связей:

- между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку» (часть 1: с. 12–22);
- между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (часть 1: с. 74);
- между способностью создавать, ценить, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир (часть 1: с. 107, 111–115, 119);
- между описанием в тексте реальных (невыдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ (часть 1: с. 164);
- между тем, что изображено на картине и ее жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт) (часть 2: с. 8–10, 19, 24);
- между определенным взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты харак-

теров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них какое высказывание принадлежит по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок» и «Акула» (часть 1: с. 165–166, 171–172; часть 2: с. 66–68, 119–120).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

часть 1: с. 12–20, 23–27, 31–35, 37–39, 40–48, 51–58, 60–61, 66–74, 75–77, 81–89, 90–92, 99–102, 103–106, 111–114, 123–126, 127–131, 134, 136–137, 138–143, 146–147, 148, 153–155, 156–157, 158–159, 161–164, 167. **Конкретно**: русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» (с. 23–27); Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» (с. 31–35); Д. Харрис «Почему у Братца Опосума голый хвост» (с. 37–39); китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» (с. 41–48); русская народная сказка «Волшебное кольцо» (с. 51–58); И. Пивоварова «Жила-была собака» (с. 60–61); Н. Носов «Фантазёры» (с. 66–74); Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» (с. 75–77); Б. Окуджава «Прелестные приключения» (с. 81–89); Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» (с. 90–92); японские сказки «Барсук – любитель стихов» (с. 99–102), «Луна на ветке» (с. 103–106); С. Козлов «Красота» (с. 111–114); В. Драгунский «Что я люблю» (с. 123–126); В. Драгунский «Что любит Мишка» (с. 127–131); М. Бородинская «Ракушки» (с. 134), «Уехал младший брат» (с. 136–137); Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» (с. 139–143); И. Тургенев «Воробей» (с. 146–147); М. Карем «Ослик» (с. 148); В. Драгунский «Друг детства» (с. 153–155); Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» (с. 158–159); Л. Толстой «Прыжок» (с. 161–164), «Акула» (с. 167–170);

часть 2: с. 14, 15–18, 20, 24–27, 30–31, 41–43, 51, 56–57, 69–73, 106–107, 121, 129, 130–134, 141–148, 172–173. **Конкретно**: О. Дриз «Игра» (с. 14), С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» (с. 15–18), О. Дриз «Стёклышки» (с. 20), А. Усачёв «Бинокль» (с. 24–27), Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» (с. 30–31), О. Кургузов «Сухопутный или морской?» (с. 41–43), А. Усачёв «Обои» (с. 69–73), Ю. Коваль «Три сойки» (с. 106–107), Д. Биссет «Ух!» (с. 130–134), В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» (с. 141–148), А. Усачёв «Жужжащие стихи» (с. 172–173).

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Подарок дядюшки Белого Медведя – это настоящее богат-

ство, – сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение» (часть 1: с. 144), а также часть 1: с. 49, 110, 157; часть 2: с. 49, 53, 54, 113–114.

Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям) – часть 1: И. Пивоварова «Жила-была собака» (с. 60–61); документальной сказки и забавной прибаутки – И. Пивоварова «Мост и сом» (с. 62–63); одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали», с. 49; русская сказка «Волшебное кольцо», с. 58); один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки «Репка» в логике документальной сказки, кумулятивной сказки, небылицы (часть 1: с. 64); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку: «То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? – Конечно, да! – сказал Миша. – Конечно, нет! – сказала Маша». Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом – строчки, подтверждающие Машину точку зрения» (часть 1: В. Лунин «Кукла», с. 156–157); «Миша говорит, что здесь видно, что Томка – ещё маленький и глупый». Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «– Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умный и осторожный!» Может быть, Маша тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?» (часть 2: Е. Чарушин «Томка испугался», с. 113–114); «– Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! – строго сказал Миша. – Ещё как видно! – возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь?» (часть 2: Г. Юдин «Вытри лапы и входи», с. 116–117).

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или отве-

тить на данный вопрос» или «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?», «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?».

Часть 1: с. 16–17, 22–23, 26–27, 28–29, 39, 55, 62, 70–71, 116–117, 144.

Часть 2: с. 22, 47, 48, 90, 92–93, 97, 103, 133, 157.

А также задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» или «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?».

Часть 1: с. 17, 26, 36, 38–39, 46, 49, 112, 115, 174.

Часть 2: с. 26, 31, 42, 84–85, 86, 90–91, 118, 134, 138.

Смыслообразование

• Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – значит понимать, в чем истинное богатство жизни):

– умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими.
Часть 1: С. Козлов «Июль» (с. 8), Ю. Коваль «Берёзовый пирожок» (с. 9–12), В. Маяковский «Тучкины штучки» (с. 14–15), С. Козлов «Мимо белого яблока луны...» (с. 16), С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» (с. 16–17), А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» (с. 18), А. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (с. 19), Дзёсо «И поля, и горы...» (с. 20), Басё «Ей только девять дней...» (с. 20), В. Шефнер «Середина марта» (с. 21–22), Басё «Уродливый ворон...» (с. 22), Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» (с. 26–27), И. Бунин «Листопад» (с. 34–37), А. Вознесенский (с. 39), А. Пушкин «Зимнее утро» (с. 44–46), В. Берестов «Большой мороз» (с. 47–48), В. Берестов «Плащ» (с. 49–50), Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами» (с. 60–61);

– связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение).

Часть 1: В. Шефнер «Середина марта» (с. 21–22), Басё «Уродливый ворон...» (с. 22), Н. Матвеева «Гуси на снегу» (с. 24–25), Ёса Бусон «Муравей...» (с. 25), «Записная книжка Кости Погодина» (с. 38–40), Н. Матвеева «Картофельные олени» (с. 102–103), «Очередное занятие клуба» (с. 113), Т. Пономарёва «В шкафу» (с. 118–120), Э. Мошковская «Вода в колодце», П. Филонов «Нарвские ворота» (с. 121–124), Б. Житков «Как я ловил чело-

вечков» (с. 124–134), Тим. Собакин «Игра в птиц» (с. 134–138), К. Бальмонт «Гномы» (с. 139–140), В. Кандинский «Двое на лошади» (с. 140–142);

– теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому). Часть 1: Т. Пономарёва «Прогноз погоды» (с. 142–144), «Лето в чайнике» (с. 144–146), А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре» (с. 146–147), М. Вайсман «Лучший друг медуз» (с. 148–151), А. Куприн «Слон» (с. 151–163), К. Паустовский «Заячьи лапы» (с. 163–170), С. Козлов «Если меня совсем нет» (с. 170–174), О. Ренуар «Портрет Жанны Самари» (с. 174–175).

• Поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать базовые историко-культурные ценности: чувство причастности к истории и культуре своей страны.

Часть 2: Б. Кустодиев «Масленица» (с. 137–138); К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (с. 139–149); В. Боровиковский «Безбородко с дочерьми», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми» (с. 149–150); А. Пушкин «Цветок» (с. 151); А. Гайдар «Чук и Гек» (с. 152–175); К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Посад» (с. 175–176).

• Вопросы и задания, цель которых опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживания, опыт примерок.

Часть 1: «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда-нибудь замечал(а)? Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они «борются за существование»?»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?»; «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?»; (с. 48), «Ты когда-нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение уводило когда-нибудь так далеко?»; (с. 103), «Ты пил(а) когда-нибудь воду из колодца? Веришь, что это вкусная вода?»; (с. 121), «А ты представляешь себе что-нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?»; (с. 140).

Часть 2: «А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?»; (с. 15), «Может быть, ты вспомнишь

случай из собственной жизни, когда ты сам(а) «винил(а) обстоятельства?»» (с. 22), «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?» (с. 23), «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?» (с. 137), «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5–6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?» (с. 157).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности

Система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений, – их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: «В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, – сказала Маша. Ты тоже так думаешь?» (часть 1, с. 20); «Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? – спросила Анишит Йокоповна. – Два раза, – сказали Маша и Миша. – Три раза, – возразил Костя. А ты как думаешь?» (часть 1, с. 29); «Миша говорит, что в басне «Отец и сыновья» нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?» (часть 2, с. 12); «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное... А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?» (часть 2, с. 118) и т. д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности.

Часть 1: с. 9, 13, 17, 20, 26, 27(3 раза), 29, 39, 49, 51, 60, 95, 112(2 раза), 115, 116, 119, 124, 140–141, 163, 174.

Часть 2: с. 12, 21, 31, 35–37, 42, 46–47, 48, 55, 60, 84, 85, 90, 91, 118.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.

Часть 1: с. 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 51, 56, 59, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 122, 124, 136, 139, 142, 151, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 176.

2. Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания.

Часть 1: с. 72, 176; часть 2: с. 34.

3. Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения.

Часть 1: с. 8, 12, 22, 23, 27, 50, 51, 61, 62, 140, 142, 147, 174.

Часть 2: с. 105, 128(2 раза), 135, 137, 138, 149, 175, 176.

4. Работа с музыкальным произведением.

Часть 1: с. 9, 13, 17, 62, 142, 147, 176.

Часть 2: с. 105, 129, 136, 139, 150, 176.

5. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Часть 1: Ю. Коваль «Берёзовый пирожок» (с. 9–12), В. Маяковский «Тучкины штучки» (с. 14–15), С. Козлов «Мимо белого яблока луны...» (с. 16), С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» (с. 16–17), А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» (с. 18), А. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (с. 19), Дзэсо «И поля, и горы...» (с. 20), Басё «Ей только девять дней...» (с. 20), В. Шефнер «Середина марта» (с. 21–22), Басё «Уродливый ворон...» (с. 22), Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» (с. 26–27), И. Бунин «Листопад» (с. 34–37), А. Вознесенский (с. 39), А. Пушкин «Зимнее утро» (с. 44–46), В. Берестов «Большой мороз» (с. 47–48), В. Берестов «Плащ» (с. 49–50), Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами» (с. 60–61), алтайская сказка «Нарядный бурундук» (с. 70), индийская сказка «Хитрый шакал» (с. 95), Саша Чёрный «Дневник Фокса Мики» (с. 103–113), Т. Пономарёва «Автобус», «В шкафу» (с. 114–120), Э. Мошковская «Вода в колодце» (с. 121), Б. Житков «Как я ловил человечков» (с. 124–134), Тим. Собакин «Игра в птиц» (с. 134–138), Т. Пономарёва «Лето в чайнике» (с. 146), А. Куприн «Слон» (с. 151–163), К. Паустовский «Заячьи лапы» (с. 163–170).

Часть 2: Эзоп «Рыбак и рыбёшка» (с. 7); Эзоп «Соловей и ястреб», пословицы (с. 8–10), Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев», пословицы (с. 10–12); И. Крылов «Квартет» (с. 28–31), «Лебедь, Щука и Рак» (с. 32–33); Л. Каминский «Сочинение» (с. 38–42), И. Пивоварова «Сочинение» (с. 43–47); Н. Тэффи «Преступник» (с. 50–61); Г. Остер «Вредные советы» (с. 64); Т. Пономарёва «Помощь» (с. 65–66); В. Драгунский «Ровно 25 кило» (с. 66–77); Б. Заходер «История гусеницы» (с. 80–101),

Ю. Мориц «Жора Кошкин» (с. 86–87); Л. Яхнин «Лесные жуки» (с. 92–93); М. Яснов «Гусеница – Бабочке» (с. 102); Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (с. 106–118); Л. Пантелеев «Честное слово» (с. 119–128); Н. Некрасов «На Волге» (с. 131–134); К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (с. 139–149); А. Пушкин «Цветок» (с. 151–152); А. Гайдар «Чук и Гек» (с. 152–175).

6. Работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом).

Часть 1: Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» (с. 26–27), Т. Собакин «Игра в птиц» (с. 134–138), К. Бальмонт «Гномы» (с. 139–140), С. Козлов «Если меня совсем нет» (с. 170–174).

Часть 2: И. Крылов «Ворона и лисица» (с. 19–20), Л. Каминский «Сочинение» (с. 39–41), Н. Тэффи «Преступник» (с. 50–61), Г. Остер «Вредные советы» (с. 64), В. Драгунский «Ровно 25 кило» (с. 66–77), Б. Заходер «История гусеницы» (с. 80–101), Ю. Мориц «Жора Кошкин» (с. 86–87), Л. Яхнин «Лесные жуки» (с. 92–93), М. Яснов «Гусеница – Бабочке» (с. 102), Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (с. 106–118), Н. Некрасов «На Волге» (с. 131–134).

7. Самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет).

Тетрадь № 1: «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно» (с. 10); «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки» (с. 24), а также с. 3–4, 5, 7, 12, 15, 16, 19, 22, 28–29, 31, 33, 34–35, 36, 37–38, 39, 41–42, 43, 44, 45, 47.

Тетрадь № 2: «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом» (с. 5–6); «Какое неприятное качество есть

у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом» (с. 21), а также с. 3, с.15, 18, 23, 27, 34, 36, 39, 44, 47.

8. Работа с дидактическими иллюстрациями.

Часть 1: с. 8–9, 12–13, 22–23, 50–51, 61–62, 101, 122–124, 140–142, 147, 174–175.

Часть 2: с. 13, 16, 20, 25, 29, 104–105, 128–129, 135–136, 137–139, 149–150, 175–176.

9. Поиск нужной библиографической и содержательной информации при помощи страницы «Содержание» в учебнике, а также в других пособиях (в хрестоматии, в учебнике 2 класса и др.).

Часть 1: с. 9, 120, 134, 143, 170, 176.

Часть 2: с. 34, 37, 46, 65, 70, 86, 127, 128, 153.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй (часть 1: с. 73);

- сравнение «бродячих» сказочных историй разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев (часть 1: с. 74–83);

- анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) (часть 1: с. 84–95);

- сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания (настроения) автора. Например, часть 1: Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» и В. Поленов «Заросший пруд» (с. 26–27);

- анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или «просто древние»); вычленения из сказок народов мира сказок народов России (часть 1: с. 96–98, 98–101);

- анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что

в них использованы «бродячие истории» (часть 2: с. 9–11, 16–20, 21, 24–25, 34, 36);

- сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия (часть 2: с. 106, 118–119).

Подведение под понятие:

- завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: «Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом» (часть 1: С. Козлов «Июль», с. 8) или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север – это живое существо?» (часть 1: с. 8, 16–17, 18–19, 20–22, 41–43, 118);

- формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов (часть 1: с. 13–16, 21–22, 28–29, 35, 38–40, 48; часть 2: с. 131);

- формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов (часть 1: с. 22, 25, 33, 37, 46; часть 2: с. 20, 53);

- формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т. д. (часть 1: с. 25, 26–27);

- формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира (часть 1: с. 64–73, 73–77, 84–95);

- формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов (часть 1: с. 74–95; часть 2: с. 24–25);

- формирование понятия «рассказ» путем сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения (часть 1: с. 116–117; часть 2: с. 65, 76–77, 118, 128);

- формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни (часть 2: с. 6–7, 9, 13–14, 26–27, 34–37);

- формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта (часть 2: с. 26–28, 37, 41–42, 46–47, 48, 50, 60–61, 62–63, 64–65, 76–77);

- формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение

их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках (часть 2: с. 78–80, 104);

- формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя (часть 2: с. 106, 118, 128, 153, 157, 160, 165, 170–171, 175).

Установление причинно-следственных связей:

- между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приема ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ (часть 1: с. 8);

- между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение) (часть 1: с. 21–25, 38–40, 102–103, 113, 120);

- между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит (часть 1: с. 73, 84, 89);

- между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история») (часть 1: с. 79–80; часть 2: с. 20, 24, 36);

- между базовыми ценностями, выраженными в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость, или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит (часть 2: с. 14, 18).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

Часть 1: с. 34–35, 36, 49, 137, 138, 170–173. Конкретно: И. Бунин «Листопад» (с. 34–36), В. Берестов «Большой мороз» (с. 47–8), Т. Собакин «Игра в птиц» (с. 134–138), С. Козлов «Если меня совсем нет» (с. 170–174).

Часть 2: с. 19, 21, 34, 80–84, 87–90, 92, 93–96, 97–101, 119–127. Конкретно: И. Крылов «Ворона и лисица» (с. 19–21), Б. Заходер «История Гусеницы» (с. 87–92).

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «— Стихотворение делится на две части, — сказал Миша. — В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?». Или: «Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце

сада, куда люди почти никогда не доходили, – сказал Костя. – Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?». Или: «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе. Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?» (часть 1: с. 26, 49, 60–61, 112, 119, 144, 146 и т. д.).

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению (часть 1: «Гиена и черепаха», с. 67–69); одному и тому же тексту можно дать разную этическую и смысловую оценку: «– Нюрка ведёт себя как малый ребёнок, – грубит и капризничает! – укоризненно сказал Костя Погодин. А ты тоже так думаешь? Какие фрагменты текста привели Костю к такому выводу? – Неправда! – заступилась за Нюрку Маша Иванова. – Нюра хотела побыть одна. И она не стала жаловаться герою. Она хотела сама справиться со своими неприятностями. Так ведёт себя взрослый человек». Если ты соглашаешься с Машей, найди в тексте подтверждение её мнения» (часть 1: Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами», с. 60–61), а также часть 1: с. 116–117; «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма – умный и ловкий: ни разу не поскользнулся, правильно дышал... И это – самое главное. Девочки сказали, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А как думаешь ты?» (часть 2: Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», с. 118).

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

В заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в части 1 учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки («Петька на даче» Л. Андреева), Пути («Обида» В. Набокова), Володи и его друга Чечевицына («Мальчики» А. Чехова), Ваньки Жукова и т. д.

Это задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?».

Часть 1: с. 11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161.

Смыслообразование

• Поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви).

Часть 1: Г.Х. Андерсен «Русалочка» (с. 71–89), В. Жуковский «Славянка» (с. 92–96), И. Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» (с. 97, 99–100), В. Жуковский «Весеннее чувство» (с. 97–99), Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) (с. 101–102), Н. Заболоцкий «Сентябрь» (с. 103–104), М. Врубель «Жемчужина» (с. 105), Н. Заболоцкий «Оттепель» (с. 107–109), И. Бунин «Нет солнца...» (с. 110–111), И. Бунин «Детство» (с. 112–113), В. Набоков «Обида» (с. 113–126), В. Набоков «Грибы» (с. 127–129), В. Набоков «Мой друг...» (с. 129), Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» (с. 130–132), С. Лучишкин «Шар улетел» (с. 132–133), В. Ватенин «Голуби в небе» (с. 133–134), Б. Сергуненков «Конь Мотылёк» (с. 134–136).

Часть 2: И. Пивоварова «Как провожают пароходы» (с. 7–12), Л. Улицкая «Бумажная победа» (с. 14–24), З. Серебрякова «Катя с натюрмортом» (с. 26–27), П. Пикассо «Девочка на шаре» (с. 28–29), В. Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь» (с. 35–37), С. Козлов «Не улетай, пой, птица!» (с. 29–32), С. Козлов «Давно бы так, заяц!» (с. 33–35), В. Соколов «О умножении листы...» (с. 37–38), Б. Пастернак «Опять весна» (с. 39–40), В. Соколов «Все чернила вышли...» (с. 41–43), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) (с. 44–70), Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (с. 70–81, М. Вайсман «Шмыгимышь» (с. 90–101), М. Шагал «День рождения» (с. 101), Ф. Марк «Птицы» (с. 101), В. Хлебников «Кузнечик» (с. 103), А. Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) (с. 104–105), А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (с. 105–106), А. Кушнер «Сирень» (с. 109–111), В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (с. 112–115), А. Фет «Это утро, радость эта...» (с. 115–118), Ф. Тютчев «Как весел грохот...» (с. 118–120), М. Лермонтов «Парус» (с. 120–122), М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...» (с. 122–124), С. Маршак «Как поработала зима!..» (с. 125–127), А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) (с. 128–130).

• Поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историко-

культурные представления и гражданская идентичность школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны).

Часть 1: Л. Андреев «Петька на даче» (с. 137–150), А. Чехов «Ванька» (с. 152–158), А. Чехов «Мальчики» (с. 162–172), Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» (с. 173–176).

Часть 2: А. Пантелеев «Главный инженер» (с. 130–147), А. Ахматова «Памяти друга» (с. 151), Н. Рыленков «К Родине» (с. 152–153), Н. Рубцов «Доволен я буквально всем...» (с. 154–155), Д. Кедрин «Всё мне мерещится...» (с. 156–157), «Древнегреческий Гимн природе» (с. 160), Государственный гимн Российской Федерации (с. 161–162), А. Пушкин «Везувий зев открыл...» (с. 167), Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» (с. 170–176).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

В предметной области «Литературное чтение» каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно». Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: «Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте» (часть 2, с. 43); «Проверь наблюдение Евдокии Васильевны» (часть 2, с. 124); «Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер» (часть 2, с. 126); «Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?» (часть 2, с. 116).

Вместе с тем в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых такое же: «Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?», «С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?» (и т. д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля.

Часть 1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161.

Часть 2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.

Часть 1: с. 21, 54, 55, 89, 92, 93, 103, 106, 113, 129, 130, 132, 134, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 167, 170.

Часть 2: с. 13, 14, 16, 21, 29, 97, 98, 102, 124, 153, 169.

2. Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания.

Часть 1: с. 31, 38, 51, 64, 70, 89.

Часть 2: с. 70, 96.

3. Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения.

Часть 1: с. 22, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132, 133, 160, 161.

Часть 2: с. 26, 29, 35, 36, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 166.

4. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).

Часть 1: древнегреческое сказание «Персей» (с. 13–19), русская сказка «Сивка-бурка» (с. 31–38), «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (с. 55–61), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (с. 71–80), В. Жуковский «Славянка» (с. 92–96), В. Жуковский «Весеннее чувство» (отрывок) (с. 97–99), Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) (с. 101–102), Н. Заболоцкий «Сентябрь» (с. 103–104), Н. Заболоцкий «Оттепель» (с. 107–109), И. Бунин «Нет солнца...» (с. 110–111), «Детство» (с. 112–113), В. Набоков «Обида» (с. 113–126), В. Набоков «Грибы» (с. 127–129), Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» (с. 130–132), Л. Андреев «Петька на даче» (с. 137–150), А. Чехов «Ванька» (с. 152–158), «Мальчишки» (с. 162–172).

Часть 2: И. Пивоварова «Как провожают пароходы» (с. 7–12), Л. Улицкая «Бумажная победа» (с. 14–24), С. Козлов «Не ултай, пой, птица!» (с. 29–32), С. Козлов «Давно бы так, заяц!» (с. 33–35), В. Соколов «О умножение листвы...» (с. 37–38), Б. Пастернак «Опять весна» (с. 39–40), В. Соколов «Все чернила вышли...» (с. 41–43), Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (с. 70–81), А. Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) (с. 104–105), «Перед весной бывают дни такие...» (с. 105–106), А. Кушнер «Сирень» (с. 109–111), В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (с. 112–115), А. Фет «Это утро, радость эта...» (с. 115–118), Ф. Тютчев «Как весел грохот...» (с. 118–120), М. Лермонтов

«Парус» (с. 120–122), М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...» (с. 122–124), С. Маршак «Как поработала зима!..» (с. 125–127), А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) (с. 128–130), А. Пантелеев «Главный инженер» (с. 130–147), А. Ахматова «Памяти друга» (с. 151), Н. Рыленков «К Родине» (с. 152–153), Н. Рубцов «Доволен я буквально всем...» (с. 154–155), Д. Кедрин «Всё мне мерещится...» (с. 156–157), «Древнегреческий Гимн природе» (с. 160), Государственный гимн Российской Федерации (с. 161–162), А. Пушкин «Везувий зев открыл...» (с. 167).

5. Работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом).

Часть 1: «Сивка-бурка», с. 34–35; «Морской царь и Василиса Премудрая», с. 49; «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с. 57; «Садко», с. 70; Г.Х. Андерсен «Русалочка», с. 72, 76; В. Жуковский «Славянка», с. 93; Д. Самойлов «Красная осень», с. 101; Н. Заболоцкий «Оттепель», с. 107–109; И. Бунин «Нет солнца...», с. 110; В. Набоков «Обида», с. 121–124; Л. Андреев «Петька на даче», с. 139–143, 149; А. Чехов «Ванька», с. 152–158, «Мальчишки», с. 162, 171.

Часть 2: В. Соколов «О умножение листвы...» (с. 37), Б. Пастернак «Опять весна» (с. 39), Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (с. 71–73, 79–81), В. Хлебников «Кузнечик» (с. 103), С. Маршак «Как поработала зима!..» (с. 125), Н. Рыленков «К Родине» (с. 152), Д. Кедрин «Всё мне мерещится...» (с. 156), «Древнегреческий Гимн природе» (с. 160), Государственный гимн Российской Федерации (с. 161–162), А. Пушкин «Везувий зев открыл...» (с. 167).

б. Самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета).

Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (тетрадь № 2, с. 6). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым

цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (тетрадь № 2, с. 13).

См. также: тетрадь № 1: с. 5, 10, 13–14, 17, 18, 20, 22–23, 25–27, 28–29, 30–31, 33, 37, 40, 43, 44–45, 46, 53, 56, 58, 63.

Тетрадь № 2: с. 5, 8–9, 13, 18, 21, 23, 26, 29, 32, 33–34, 35, 36–37, 38–39, 46–47, 49, 51, 55–56, 57–58, 60.

7. Работа с дидактическими иллюстрациями.

Часть 1: с. 10, 12, 18–19, 20, 21, 22–26, 28, 39–40, 62, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132–133, 151, 160–161, 174–175.

Часть 2: с. 26, 35, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 171–176.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землей, под водой) и как он выглядит (часть 1: с. 9);

- анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева (часть 1: с. 11);

- анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали, и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (часть 1: с. 10–22)).

Подведение под понятие:

- формирование понятия «тотем» путем обсуждения научной информации и анализа древних изображений (часть 1: с. 23–27);

- формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным (часть 1: с. 28–29), через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой – самый младший или сирота (или чем-то обделен), отличается от других братьев или сестер, обладает связью с волшебным миром (часть 1: с. 30–51);

- формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) (часть 1: с. 52–71);

- формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой – победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) свое отечество (часть 1: с. 52–71);
- формирование понятия «охватная рифма» (часть 2: с. 119, 125);
- формирование понятия «парная рифма» (часть 2: с. 125);
- формирование понятия «перекрёстная рифма» (часть 2: с. 125).

Установление причинно-следственных связей:

- между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира – земной и волшебный, и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных (часть 1: с. 8, 31–37, 41–45, 45–51);
- между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций (часть 1: с. 10–22);
- между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира (часть 1: с. 23–29);
- между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы (часть 2: с. 125–130).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация

Чтение по цепочке или по ролям:

часть 1: с. 12–18, 31–37, 41–50, 55–56, 57–58, 59–61, 66–69, 71–79, 81–89, 113–118, 137–145, 147–149, 152–158, 162–171;

часть 2: с. 14–22, 44–68, 90–95, 130–146.

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

Часть 1: с. 11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161.

ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ

А.Л. Чекин, Р.Г. Чуракова
(540 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Предлагаемый начальный курс математики имеет следующие цели.

- Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.

- Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

- Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения

сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

• Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемый начальный курс математики призван ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, охватывающий весь материал, содержащийся в примерной программе по математике в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Дать ему первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т. п. А также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». При этом ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. В свою очередь, такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частных случаев. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению данного конкретного задания даже в том случае, когда с такого типа заданиями ему не приходилось еще сталкиваться.

Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы носит

дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач.

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение той роли, которую мы отводим изучению геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие пяти основных содержательных линий: *арифметической*, *геометрической*, *величинной*, *алгоритмической* (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

Арифметическая линия, прежде всего, представлена материалом по изучению чисел. Числа изучаются в такой последовательности: натуральные числа от 1 до 10 и число 0 (1-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 20 (2-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 100 и «круглые» числа до 1000 (2 класс), целые числа от 0 до 999 999 (3 класс), целые числа от 0 до 1 000 000 и дробные числа (4 класс). Знакомство с числами класса миллионов и класса миллиардов (4 класс) обусловлено, с одной стороны, потребностями курса «Окружающий мир», при изучении отдельных тем которого учащиеся оперируют с такими числами, а с другой стороны, желанием удовлетворить естественный познавательный интерес учащихся в области нумерации многозначных чисел. Числа от 1 до 5 и число 0 изучаются на количественной основе. Числа от 6 до 10 изучаются на аддитивной основе с опорой на число 5. Числа второго десятка и все остальные натуральные числа изучаются на основе принципов нумерации (письменной и устной) десятичной системы счисления. Дробные числа возникают сначала для записи натуральной доли некоторой величины. В дальнейшем дробь рассматривается как сумма соответствующих долей, и на этой основе выполняется процедура сравнения дробей. Изучение чисел и их свойств представлено также заданиями на составление числовых последовательностей по заданному правилу и на распознавание

(формулировку) правила, по которому составлена данная последовательность, представленная несколькими первыми ее членами.

Особенностью изучения арифметических действий в настоящем курсе является строгое следование математической сути этого понятия. Именно поэтому при введении любого арифметического действия (бинарной алгебраической операции) с самого начала рассматриваются не только компоненты этого действия, но и в обязательном порядке его результат. Если не введено правило, согласно которому по известным двум компонентам можно найти результат действия (хотя бы на конкретном примере), то само действие не определено. **Без результата нет действия!** По этой причине мы считаем некорректным рассматривать, например, сумму до рассмотрения сложения. Сумма указывает на намерение совершить действие сложения, но если сложение еще не определено, то каким образом можно трактовать сумму? В этом случае вопрос остается без ответа.

Арифметические действия над числами изучаются на следующей теоретической основе и в такой последовательности.

- Сложение (систематическое изучение начинается с первого полугодия 1 класса) определяется на основе объединения непересекающихся множеств и сначала выполняется на множестве чисел от 0 до 5. В дальнейшем числовое множество, на котором выполняется сложение, расширяется, причем это расширение происходит с помощью сложения (при сложении уже известных учащимся чисел получается новое для них число). Далее изучаются свойства сложения, которые используются при проведении устных и письменных вычислений. Сложение многозначных чисел базируется на знании таблицы сложения однозначных чисел и поразрядном способе сложения.

- Вычитание (систематическое изучение начинается со второго полугодия 1 класса) изначально вводится на основе вычитания подмножества из множества, причем происходит это, когда учащиеся изучили числа в пределах первого десятка. Далее устанавливается связь между сложением и вычитанием, которая базируется на идее обратной операции. На основе этой связи выполняется вычитание с применением таблицы сложения, а потом осуществляется переход к рассмотрению случаев вычитания многозначных чисел, где основную роль играет поразрядный принцип вычитания, возможность которого базируется на соответствующих свойствах вычитания.

- Умножение (систематическое изучение начинается со 2 класса) вводится как сложение одинаковых слагаемых. Сначала учащимся предлагается освоить лишь распознавание и запись этого действия, а его результат они будут находить с помощью сложения. Отдельно вводятся случаи умножения на 0 и на 1.

В дальнейшем составляется таблица умножения однозначных чисел, используя которую, а также соответствующие свойства умножения, учащиеся научатся умножать многозначные числа.

• Деление (первое знакомство во 2 классе на уровне предметных действий, а систематическое изучение начиная с 3 класса) вводится как действие, результат которого позволяет ответить на вопрос: сколько раз одно число содержится в другом? Далее устанавливается связь деления и вычитания, а потом — деления и умножения. Причем, эта последняя связь будет играть основную роль при обучении учащихся выполнению действия деления. Что касается связи деления и вычитания, то ее рассмотрение обусловлено двумя причинами: 1) на первых этапах обучения делению дать удобный способ нахождения частного; 2) представить в полном объеме взаимосвязь арифметических действий I и II ступеней. В дальнейшем (в 4 классе) операция деления будет рассматриваться как частный случай операции деления с остатком.

Геометрическая линия выстраивается следующим образом. В *первом классе* (на который выпадает самая большая содержательная нагрузка геометрического характера) изучаются следующие геометрические понятия: плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересекающиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, внутренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, симметричные фигуры.

Во *втором классе* изучаются следующие понятия и их свойства: прямая (аспект бесконечности), луч, углы и их виды, прямоугольник, квадрат, периметр квадрата и прямоугольника, окружность и круг, центр, радиус, диаметр окружности (круга), а также рассматриваются вопросы построения окружности (круга) с помощью циркуля и использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному отрезку.

В *третьем классе* изучаются виды треугольников (прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные), равносторонний треугольник рассматривается как частный случай равнобедренного, вводится понятие высоты треугольника, решаются задачи на разрезание и составление фигур, на построение симметричных фигур, рассматривается куб и его изображение на плоскости. При этом рассмотрение куба обусловлено двумя причинами: во-первых, без знакомства с пространственными фигурами в плане связи математики с окружающей действительностью будет потеряна важнейшая составляющая, во-вторых, изучение единиц объема, предусмотренное в четвертом классе, требует обязательного знакомства с кубом.

В *четвертом классе* геометрический материал сосредоточен главным образом вокруг вопроса о вычислении площади многоугольника на основе разбивки его на треугольники. В связи с этим вводится понятие диагонали прямоугольника, что позволяет разбить прямоугольник на два равных прямоугольных треугольника, а это, в свою очередь, дает возможность вычислить площадь прямоугольного треугольника. Разбиение произвольного треугольника на два прямоугольных (с помощью высоты) лежит в основе вычисления площади треугольника.

При этом следует иметь в виду, что знакомство практически с любым геометрическим понятием в данном учебном курсе осуществляется на основе анализа соответствующей реальной (или псевдореальной) ситуации, в которой фигурирует предметная модель данного понятия.

Линия по изучению величин представлена такими понятиями, как длина, время, масса, величина угла, площадь, вместимость (объем), стоимость. Умение адекватно ориентироваться в пространстве и во времени — это те умения, без которых невозможно обойтись как в повседневной жизни, так и в учебной деятельности. Элементы ориентации в окружающем пространстве являются отправной точкой в изучении геометрического материала, а знание временных отношений позволяет правильно описывать ту или иную последовательность действий (в том числе строить и алгоритмические предписания). В связи с этим изучению пространственных отношений отводится несколько уроков в самом начале курса. При этом сначала изучаются различные характеристики местоположения объекта в пространстве, а потом характеристики перемещения объекта в пространстве.

Из временных понятий сначала рассматриваются отношения «раньше» и «позже», понятия «часть суток» и «время года», а также время как продолжительность. Учащимся дается понятие о «суточной» и «годовой» цикличности.

Систематическое изучение величин начинается уже в первом полугодии первого класса с изучения величины «длина». Сначала длина рассматривается в доизмерительном аспекте. Сравнение предметов по этой величине осуществляется «на глаз» по рисунку или по представлению, а также способом «приложения». Результатом такой работы должно явиться понимание учащимися того, что реальные предметы обладают свойством иметь определенную протяженность в пространстве, по которому их можно сравнивать. Таким же свойством обладают и отрезки. Никаких измерений пока не проводится. Во втором полугодии первого класса учащиеся знакомятся с процессом измерения длины, стандартными единицами

длины (сантиметром и дециметром), процедурой сравнения длин на основе их измерения, а также с операциями сложения и вычитания длин.

Во *втором классе* продолжится изучение стандартных единиц длины: учащиеся познакомятся с единицей длины — метром. Большое внимание будет уделено изучению таких величин, как «масса» и «время». Сравнение предметов по массе сначала рассматривается в «доизмерительном» аспекте. После чего вводится стандартная единица массы — килограмм, и изучаются вопросы измерения массы с помощью весов. Далее вводится новая стандартная единица массы — центнер.

Изучение величины «время» во втором классе начинается с рассмотрения временных промежутков и измерения их продолжительности с помощью часов, устанавливается связь между моментами времени и продолжительностью по времени. Вводятся стандартные единицы времени (час, минута, сутки, неделя) и соотношения между ними. Особое внимание уделяется изменяющимся единицам времени (месяц, год) и соотношениям между ними и постоянными единицами времени. Вводится самая большая изучаемая единица времени — век. Кроме этого, рассматривается операция деления однородных величин, которая трактуется как измерение делимой величины в единицах величины-делителя.

В *третьем классе*, кроме продолжения изучения величин «длина» и «масса» (рассматриваются другие единицы этих величин — километр, миллиметр, грамм, тонна), происходит знакомство и с новыми величинами: величиной угла и площадью. Рассмотрение величины угла продиктовано желанием дать полное обоснование традиционному для начального курса математики вопросу о сравнении и классификации углов. Такое обоснование позволит эту величину и в методическом плане поставить в один ряд с другими величинами, изучаемыми в начальной школе. Работа с этими величинами осуществляется по традиционной схеме: сначала величина рассматривается в «доизмерительном» аспекте, далее вводится стандартная единица измерения, после чего измерение проводится с использованием стандартной единицы, а если таких единиц несколько, то устанавливаются соотношения между ними. Основным итогом работы по изучению величины «площадь» является вывод формулы площади прямоугольника.

В *четвертом классе* по привычной уже схеме изучается величина «вместимость» и связанная с ней величина «объем». Осуществляется знакомство с некоторыми видами многогранников (призма, прямоугольный параллелепипед, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус).

Линия по обучению решению **арифметических сюжетных** (текстовых) **задач** (условно мы ее называем **алгоритмической**) является центральной для данного курса. Ее особое положение определяется тем, что настоящий курс имеет прикладную направленность, которая выражается в умении применять полученные знания на практике. А это, в свою очередь, связано с решением той или иной задачи. При этом для нас важно не только научить учащихся решать задачи, но и правильно формулировать их, используя имеющуюся информацию. Особое внимание мы хотим обратить на тот смысл, который нами вкладывается в термин «решение задачи»: под решением задачи мы понимаем запись (описание) алгоритма, дающего возможность выполнить требование задачи. Сам процесс выполнения алгоритма (получение ответа задачи) важен, но не относится нами к обязательной составляющей умения решать задачи (получение ответа задачи мы относим, прежде всего, к области вычислительных умений). Такой подход к толкованию термина «решение задачи» нам представляется наиболее правильным.

Во-первых, это согласуется с современным «математическим» пониманием сути данного вопроса, во-вторых, ориентация учащихся на «алгоритмическое» мышление будет способствовать более успешному освоению ими основ информатики и новых информационных технологий. Само описание алгоритма решения задачи мы допускаем в трех видах: 1) по действиям (по шагам) с пояснениями, 2) в виде числового выражения, которое мы рассматриваем как свернутую форму описания по действиям, но без пояснений, 3) в виде буквенного выражения (в некоторых случаях в виде формулы или в виде уравнения) с использованием стандартной символики. Последняя форма описания алгоритма решения задачи будет использоваться только после того, как учащимися достаточно хорошо будут усвоены зависимости между величинами, а также связь между результатом и компонентами действий.

Что же касается самого процесса нахождения решения задачи (а в этом смысле термин «решение задачи» также часто употребляется), то мы в нашем курсе не ставим целью осуществить его полную алгоритмизацию. Более того, мы вполне осознаем, что этот *процесс*, как правило, содержит этап нестандартных (эвристических) действий, что препятствует его полной алгоритмизации. Но частичная его алгоритмизация (хотя бы в виде четкого усвоения последовательности этапов работы с задачей) не только возможна, но и необходима для формирования у учащихся общего умения решать задачи.

Для формирования умения решать задачи учащиеся в первую очередь должны научиться работать с текстом и иллюстрация-

ми: определить, является ли предложенный текст задачей, или как по данному сюжету сформулировать задачу, установить связь между данными и искомым и последовательность шагов по установлению значения искомого. Другое направление работы с понятием «задача» связано с проведением различных преобразований имеющегося текста и наблюдениями за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. К этим видам работы относятся: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной и той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных, приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них.

Информационная линия, в которой рассматривается разнообразная работа с данными, как это и предусмотрено стандартом, распределяется по всем содержательным линиям. В нее включены вопросы по поиску (сбору) и представлению различной информации, связанной со счетом предметов и измерением величин. Наиболее явно необходимость в таком виде деятельности проявляется в процессе работы над практическими задачами (по всему курсу), задачами с геометрическими величинами (по всему курсу) и задачами с недостающими данными (3 класс, 1 часть и далее). Фиксирование результатов сбора предполагается осуществлять в любой удобной форме: в виде текста (протокола), с помощью табулирования, графического представления.

Особое место при работе с информацией отводится таблице. Уже в 1 классе учащиеся знакомятся с записью имеющейся информации в виде таблицы (речь идет о «Таблице сложения»), и осознают удобство такого представления информации. При этом учащиеся принимают непосредственное участие в построении такой таблицы. Во 2 классе эта работа продолжается очень активно. Наряду с построением и использованием «Таблицы умножения» учащиеся знакомятся с возможностью использовать таблицу для осуществления краткой записи текстовой задачи. Они учатся читать готовые таблицы и заполнять таблицы полученными данными.

Наряду с заданиями, в которых работа с таблицей носит очень важный, но все же вспомогательный характер, предусмотрены и специальные задания по работе с таблицами (см. соответствующее приложение). В 3 классе к уже знакомым

учащимся видам «стандартных» таблиц добавляется еще одна очень важная таблица, а именно «Таблица разрядов и классов». Все виды работ с таблицами продолжают активно действовать, но при этом появляются задания, связанные с интерпретацией табличных данных, с их анализом для получения некоторой «новой» информации. В 4 классе учащимся приходится много работать с таблицами, что обусловлено спецификой изучаемого материала: большой объем времени отводится рассмотрению задач с пропорциональными величинами, характеризующими процесс движения, работы, изготовления товара, расчета стоимости. Традиционно решение таких задач, как правило, сопровождается табличной записью.

Еще одной удобной формой представления данных является использование диаграмм. При этом используются как диаграммы сравнения (столбчатые или полосчатые), так и структурные диаграммы (круговые). Первое упоминание о диаграмме дается на страницах учебника 3 класса: изучается специальная тема «Изображение данных с помощью диаграмм». При этом появление диаграмм сравнения как средства представления данных подготовлено введением такого понятия, как «числовой луч». Именно горизонтальное расположение числового луча (что является наиболее привычным расположением) привело к тому, что из двух возможных типов расположения диаграммы сравнения (вертикального или горизонтального) мы в основном используем горизонтальное их расположение (полосчатые диаграммы). Но при этом не следует думать, что вертикальные (столбчатые) диаграммы чем-то принципиально отличаются от горизонтальных. Эта мысль доводится и до понимания учащихся: они работают с вертикальными и горизонтальными диаграммами на общих основаниях. Преимущество горизонтальных диаграмм проявляется еще и в том, что на страницах учебника их можно расположить более компактно.

Знакомство учащихся со структурной диаграммой, которая представлена в круговой форме, происходит (и может произойти) только после того, как будет введено понятие доли и учащиеся научатся делить круг на заданное число равных частей. Умение распознавать и строить круговой сектор, площадь которого составляет определенную долю (половину, четверть, треть и т. д.) от площади соответствующего круга, и является той базой, которая лежит в основе работы с круговой диаграммой. В явном виде эта работа проводится только в 4 классе, но подготовительная работа, связанная с использованием круговых схем, начинается уже во 2 классе.

Алгебраический материал в настоящем курсе не образует самостоятельной содержательной линии в силу двух основных причин: во-первых, этот материал, согласно требованиям нового стандарта, представлен в содержании курса в очень небольшом объеме (в явном виде лишь в тех вопросах, которые касаются нахождения неизвестного компонента арифметического действия), а во-вторых, его направленность главным образом носит пропедевтический характер. Однако мы считаем, что по той роли, которая отводится этому материалу в плане дальнейшего успешного изучения курса математики, он вполне мог бы быть представлен более широко и мог бы претендовать на образование самостоятельной содержательной линии.

Алгебраический материал традиционно представлен в данном курсе такими понятиями, как выражение с переменной, уравнение. Изучение этого материала приходится главным образом на 4 класс, но пропедевтическая работа начинается с 1 класса. Задания, в которых учащимся предлагается заполнить пропуски соответствующими числами, готовят детей к пониманию сначала неизвестной величины, а затем и переменной величины. Появление равенств с «окошками», в которые следует записать нужные числа, является пропедевтикой изучения уравнений. Во 2 классе вводится само понятие «уравнение» и соответствующая терминология. Делается это, прежде всего, для вывода правил нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого как способа решения соответствующих уравнений. В 3 классе рассматриваются уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым и так же выводятся соответствующие правила.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 КЛАСС (132 ч)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $>$, $<$, $=$. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет

десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Отношение «дороже-дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему

признаку. Расположение предметов слева, справа, сверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направленные движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10 ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 1-го года обучения

Учащиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки ($+$, $-$);

- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
 - пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
 - воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
 - применять переместительное свойство сложения;
 - применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
 - выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
 - применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
 - выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
 - применять правила сложения и вычитания с нулем;
 - понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
 - выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
 - выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
 - распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
 - распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
 - чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
 - определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
 - строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
 - находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
 - выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
 - распознавать симметричные фигуры и изображения;
 - распознавать и формулировать простые задачи;
 - употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);

- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее-короче, дальше-ближе, тяжелее-легче, раньше-позже, дороже-дешевле);
- использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии (границе);
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (доставлять) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

Программу обеспечивают:

Чекин А.Л. Математика 1 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Чекин А.Л. Математика: методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

2 класс (136 ч)**Числа и величины (20 ч)***Нумерация и сравнение чисел.*

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые»* десятки.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом ($1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом ($1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

* Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «Округление чисел».

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ($:$). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ($1 \text{ м} = 10 \text{ дм} = 100 \text{ см}$).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- вести счет десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (\cdot , $:$);
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;

- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать и использовать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;
- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и фор-

мулировать арифметические сюжетные задачи, отличать их от других задач (логических, геометрических, комбинаторных);

- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

Программу обеспечивают:

Чекин А.Л. Математика. 2 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: тетрадь для самостоятельной работы № 3. – М.: Академкнига/Учебник.

Чекин А.Л. Математика: методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1–4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

3 класс (136 ч)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$), между тонной и килограммом ($1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$), между тонной и центнером ($1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умно-

жения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$).

Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$), дециметром и миллиметром ($1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного периметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см²), квадратный дециметр (кв. дм или дм²), квадратный метр (кв. м или м²), квадратный километр (кв. км или км²) и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм² 6 см² и 106 см²);
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

• осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

Программу обеспечивают:

Чекин А.Л. Математика. 3 класс: учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Юдина Е.П. Математика: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М. : Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: тетрадь для самостоятельной работы № 3. — М. : Академкнига/Учебник.

Чекин А.Л. Математика: 3 класс: методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1–4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

4 класс (136 ч)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица – миллион (1 000 000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Математика» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;

- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;

- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см^3), кубический дециметр (куб. дм или дм^3), кубический метр (куб. м или м^3);
- понимать связь вместимости и объема;
- понимать связь между литром и килограммом;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;

- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

Программу обеспечивают:

Чекин А.Л. Математика. 4 класс: учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Юдина Е.П. Математика: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. – М. : Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Математика в практических заданиях: тетрадь для самостоятельной работы № 3. – М. : Академкнига/Учебник.

Чекин А.Л. Математика. 4 класс: методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.

Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1–4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МАТЕМАТИКА»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития.

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).
- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Условные обозначения

У (ч. 1) – 29 (2), 30 (1) и т. п. – указание на то, в какой части учебника, на каких конкретно страницах и под каким номером есть задания, отвечающие заявленному требованию;

У (ч. 1) – 29 (2), 30 (1) – полужирный шрифт указывает на задания повышенной трудности.

1 КЛАСС

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте.

Задания типа «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...».

У (ч. 1) – 8 (1), 16 (1), 17 (4), 27 (5), 36 (1), 37 (5), 39 (1), 40 (1), 52 (1), 93 (1);

У (ч. 2) – 39 (2), 24 (1), 44 (1), 68 (1, 2).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

Задания типа «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?».

У (ч. 1) – 9 (3), 83 (1), **89 (2)**, 90 (3);

У (ч. 2) – 14 (1), 10 (2), 11 (5), 26 (2), 27 (4), 39 (2), 40 (2), 52 (3), 53 (2), 56 (2), 71 (1), 67 (3), 79 (1).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Задания типа «Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач».

У (ч. 1) – 6 (1), 11 (4), 14 (1), 15 (1), 16 (1), 19 (3), 20 (3), 25 (6), 27 (6), 31 (5), 35 (3), 44 (2), 48 (2), 49 (3), 54 (1, 2), 55 (1, 2), 56 (1), 70 (2), 76 (1, 2), 80 (5), 82 (1, 2), 88 (3), **89 (2)**, 90 (3), 93 (2);

У (ч. 2) – 8 (2), 17 (4), 19 (4), 13 (1), 32 (1), 36 (1), 37 (2, 3), 23 (3), 46 (5), 49 (4), 62 (1).

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

1. Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

У (ч. 1) – 6 (2, 3), 7 (4-6), 65 (1), 71 (1, 2), 77 (1, 2), 83 (1), 90 (1);

У (ч. 2) – 4 (1, 2), 5 (1), 8 (1, 2, 3), 14 (1), 77 (1), 10 (3), 11 (5), 26 (1, 2), 20 (2), 22 (1), 38 (1), 39 (2), 23 (1), 40 (1), 42 (1), 44 (1), 53 (2), 73 (1), 75 (1).

2. Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем:

У (ч. 1) – 14 (1), 24 (1, 2, 3), 25 (4,5), 30 (1), 41 (5), 59 (3,4), 62 (1), 63 (1), 64 (2), 65 (2), 69 (5), 71 (3), 83 (2), 90 (2), 93 (2);

У (ч. 2) – 4 (4), 5 (2), 8 (1), 27 (4), 28 (1), 15 (2), 20 (1,2), 21 (4), 22 (3), 29 (1), 30 (1), 13 (1), 31 (1), 41 (2), 39 (3), 24 (3), 40 (1), 45 (3,4), 65 (3), 71 (2);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

У (ч. 1) – 5 (5), 8 (1), 11 (4), 12 (2), 14 (2), 16 (2), 18 (1, 2, 3), 23 (2), 30 (2, 3), 38 (3), 48 (1, 2) 49 (2), 53 (6), 69 (6), 70 (3), 74 (3), 75 (6), 86 (3), 87 (6), 90 (3), 92 (1);

У (ч. 2) – 3 (2, 3), 4 (2), 77 (2), 19 (6), 21 (3);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:

У (ч. 2) – 27 (5), 39 (3), 40 (2), 42 (2, 3), 54 (3), 57 (3, 4), 69 (1, 2), 76 (2).

3. Проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ).

У (ч. 1) – 83 (2), 90 (2, 3), 91 (4), 92 (1);

У (ч. 2) – 10 (3), 26 (2), 39 (3), 32 (1), 33 (2, 3, 4), 52 (1), 54 (5), 56 (1), 68 (3), 66 (1).

4. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.

У (ч. 1) – 58 (2), 71 (1), 89(1);

У (ч. 2) – 4 (2), 5 (5), 14 (2), 76 (1), 10 (1, 2), 26 (1), 28 (3), 33 (2, 3, 4), 36 (1), 37 (1), 24 (1, 2) 52 (1), 53 (2), 55 (1), 56 (1), 57 (4), 58 (1), 61 (1), 74 (1), 75 (1).

5. Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.

У (ч. 2) – 28 (2), 29 (1, 2, 3), 30 (2, 3), 31 (2, 3, 4), 42 (2), 56 (2), 57 (2), 58 (2, 3, 4), 52 (3), 55 (2, 3), 59 (1, 3), 65 (2), 60 (1, 2, 3), 61 (1, 2, 3), 62 (1, 2, 3), 25 (1, 2).

6. Выполнять действия по заданному алгоритму.

У (ч. 2) – 10 (3), 11 (5), 69 (1, 2), 62 (1, 2).

7. Строить логическую цепь рассуждений.

У (ч. 1) – 29 (3), 34 (2), 49 (2), 71 (1), 74 (1), 80 (3), 86 (3), 87 (6);

У (ч. 2) – 16 (2), 17 (4), 13 (2), 41 (2), 80 (2, 3), 81 (2), 94 (1–4).

2 КЛАСС

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте.

Задания типа «Выбери для Миши один из ответов».

У (ч. 1) – 36 (4), 40 (5), 46 (7), 46 (8), 61 (3), 77 (2), 81 (2), 97 (1), 108 (1), 129 (7), 153 (3);

У (ч. 2) – 16 (3), 22 (2), 23 (3), 28 (1), 40–41 (7), 56 (4), 64 (8), 86 (1), 87 (5), 98 (2), 103 (1), 130 (8), 132 (преамбула), 137 (6), 137 (9), 155 (6).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

Задания типа «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты».

У (ч. 1) – 16 (5), 31 (1), 57 (2, 3), 59 (1, 4), **80 (6, 8), 88 (4)**, 90 (8, 10), 98 (6), 99 (1), 108 (1), 109 (3), 112 (1, 4), 114 (1), 116 (1), 118 (1), 124 (1), 125 (2), 126 (1), 127 (2), 128 (1), 129 (7), 130 (3), 131 (4, 5), 134 (1), 135 (2), 136 (1, 2), 137 (1, 2), 140 (1), 141 (1, 2), 143 (1), 144 (3), 145 (5), 146 (6);

У (ч. 2) – **21 (9)**, 25 (8), 32 (2), 40 (7), 42 (3), 55 (1), 63 (7), 65 (3), 67 (2), 69 (2, 4), 70 (5), **70 (6)**, 71 (5), 76 (9), **97 (5)**, 101 (2), 104 (3), 114 (1), 126 (6), 132 (преамбула), 145 (2, 3, 4), **150 (2), 151 (3)**, 152 (2), 154 (1, 2).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Задания типа «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их».

У (ч. 1) – 14(4), 16(4), 20(9), 36(4), 40(5), 46(7, 8), 72(6), 80(6), 81(2), 90(9), 129(7), 149(4), 149(5);

У (ч. 2) – 21(6), 40(7), 64(8).

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

1. Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

У (ч. 1) – 13 (2), 15 (1, 3), 21 (2), 33 (1), 47 (преамб.), 57 (1), 62 (4), 73 (1), 75–76 (1), 91 (1), 95 (1), 99 (1), 101 (1), 103 (1), 108 (1), 109 (2), 110 (2), 111 (5), 112 (1, 4), 120 (преамб., 1), 130 (3);

У (ч. 2) – 17 (1), 26 (1), 32 (2), 38(1), 44 (преамб.), 45 (4), 47 (1, 2, 3), 50 (1), 57 (1), 67 (1), 72 (преамб.), 75 (1), 78 (4), 80 (2), 88 (1), 90 (1, 3), 92 (1), 103 (1), 105 (1, 2), 116 (1), 123 (1), 125 (1), 127 (1), 142 (1).

2. Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем:

У (ч. 1) – 10 (1), 12 (3, 5), 18 (8), 21 (1), 26 (6), 28 (3, 4), 30 (3), 40 (6), 50 (9), 54 (7), 56 (8), 60 (7), 72 (7), 77 (2, 3), 88 (4), 92 (1), 96 (5), 100 (4), 102 (6), 107 (5, 6), 111 (7), 113 (7), 122 (1), 123 (5), 128 (4), 131 (6), 132 (1), 133 (7), 135 (4), 137 (4), 139 (4), 147 (7), 149 (7), 150 (1), 151 (4), 152 (1, 2), 155 (7);

У (ч. 2) – 7 (2), 8 (2), 12 (7), 13 (1), 15 (1), 27 (3), 32 (1), 34 (2), 37 (8), 43 (5), 49 (8), 50 (2), 51 (5), 52 (1), 56 (4), 58 (5), 60 (7), 66 (5), 68 (4), 79 (5), 80 (1, 3), 82 (1), 83 (3), 84 (1), 86 (2), 87 (3), 88 (1), 89 (3), 90 (3), 92 (1), 93 (7), 94 (1), 101 (1), 104 (3), 108 (7), 109 (1), 112 (1), 113 (3), 114 (1), 116 (1), 117 (6), 118 (8), 119 (1, 3), 120 (5), 120 (6, 7), 137 (6), 144 (1), 146 (1).

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

У (ч. 1) – 10 (2), 32 (3), 105 (4), 115 (5), 115 (6), 121 (3), 123 (4), 144 (5, 6), 154 (6);

У (ч. 2) – 46 (6), 48 (5), 50 (3), 77 (3), 80 (2), 82 (2), 83 (4), 98 (1), 99 (6), 107 (5, 6), 108 (9), 121 (1), 122 (3), 122(4), 123 (3), 124 (4), 142 (2);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:

У (ч. 1) – 20 (6, 7), 49 (2, 3), 51 (2, 3), 57 (2), 72 (5), 85 (4), 89 (5), 109 (3), 109 (4), 112 (3, 4);

У (ч. 2) – 14 (5, 6, 7), 24 (6), 54 (5, 6), 54 (7), 58 (4), 71 (1, 4), 106 (4), 152 (1, 2), 153 (6).

3. Проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ).

У (ч. 1) – 12 (4), 13 (2), 13 (3), 14 (4), 15 (1), 22 (3, 5), 55 (2), 71 (3, 4), 79 (5), 89 (1), 90 (8), 128 (2, 4);

У (ч. 2) – 7 (1, 3), 16 (3, 4), 20 (5), 57 (3), 85 (7), 125 (3, 4, 5), 126 (6), 126 (9), 129 (1–4), 132 (преамб.).

4. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.

У (ч. 1) – 31 (1), 39 (2), 41 (1), 43 (1), 49 (2), 51 (2), 53 (4), 59 (4), 62 (4), 85 (1), 113 (5);

У (ч. 2) – 28 (2), 36 (2), 40–41 (7), 55 (1), 59 (2), 61 (1), 64 (8), 78 (4), 110 (2).

5. Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.

У (ч. 1) – 53 (3), 94 (4), 95 (2), 98 (7), 116 (1, 2), 118 (1), 119 (2), 124 (1), 125 (2), 126 (1), 127 (2), 129 (7), 129 (8), 131 (4, 5), 134 (1),

135 (2), 136 (1, 2), 138 (1, 2), 140 (1, 4), 141 (1, 2), 143 (1), 144 (3), 145 (1, 3, 5), 146 (6), 147 (8), 148 (1, 2, 3), 149 (4), 149 (6);

У (ч. 2) – 9 (2), 38 (2), 40 (7), 42 (2), 61 (2), 63 (7), 64 (8), 65 (2), 67 (2), 133 (7), 156 (1).

6. Выполнять действия по заданному алгоритму.

У (ч. 1) – 23 (1), 44 (2), 81 (1, 2), 86 (5), 114 (1), 130 (3);

У (ч. 2) – 15 (1), 30 (1), 39 (3, 4), 40 (7), 62 (3, 4), 63 (7), 102 (4), 121 (1).

7. Строить логическую цепь рассуждений.

У (ч. 1) – 18 (6), 19 (4), 27 (2), 61 (3), 80 (7), 133 (4), 153 (3);

У (ч. 2) – 21 (7), 49 (7), 50 (1), 96 (1).

3 КЛАСС

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или соседу по парте.

Задания типа «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах».

У (ч. 1) – 48 (154), 52 (171), 90 (294);

У (ч. 2) – 21 (47), 38 (96), 43 (114), 52 (143), 65 (179), 78 (224, 225), 80 (229), 81 (233), 99 (291), 102 (297), 110 (321), 112 (329), 114 (337), 124 (379), 143 (438).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

Задания типа «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной».

У (ч. 1) – 7 (2, 3), 14 (27, 28), 17 (41), 38 (119), 40 (126), 52 (175), 66 (221), 74 (241), 76 (246), 82 (272), 83 (274, 275), 85 (281), 126 (416);

У (ч. 2) – 7 (1), 11 (17), 14 (26), 21 (46, 47), 22 (50), 46 (123), 49 (133), 73 (210–212), 74 (216), 76 (219), 102 (297), 119 (355).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Задания типа «Составь задачу, решением которой является произведение $125 \cdot 4$. Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте».

У (ч. 1) – 80 (265), 103 (349, 350), 111 (386), 118 (400), 121 (408), 141 (469);

У (ч. 2) – 12 (21), 36 (89), 76 (219), 106 (308), 137 (419).

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

1. Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

У (ч. 1) – 12 (22), 13 (23), 36 (110), 38 (119), 40 (126), 42 (132), 48 (154), 48 (154), 50 (163), 52 (171), 54 (180), 56 (193, 194), 74 (239), 75 (244), 86 (283), 87 (284), 88 (286), 94 (311), 96 (316), 102 (343), 104 (351), 106 (362), 112 (387), 126 (416), 128 (426), 130 (432), 132 (437, 438), 134 (447);

У (ч. 2) – 10 (11), 15 (30), 26 (62), 28 (68), 30 (75), 35 (87), 37 (95), 39 (103), 41 (110), 44 (116, 117), 46 (123), 55 (149), 67 (186), 69 (195), 84 (243), 85 (246), 87 (252), 89 (261), 99 (291).

2. Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т. п.), рисунков, схем:

У (ч. 1) – 11 (21), 12 (22), 16 (39), 18 (45), 20 (54, 55), 21 (56–58), 22 (59, 60), 23 (61, 62), 25 (67), 26 (71, 72), 27 (73, 74), 28 (75), 50 (165), 55 (191), 58 (203, 204), 62 (211), 63 (214), 67 (224), 68 (226), 69 (227), 70 (228), 73 (237), 98 (326), 99 (329), 101 (341), 105 (358), 108 (373, 375, 376), 109 (377, 379), 110 (380–382), 111 (383, 384), 113 (390, 391), 114 (392), 115 (395, 396), 116 (397), 117 (398), 119 (401, 402), 120 (403, 406), 121 (407, 408), 122 (409, 410), 123 (411), 124 (412), 125 (414), 125 (415), 128 (425), 131 (434–436), 135 (448);

У (ч. 2) – 9 (8), 12 (21), 23 (53), 24 (54), 52 (143), 53 (144–146), 54 (147, 148), 56 (155), 58 (162), 59 (165), 59 (166), 62 (171, 172), 63 (173), 64 (175), 77 (223), 79 (228), 95 (281), 104 (303), 105 (306), 106 (307), 111 (323), 113 (331), 115 (339), 122 (370), 124 (378–380), 126 (386), 127 (387, 388), 128 (390–392), 129 (394), 130 (395, 396), 131 (398), 138 (421), 139 (425), 140 (427, 428), 141 (429);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

У (ч. 1) – 7 (4), 8 (7, 8), 9 (9, 11), 18 (46), 19 (48–53), 25 (66, 68–70), 26 (71, 72), 101 (342), 105 (359–361), 108 (374, 376), 109 (377), 114 (393), 115 (394), 118 (399), 121 (408), 126 (417, 418), 127 (419, 422, 423), 127 (421), 129 (427, 429, 430), 133 (440, 441), 133 (442), 136 (450, 453–456), 137 (458–461), 137 (463), 139 (407), 140 (468);

У (ч. 2) – 34 (84), 56 (153), 57 (156–160), 59 (164), 61 (170), 123 (372–377), 131 (397), 133 (401, 402), 141 (430, 431), 142 (432, 434–436);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:

У (ч. 1) – 7 (3), 46 (144–148), 48 (158), 49 (162), 51 (169–170), 53 (176–177), 56 (192), 77 (252), 78 (254, 255, 258), 80 (262, 266), 92 (299), 139 (416);

У (ч. 2) – 36 (91), 38 (97, 98), 40 (105, 106), 45 (118, 119), 47 (125), 49 (131), 65 (179), 116 (347), 118 (352).

3. Проводить сравнение, сериацию, классификацию, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ).

У (ч. 1) – 10 (16), 11 (20), 29 (77), 33 (96), 35 (108), 39 (124), 41 (130, 131), 44 (137, 138, 139, 140, 141), 65 (220)

У (ч. 2) – 15 (30), 37 (95), 43 (114), 44 (116), 46 (122), 82 (236), 90 (267), 91 (269), 116 (342), 135 (409).

4. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.

У (ч. 1) – 19 (47), 23 (62), 28 (75), 64 (215), 66 (221), 79 (261), 81 (267);

У (ч. 2) – 17 (35), 42 (113), 43 (114).

5. Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.

У (ч. 1) – 14 (27–31), 15 (32–37), 29 (79), 31 (89), 32 (91), 39 (123), 40 (126), 42 (132, 133, 134), 43 (135), 45 (142), 49 (159), 51 (167), 52 (174), 60 (206, 208), 61 (209), 62 (210), 63 (212), 64 (217), 65 (218), 66 (223), 70 (229), 71 (232), 103 (347), 107 (367);

У (ч. 2) – 14 (29), 18 (41), 24 (55), 25 (56), 29 (70), 31 (77), 32 (79), 33 (82, 83), 51 (140), 64 (176), 70 (200), 72 (208), 76 (221), 79 (227), 84 (244), 88 (257), 89 (263), 92 (275), 94 (280), 97 (288), 98 (290), 101 (293, 294), 103 (301), 105 (305), 111 (326), 113 (333), 121 (368), 134 (404), 143 (437, 438).

6. Выполнять действия по заданному алгоритму.

У (ч. 1) – 64 (217), 65 (219), 66 (222), 71 (230, 231), 72 (233);

У (ч. 2) – 7 (2), 9 (7), 22 (48), 48 (127), 70 (199), 72 (207), 73 (210–212), 120 (365), 121 (366), 136 (410).

7. Строить логическую цепь рассуждений.

У (ч. 1) – 12 (22), 18 (46), 72 (235), 75 (242), 76 (247);

У (ч. 2) – 17 (35), 37 (94), 39 (107), 41 (110), 42 (113), 44 (116), 46 (123), 50 (135), 54 (147), 87 (252), 96 (286), 118 (354).

4 КЛАСС

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

Выпускник научится или получит возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте.

Задания типа «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение...».

У (ч. 1) – 51 (148), 86 (291), 88 (300), 96 (327);

У (ч. 2) – 11 (19), 43 (146), 70 (227), 74 (241), 87 (281).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

Выпускник научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

Задания типа «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием».

У (ч. 1) – 13 (25), 24 (57), 25 (59), 37 (104), 38 (108), 54 (158), 55 (159), 161), 56 (164), 58 (172), 60 (180, 181), 61 (184), 75 (248), 76 (249);

У (ч. 2) – 33 (110), 39–40 (137), 40 (140), 41 (141), 42 (144), 52 (168), 53 (170), 54 (174), 62 (197), 63 (199), 84–85 (275), 98 (316), 102 (335, 336, 337), 103 (338, 340).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Выпускник научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Задания типа «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу».

У (ч. 1) – 14 (30), 18 (39), 57 (167), 60 (180), 66 (213);

У (ч. 2) – 98 (317), 103 (341).

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Выпускник научится или получит возможность научиться:

1. Подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

У (ч. 1) – 26 (62), 28 (70), 30 (76), 36 (99), 51 (148), 54 (156, 158), 56 (163), 58 (170), 61 (184), 63 (196), 71 (234), 77 (253, 255), 81 (271), 86 (291), 88 (300), 103 (354), 107 (369);

У (ч. 2) – 9 (8), 18 (44), 25 (75), 43 (146), 44 (150), 46 (154), 54 (172), 63 (200), 70 (227), 73 (238).

2. Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем:

У (ч. 1) – 9 (12), 10 (19), 11 (21), 12 (23, 24), 13 (25), 17 (36), 18 (38), 19 (44), 21 (51, 52), 32 (90), 46 (133), 50 (145, 146), 68 (223), 80 (268, 269), 90 (307), 91 (310), 99 (343), 123 (10);

У (ч. 2) – 25 (75), 28 (88), 30 (98), 31 (101, 103), 32 (105), 33 (110), 45 (152), 46 (155), 48 (158), 49 (159), 50 (162), 51 (165, 166), 60 (192), 61 (193), 75 (247), 78 (261), 81 (268, 269), 82 (271), 83 (272, 274), 84 (275), 85 (276, 277), 86 (278), 87 (280, 282), 88 (283), 89 (285, 287), 111 (375);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:

У (ч. 1) – 8 (9, 10), 9 (14), 15 (33), 16 (34, 35), 35 (96, 97, 98), 99 (344), 107 (371, 372), 107 (373–375), 108 (376–380), 109 (382, 383), 119 (1, 2), 120 (4), 121 (6, 7);

У (ч. 2) – 67 (215, 216), 75 (247), 77 (253, 255), 78 (258), 87 (279), 90 (290, 291), 91 (294, 295), 106 (354), 109 (364–366), 109 (367), 110 (368–373);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:

У (ч. 1) – 25 (61), 31 (82), 58 (171), 68 (224), 76 (251);

У (ч. 2) – 14 (36), 23 (66), 26 (78), 27 (83), 61 (195), 69 (226), 77 (251), 91 (292), 101 (329, 332), 102 (335–337), 103 (338–340).

3. Проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ).

У (ч. 1) – 16 (35), 24 (57), 31 (80, 81, 85), 66 (216), 82 (277);

У (ч. 2) – 11 (20), 70 (228, 229), 74 (243), 91 (292), 99 (322), 100 (325, 326, 327).

4. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану.

У (ч. 1) – 16 (34), 20 (47), 21 (49), 24 (57), 28 (70), 33–34 (91), 35 (98), 39 (110, 111), 40 (114, 115), 51 (148), 54 (156), 62 (191), 83 (281);

У (ч. 2) – 7 (3, 5), 11 (19), 29 (91), 39 (135), 52 (167), 62 (196), 70 (227), 79 (262), 80 (264, 265), 92 (301).

5. Использовать (строить) таблицы, проверять по таблице.

У (ч. 1) – 8 (9, 10), 10 (16), 14 (27), 17 (37), 19 (42), 20 (45), 28 (70), 29 (73), 33 (91), 34 (93), 35 (95), 36 (99), 39 (110), 40 (113), 41 (117), 42 (120, 121), 43 (122, 124), 44 (127), 45 (129), 46 (131), 48 (139–141), 49 (144), 67 (219), 78 (260, 262), 82 (277), 84 (284), 103 (355, 356), 106 (367), 124 (11);

У (ч. 2) – 14 (34), 23 (67), 27 (87), 34 (114), 37 (131), 38 (132, 133), 39 (137), 41 (141), 43 (146), 53 (170), 56 (179), 57 (181), 58 (185), 59 (189), 63 (199), 64 (203), 65 (207), 97 (314), 98 (316), 111 (374).

6. Выполнять действия по заданному алгоритму.

У (ч. 1) – 22(53, 54), 23 (55), 24 (56), 25 (58), 31 (85);

У (ч. 2) – 13 (31), 15 (38, 39), 16 (40, 41), 17 (42), 19 (48, 49), 20 (52), 36 (121–125), 51 (163), 59 (190), 67 (212), 77 (257), 99 (288).

7. Строить логическую цепь рассуждений.

У (ч.1) – 20 (47), 21 (49), 24 (57), 33–34(91), 35 (98), 39 (110, 111), 40 (114, 115), 41 (116), 45 (130), 52 (150, 151), 60 (182), 63 (196), 64 (201–205), 65 (206–211), 66 (212), 81 (274), 82 (279), 84 (285, 286), 89 (305, 306), 97 (337), 104 (358), 119 (3), 122 (8);

У (ч. 2) – 8 (6), 12 (26, 29), 16 (41), 21 (56, 57), 23 (70), 39 (135, 137), 40 (140), 41 (141), 45 (151), 47 (156), 52 (167, 168), 53 (170, 171), 55 (177), 57 (181), 60 (196), 63 (199), 79 (263), 81 (269), 83 273), 93 (303).

ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, Л.Г. Кудрова
(270 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Тематическое планирование рассчитано на естественно-научное направление содержания курса и предусматривает следующее распределение часов по содержательным блокам: «Человек и природа» — 150 часов, «Человек и общество» — 108 часов, резерв — 12 часов. Содержание блока «Правила безопасной жизни» изучается по мере изучения двух первых блоков, вследствие чего отдельные часы на его изучение не выделены.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере природоведческие, исторические, обществоведческие и другие знания, что дает возможность ознакомить учащихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. Интегрированный характер самого курса, а также реализация межпредметных связей с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией в УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивают в полной мере формирование у детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.

Курс начального образования по окружающему миру ориентирован на ознакомление обучающихся с некоторыми элементарными способами изучения природы и общества методами наблюдения и постановки опытов, на выявление и понимание причинно-следственных связей в мире, окружающем ребенка, с привлечением многообразного материала о природе и культуре родного края.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Цель изучения курса

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
- базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них);
- любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
- базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям; учет нравственных позиций других людей);
- учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; *устойчивый учебно-познавательный интерес к но-*

вым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки успешности учения.

Программными предметными результатами изучения курса «Окружающий мир», необходимыми для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин, являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);
- сформированность умений наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;
- сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, Интернет);
- сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в Интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;
- способность использовать готовые модели (глобус, карту, план, план-карту, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;
- способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и применения необходимой информации в быту;
- умение составлять список используемой литературы и Интернет-адресов;
- способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;
- способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и природа (46 ч)

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое – лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.

Растения – часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений (вегетативные и генеративные органы): стебель, корень, лист, побег, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян на основе наблюдений (по выбору учителя). Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавание растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.

Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.

Животные как часть живой природы. Разнообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные.

Примеры явлений природы. Смена времен года.

Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры.

Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве).

Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.

Человек и общество (15 ч)

Ознакомление с условными обозначениями учебника и их использование при работе с учебником.

Школьник и его жизнь в школе. Приход в школу, приветствие учителю, подготовка к уроку. Правила поведения в школе: в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь.

Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России (изображение животных из Красной книги на юбилейных монетах России). *Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке.*

Труд людей в осенний период года.

Наша Родина – Россия. Иллюстрация территории и границ России. Россия – многонациональная страна. Москва – столица России. Достопримечательности столицы – Красная площадь, Кремль, метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Правила безопасного поведения (5 ч)

Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице.

Правила безопасного поведения во время зимних игр (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба, снег несъедобен).

Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов. Одно из основных правил сбора грибов (не трогай несъедобные и незнакомые тебе грибы).

Правила поведения при сборе лекарственных трав.

Первая помощь при укусе насекомыми (пчёлы, осы).

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 1-го года обучения**В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:**

- сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
- различать предметы и выделять их признаки;
- проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
- объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
- сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
- называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями, такими, как смена дня и ночи, смена времен года;
- называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;
- описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);
- наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;
- приводить примеры животных своего края: насекомых, рыб, птиц, зверей;
- приводить примеры диких и домашних животных (на основе наблюдений);
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать природные объекты и изделия человека, характеризовать их основные отличительные признаки;
- называть органы чувств человека и их основные функции;
- называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов;
- оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- проводить наблюдения во время экскурсии по школе, находить свой класс и свое место в классе;

- различать и оценивать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
- оценивать необходимость подготовки к уроку и подготавливаться к нему;
- называть имя своего города (села, поселка) и название своей улицы;
- называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
- узнавать российский Государственный флаг и российский Государственный герб;
- выполнять правила поведения при прослушивании Государственного гимна.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах) и в других присутственных местах;
- подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;
- называть имя своего края, города (села, поселка), название своей школы, адрес школы;
- называть столицу России, рассказывать о ее достопримечательностях;
- узнавать российский Государственный флаг среди флагов других стран;
- рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного края.

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- называть свои имя и фамилию, домашний адрес, телефон родителей, называть имя своего учителя и номер школы;
- использовать мобильный телефон для связи с родителями;
- выполнять правила перехода проезжей части улицы;
- называть и оценивать правила безопасного поведения на улице;
- называть и оценивать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
- приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- рассказывать о правилах сбора лекарственных растений и оказания первой помощи при укусе пчелы и осы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- называть телефон своих родителей, имя и фамилию своего учителя, адрес школы;
- использовать при необходимости мобильный телефон для связи с родителями или учителем;
- соблюдать правила перехода проезжей части улицы;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице;
- соблюдать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба); приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- соблюдать правила сбора лекарственных растений;
- оказывать первую помощь при укусе пчелы и осы.

Программу обеспечивают:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: тетрадь для самостоятельной работы. – М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

2 КЛАСС (68 ч)**Человек и природа (40 ч)**

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого на Земле. Земля – планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус – модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном краю на основе наблюдений.

Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). *Питание и дыхание растений. Роль растений в жизни человека.*

Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли. Красная книга России. Правила поведения на природе.

Культурные и дикорастущие растения. *Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями.*

Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы. *Питание грибов. Шляпочные грибы, плесень. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правило сбора грибов. Шляпочные грибы родного края.*

Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие, *земноводные, пресмыкающиеся*, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). *Как животные защищаются.* Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. *Живой уголок. Бионика.* Бережное отношение человека к природе. Животные родного края, название, их краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек и общество (24 ч)

Обмен письмами как один из источников получения информации. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний.

Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы).

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева.

Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учеба, совместный общественно полезный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды.

Человек – член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. *Профессии людей, создавших учебник.*

Родной край – частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятием людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности.

Наша Родина – Россия. Конституция России – основной закон страны. Важнейшие права граждан России – право на жизнь, на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага.

Государственные символы России (Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн), узаконенные Конституцией.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). *Имена великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского).*

Правила безопасного поведения (4 ч)

Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Чистота – залог здоровья (чистые руки, кипяченая вода, проветривание помещения). Режим питания. Причины простудных заболеваний. Советы старших: правила предупреждения простудных заболеваний; правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи.

Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым человеком, оставленные вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железной дороги.

Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставленные вещи). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 2-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли;

- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца — источника тепла и света — на смену времен года, растительный и животный мир);
- объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;
- демонстрировать связь между сменой дня и ночи, временем года и движением Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях;
- сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: насекомые—рыбы—птицы—земноводные—пресмыкающиеся—млекопитающие (животные);
- сравнивать характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве;
- называть признаки, отличающие домашних животных от диких;
- характеризовать значение животных в природе и жизни людей; приводить примеры использования человеком результатов наблюдения за живой природой при создании новой техники;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: культурные—дикорастущие растения, однолетние—двулетние—многолетние растения; цветковые—хвойные—папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;
- характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;
- ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, при изучении свойств воды, анализировать результаты наблюдений, делать выводы; следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха, характеризовать свойства воздуха;
- на основе опытных исследований и наблюдений выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- выращивать растения в группе (из семян, клубней, листа, побегов);
- использовать оглавление, словарь и тексты учебника и хрестоматии, Интернет для поиска необходимой информации;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;

- понимать необходимость здорового образа жизни (соблюдение режима дня, личной гигиены, правильного питания);
- находить нужную информацию о разнообразии животных и растений, о планетах и звездах, о свойствах воды и воздуха, о грибах, используя оглавление и словарь учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах;
- называть профессии взрослых и оценивать важность каждой из них;
- различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);
- ориентироваться и принимать участие в важнейших для страны и личности событиях и фактах (День Победы; День Конституции России; День города, села, поселка)
- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- использовать дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии по окружающему миру);
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Москвы (Московского Кремля), праздничных днях России (День Победы, День Конституции России).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля;

- проявлять уважение к правам и обязанностям каждого гражданина страны, записанных в Конституции;
- использовать дополнительные источники информации (словарь учебника), находить факты в Интернете (Интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность»);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;
- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах.

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения режима дня и питания, правил личной гигиены;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице и в быту, в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях;
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о правилах безопасного поведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;
- выполнять правила безопасного поведения в природе.

Программу обеспечивают:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

3 КЛАСС (68 ч)**Человек и природа (52 ч)**

Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус – модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и *план местности*. *Условные обозначения плана*. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океаны на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). *Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами*. Самые крупные равнины на территории России (Юго-Восточная и Западно-Сибирская). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми).

Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас.

Вещества, тела, частицы. Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). *Природные тела (тела живой природы) – человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела (звезды, планеты, метеориты и др.). Искусственные тела – предметы. Молекулы и атомы – мельчайшие частицы, из которых состоят вещества*.

Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль, природный газ и др. Твердые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды – твердое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком, твердом и газообразном состояниях. *Вода – растворитель. Растворы в природе*. Почему воду надо беречь.

Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра.

Кругооборот воды в природе.

Воздух – это смесь газов (*азот, кислород, углекислый газ и другие газы*). Свойства воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений.

Погода и ее составляющие: движение воздуха – ветер, температура воздуха, туман, облака (*форма облаков и их высота над поверхностью Земли*), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определяющие направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой».

Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные). *Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти.* Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых.

Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. *Цепи питания.* Значение почвы в хозяйственной жизни человека.

Природные сообщества. Лес, луг, водоем, болото – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу.

Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озер. Безопасное поведение у водоема. Человек – защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер–шмели–мыши–кошки). Природные сообщества родного края (два-три примера). Посильное участие в охране природы родного края.

Человек и общество (12 ч)

Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья 58 Конституции Российской Федерации: гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной Книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах).

Лента времени. Последовательность смены времен года. Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль) – весна (март, апрель, май) – лето (июнь, июль, август) – осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век – отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век – деревянный, XIV век – белокаменный, XV век – из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля.

Города России. Города «Золотого кольца». *Имена великих князей – основателей городов (Ярослав Мудрый – Ярославль, Юрий Долгорукий – Кострома, Переяславль-Залесский).* Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI – XVII вв., Троице-Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде – XIV в.; музей «Ботик» в Переяславле-Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме – XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире – XII в.).

Город Санкт-Петербург. План-карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). Строительство города. Санкт-Петербург – морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.

Правила безопасного поведения (4 ч)

Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром.

Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым.

Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде (учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»).

Быстрая помощь человеку, на котором тлеет (загорелась) одежда.

Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства).

Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 3-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
- находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
- определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
- сравнивать и различать формы земной поверхности;
- находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
- моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;

- называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
- находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
- характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
- ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
- приводить примеры веществ;
- сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- сравнивать свойства воды и воздуха;
- следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- характеризовать кругооборот воды в природе;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
- характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
- проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» — ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
- характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
- опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
- называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
- называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасности в походах в лес, в поле, на луг;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, Интернет-адреса для поиска необходимой информации.

Обчающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;
- извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о при-

родных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;

- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воды, газа, топлива) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);

- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);

- выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных *несчастных случаях*.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;

- находить место изученного события на ленте времени;

- находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;

- описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;

- находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;

- находить на ленте времени место изученного исторического события;

- проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;

- использовать дополнительные источники информации (словари учебников и Интернет-адреса).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
- соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

Программу обеспечивают:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 3 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и природа (40 ч)

Общие представления о Вселенной, Солнечной системе, размерах Земли по сравнению с размером Солнца. *Одно из теоретических предположений ученых о возникновении Солнца.* Планеты Солнеч-

ной системы (названия, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг своей оси как причина смены дня и ночи. Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.

Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.

Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла).

Родной край – часть великой России. Карта родного края. Полезные ископаемые. Поверхность и водоемы родного края. Растительный и животный мир края. Заповедные места. Посильное участие в охране природы родного края. Московское время, часовые пояса.

Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.

Человек и общество (24 ч)

Наша родина – Россия. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, область, город федерального значения – Москва или Санкт-Петербург, автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Родной край – часть великой России. Родной город (село, поселок), регион (область, край, республика). Название. Расположение края на политико-административной карте России. Карта родного края. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы.

Россия на карте. Границы России. Названия государств, имеющих с Россией сухопутные границы, *столицы государств*. Морские границы. Морская граница России с Аляской (один из штатов США) и Японией. *Имена великих путешественников и ученых, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптева, мыс Дежнева, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс Челюскина).*

Страны и народы мира. Япония, Соединенные штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности.

Терроризм – международная опасность (США, г. Нью-Йорк, 11 сентября 2001 г.; Россия, г. Беслан, 3 сентября, 2004 г.).

История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины быта и труда, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь из «варяг в греки» (IX–XI вв.). Крещение Руси (988 г.). Первый на Руси свод законов «Русская правда» (памятник законодательства XI–XII вв.), основание г. Ярославля (988–1010 гг.). Объединение территорий древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович – Красное Солнышко (960–1015 гг.), Ярослав Владимирович – Ярослав Мудрый (около 980–1054 гг.), Владимир Мономах (1053–1125 гг.), князь Новгородский и Владимирский Александр Невский (1221–1263 гг.). Московская Русь: основание Москвы (1147 г.), князь Юрий Долгорукий (1090-е – 1157 гг.). Первые московские князья (период правления): Иван Калита (1325–1340 гг.), Дмитрий Донской (1359–1389 гг.).

Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена – времена многобожия (вера в силы природы). Отличия народов друг от друга (исторические, культурные, духовные, языковые). Народы, верующие в единого бога: христиане (Бог – Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах – духовная власть и сила), иудеи (Бог – Всевышний как духовная власть и сила), буддисты (Будда – духовная связь всех проявлений жизни).

Сохранение традиционной обрядовости (вера в приметы). Современные сезонные праздники – дань традициям, историческое и культурное наследие каждого народа.

Москва как летопись истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября – День народного единства: борьба Российского государства с иноземными захватчиками в начале XVII в., подвиг ополченцев); Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва» (память о войне 1812 г.); памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, имена улиц, площа-

дей, скверов, проспектов (9 мая – День Победы – память страны о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.); памятник Юрию Гагарину – первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов (12 апреля – День космонавтики); фонтан «Дружба народов» (знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик).

Правила безопасного поведения (4 ч)

Соблюдение правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде).

Соблюдение правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг.

Соблюдение правил безопасного поведения во время приема пищи.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости носить очки).

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 4-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» выпускник научится:

- находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона;
- читать условные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых);
- использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;
- находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу);
- понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);
- описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;

- понимать необходимость посильного участия в охране природы родного края;
- называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
- характеризовать основные функции систем органов человека;
- измерять температуру тела, вес и рост человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности.

В результате изучения раздела «Человек и общество» выпускник научится:

- рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из Интернета и иллюстративных источников о государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветных полос и цвета флага);
- самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
- обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – Президент Российской Федерации;
- готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по

охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);

- находить на политико-административной карте России местоположение своего края;
- работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
- пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
- называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
- определять последовательность исторических событий на ленте времени;
- находить на ленте времени такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
- рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеоклипов о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием (памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);
- обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности);
- рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.

Выпускник получит возможность:

- составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;
- научиться определять часовой пояс своего края;
- находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;
- собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» выпускник научится:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение

солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды во время шторма, прилива; соприкосновение с животными и т.д.);
- соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

Программу обеспечивают:

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 4 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Кудрова Л.Г. Окружающий мир. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. – М. : Академкнига/Учебник.

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.

**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД,
СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ
НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД**

Сфера личностных УУД обеспечивается, прежде всего, *сюжетной основой курса и диалоговым характером учебных текстов*. Сюжет позволяет построить диалоги персонажей учебников (героев), которые, в свою очередь, обеспечивают возможность организации диалога ученика с учебным текстом или диалога между детьми.

Сюжетная основа учебников и диалоговый характер учебных текстов позволяет демонстрировать учащимся образцы рас-

суждения и разрешения проблем, создает предпосылки для таких общих интеллектуальных умений, как умение планировать свою деятельность, оценивать свои действия, предвосхищать их результаты, аргументированно отстаивать свою точку зрения. В процессе диалога учащимся задаются вопросы типа: «В чем причина ошибки рассуждений «героя»?», «Сравните и оцените два подхода», и т. д.

Герои диалога могут и ошибаться в своих суждениях, что чрезвычайно важно для психологического комфорта учащихся со средними способностями и для детей с повышенной тревожностью.

Например, выступление Миши на заседании школьного клуба («Окружающий мир», 2 кл., ч. 1, с. 94):

«Я считаю, что крапиву надо отнести к культурным растениям. Во-первых, она растет на огороде. Во-вторых, ее листья употребляют в пищу. В-третьих, я за ней ухаживаю. Я ее весной поливаю». А ты согласен с Мишей?»

Или диалог читателя с героями очередного заседания школьного клуба, где обсуждается целесообразность соблюдения режима дня младшим школьником (2 кл., ч. 2, с. 67): «От кого зависит твой режим дня? Кому – тебе или взрослым – он нужен?»

Миша сказал, что его режим дня не зависит от него. Так, мама настаивает на том, чтобы спать он ложился в 9 часов вечера.

Костя Погодин возразил. Каждый сам решает раньше или позже 9 часов вечера ложиться спать. Но он считает, что от того, во сколько ляжешь спать, зависит режим нового дня. А как считаешь ты?»

Диалоги специалистов по истории религии Сергея Александровича и Фахрада Ахмедовича позволяют школьникам найти ответ на сложнейшие вопросы, связанные с духовно-нравственным воспитанием («Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости». 4 кл., ч. 1, с. 39–49).

Следя за развитием сюжетной интриги, наблюдая за поведением героев (Маша и Миша Ивановы и их одноклассники – Костя, Рашид, Сеня и др.), школьники учатся соотносить свои поступки, результаты своей учебной и внеурочной деятельности с поступками и результатами деятельности своих сверстников. Герои интриги экспериментируют, делают доклады и презентации, оформляют дневники наблюдений, ведут заседания школьных клубов, отстаивают свою точку зрения, изучают природу и культуру своего края, обсуждают правила здорового образа жизни, и в то же время постоянно ведут диалог с учащимися, призывая их к аналогичным видам деятельности.

Приведем примеры заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных)

способов действий по основной содержательной линии «**Человек и природа**» (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников 1–4 классов).

Задания, основная цель которых:

1. Различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы.

1) Тема «Проверь себя». Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается ... В чем сходство и различие живых организмов? (1 кл., с. 77).

2) Тема «Проверь себя». Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека? (1 кл., с. 76).

3) Тема «Цветковые растения». Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения? (2 кл., ч. 1, с. 73)

4) Тема «Какие части культурных растений используют люди?». Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края (2 кл., ч. 1, с. 92).

5) Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». Изучи таблицу. Объясни, как ее составили (2 кл., ч. 1, с. 13).

6) Тема «Свойства воды». Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений (2 кл., ч. 1, с. 53).

7) Тема «Сколько живут растения?». Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений? (2 кл., ч. 1, с. 104).

8) Тема «Разнообразие животных». Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с. 5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится (2 кл., ч. 2, с. 8).

9) Тема «Почва и ее состав». Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочек почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую природу (3 кл., ч. 2, с. 32).

10) Тема «План местности». Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойти до него от дома Ивановых (3 кл., ч. 1, с. 30).

11) Тема «Береги свои легкие». У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья? (4 кл., ч. 2, с. 35).

12) Тема «Могут ли кусты бегать по степи?». Рассмотрите семена (рисунки) разных растений. Какие «приспособления» имеют эти семена для своих путешествий? (4 кл., ч. 1, с. 172).

Аналогичные задания:

1 кл.: с. 6, 7, 18, 19, 20–23, 44...

2 кл., ч.1: с. 60, 108...; ч. 2: с.5, 6, 8, 9, 14, ... 54...

3 кл., ч. 1: с. 19, 21, 24, 27, 30, 38, 45, 49, 53, 56...; ч. 2: с. 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 17...

4 кл., ч.1: с. 54, 59, 64, 73...; ч. 2: с. 9, 13, 25, 29...

2. Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое.

1) Тема «Учимся читать карту». Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубинные места, окрашенные в темно-синий цвет. Определи их глубину. (3 кл., ч. 1, с. 26).

2) Тема «Глобус – модель Земли». Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их (3 кл., ч. 1, с. 7).

3) Тема «Поле и его обитатели». Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2-м классе, но в нём есть и новые сведения. Выдели их (3 кл., ч. 2, с. 55).

4) Тема «Зачем и как люди заботятся о почве». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба (3 кл., ч. 2, с. 39).

5) Тема «Ледяная зона». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план) (4 кл., ч. 1, с. 65).

6) Тема «Зона лесов». Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов (4 кл., ч. 1, с. 84).

7) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка? (4 кл., ч. 1, с. 109).

Аналогичные задания:

1 кл.: с. 28, 29...

2 кл., ч. 1: с. 6, 11, 18, 58 и др.; ч. 2: с. 6, 9, 17, 18, 19, 25, 41...

3 кл., ч. 1: с. 7, 16, 17, 19, 26...; ч. 2: с. 5, 22, 23, 24, 35...

4 кл., ч. 1: с. 55, 64, 65, 84...; ч. 2: с. 13, 17, 18, 19, 32...

3. Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов.

1) Тема «Органы чувств». Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы? (1 кл., с. 8–9).

2) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Обрати внимание на комнатное растение, которое стоит около окна. Его листья обращены к свету. Поверни это растение листьями от окна. Оставь его в таком положении на 3–4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3–4 дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления (2 кл., ч. 1, с. 71).

3) Тема «Свойства воды». Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ (3 кл., ч. 1, с. 89).

4) Тема «Самый большой орган чувств». Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так-то просто сделать, потому что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь (4 кл., ч. 2, с. 16).

5) Тема «Познакомимся с дыхательной системой». Положи руку на грудь и глубоко вздохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни и ты почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких (4 кл., ч. 2, с. 29).

Аналогичные задания:

1 кл.: с. 8, 9, 27, 32, 35, 37, 42, 45, 46, 58...;

2 кл., ч. 1: с. 15, 16, 21, 23, 45–50, 52–65, 100...; ч. 2: с. 14, 47, 48...

3 кл., ч. 1: с. 41, 48, 51, 54, 55, 59–63, 66, 68, 77, 85–88, 92, 98, 102–110, 114, 116; ч. 2: с. 9, 10, 22–25, 35–38...

4 кл., ч. 1: с. 55, 58...; ч. 2: с. 16, 17, 29, 38, 41, 119, 123, 124, 134, 139.

4. Использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.

1) Тема «Условия жизни на планете Земля». Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь

Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле (2 кл., ч. 1, с. 42).

2) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул*, кактус*, солянка*? (4 кл., ч. 1, с. 109).

3) Тема «Про дельфинов». Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в Интернете (4 кл., ч. 1, с. 178).

4) «Растения твоего края». По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы (4 кл., ч. 1, с. 136).

5) Тема «Что за зверь?». А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете (4 кл., ч. 1, с. 173).

Аналогичные задания:

2 кл., ч. 1: с. 7, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 29, 31, 40, 42, 95, 103, 104, 106...; ч. 2: с. 8, 9, 10, 14, 16, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 51, 53, 59, 63, 82, 94, 96, 99, 104, 105, 106...

3 кл., ч. 1: с. 9, 13, 14, 16, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 44...; ч. 2: с. 12, 15, 16, 17, 18, 34, 43, 53, 57, 93, 108, 116, 132...

4 кл., ч. 1: с. 49, 51, 72, 86, 110, 112, 115, 119, ...168, ...172...; ч. 2: с. 18...

5. Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания.

1) Тема «Дикие животные». Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка (1 кл., с. 52).

2) Тема «Дикие животные». Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах? (1 кл., с. 53).

3) Тема «Холмы и овраги». Перед тобой рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется? (3 кл., ч. 1, с. 32).

4) Тема «Природа будет жить». Научно-популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка-крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотрите рисунки и расскажи о развитии бабочки-капустницы, кузнечика (3 кл., ч. 2, с. 98–99).

Аналогичные задания:

1 кл.: форзацы, с. 28, 29..., 52, 53...

2 кл., ч. 1: с. 10, 11, 13, 15...; ч. 2: с. 7, 9, 11...

3 кл., ч. 1: с. 100; ч. 2, с. 62–63, 65–67, 71, 89, 104, 106, 109, 124, 122, 140...

4 кл., ч. 1: с. 90, 95, 99, 105, 117...; ч. 2: с. 26...

6. Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карту, карту) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов.

1) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Поверхность земли на карте обозначена условными знаками. Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края (3 кл., ч. 1, с. 42).

2) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания? (3 кл., ч. 1, с. 42).

3) Тема «План местности». Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойти от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг? (3 кл., ч. 1, с. 30).

4) Тема «Что такое погода? Рассмотрите условные знаки для ведения «Дневника наблюдений» за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков (3 кл., ч. 1, с. 121).

5) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств известняка (предлагается план изучения) (3 кл., ч. 2, с. 22).

6) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств мрамора (предлагается план изучения) (3 кл., ч. 2, с. 23).

7) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств глины и песка (предлагается план изучения) (3 кл., ч. 2, с. 24–25).

8) Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств. Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1) название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3) строение органа; 4) предупреждение заболевания органа (4 кл., ч. 2, с. 43).

Аналогичные задания:

1 кл.: условные обозначения: «Наблюдение», «Опыт», «Выскажи предположение», «Работа в парах», «Будь осторожен!»

2 кл., ч. 1: с. 13, 16, 31,...; ч. 2: с. 35–38...

3 кл., ч. 1: с. 9, 10, 14, 22, 23, 24, 27..., 122, 123...; ч. 2: с. 22, 23, 24, 126, 128, 132...

4 кл., ч. 1: с. 59, 66, 80, 83, 84, 112, 122, 162...; ч. 2: с. 45...

7. Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение).

1) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях? (3 кл., ч. 1, с. 35–38).

2) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Члены школьного клуба «Мы и окружающий мир» проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. *Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края* (3 кл., ч. 1, с. 39–41).

3) Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?». Уважаемые члены клуба «Мы и окружающий мир», в чем заключается ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых? (3 кл., ч. 2, с. 29).

4) Тема «Луг и человек». Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не от края луга к центру? (3 кл., ч. 2, с. 82).

5) Тема «Луг и человек». Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края (которую вы составляете) названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране (3 кл., ч. 2, с. 82).

6) Тема «Солнечная система». Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав? (4 кл., ч. 1, с. 53).

Аналогичные задания:

1 кл.: с. 30, 31, 38, 39, 50–51...

2 кл., ч. 1: с. 6–8, 41, 43, 63, 82, 83...; ч. 2: с. 8, 11, 14, 31...

3 кл., ч. 1: с. 87, 91, 92, 93, 94...; ч. 2: с. 26, 27, 29, 87...

4 кл., ч. 1: с. 73, 83, 92, 94, 103...

8. Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту).

1) Тема «Растения». А какие лекарственные растения растут в твоём крае? Рассмотрите рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае (1 кл., с. 60).

2) Тема «Свойства воды в твёрдом состоянии». Поверхность льда гладкая и скользкая. ГОЛОЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба (3 кл., ч. 1, с. 70).

3) Тема «Безопасное поведение в лесу». Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными) (3 кл., ч. 2, с. 74).

4) Тема «Воздух – это смесь газов». Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же «проветривает» атмосферу Земли? (3 кл., ч. 1, с. 101).

5) Тема «Расти здоровым». От чего зависит здоровье человека? Рассмотрите схему. Дополнить тебе её поможет Оглавление (2 кл., ч. 2, с. 54).

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Евдокия Васильевна рассказала членам клуба «Мы и окружающий мир» интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Учёный посоветовал: «Разведите как можно больше кошек». Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чём тут кошки? (3 кл., ч. 2, с. 138).

7) Тема «Надо ли охранять болота?». Люди думали, что, осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это? (3 кл., ч. 2, с. 83).

8) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступлением? (4 кл., ч. 1, с. 122).

Аналогичные задания:

1 кл.: с. 60, 61, 62, 63...

2 кл., ч. 1: с. 47, 56, 69, 70...

3 кл., ч. 1: с. 67, 69, 87...; ч. 2: с. 26, 39, 79, 83, 94, 97

4 кл., ч. 1: с. 120, 122, 180...; ч. 2: с. 33, 47...

9. Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

1) Тема «Про тебя». Рассмотрите рисунок на с. 45. Назовите части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде? (2 кл., ч. 2, с. 44).

2) Тема «Берегись простуды!». Рассмотрите рисунок на с. 77. Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать? (2 кл., ч. 2, с. 78).

3) Тема «Советы врача». Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ! (4 кл., ч. 2, с. 66).

4) Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?». Проведи небольшой эксперимент.. (4 кл., ч. 2, с. 128).

Аналогичные задания:

2 кл., ч. 2: с. 44, 45, 47, 64, 65...

4 кл., ч. 2: с. 21, 23, 64, 65, 128, 129–137, 139, 141.

Приведем примеры заданий (учебники 1–4 классов) по основной содержательной линии «Человек и общество», *основная цель которых – формирование как предметных, так и личностных, универсальных (метапредметных) способов действий.* (По каждому пункту приводятся типичные примеры. Наличие подобных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебника по каждому классу).

Задания, основная цель которых научить школьника:

1. Работать с картой: находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города «Золотого кольца», сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией, и др.

1) Тема «Имя города, села, поселка». Ты посылаешь письмо в школьный клуб «Мы и окружающий мир». Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя? (2 кл., ч. 2, с. 93).

2) Тема «Рождение города». Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт-Петербург (3 кл., ч. 2, с. 128).

3) Тема «Полезные ископаемые твоего края». Рассмотрите карту полезных ископаемых России на с. 134–135. Какими условными знаками обозначены на карте различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоем крае? (4 кл., ч. 1, с. 133).

4) Тема «Значение лесов». Рассмотрите рисунок-схему на с. 72. Составьте по рисунку-схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес» (3 кл., ч. 2, с. 71).

Аналогичные задания:

1 кл.: карта Российской Федерации как иллюстрация строк Гимна: «От южных морей до полярного края раскинулись наши поля и луга» (с. 65–71).

2 кл., ч. 2: с. 93, 94...

3 кл., ч. 2: 1-й форзац – карта «Золотое кольцо России», 2-й форзац – план-карта Санкт-Петербурга, с. 128, 132, 133...

4 кл., ч. 1: с. 8, 9, 134–135, 136, 142–144, 146, 147...; ч. 2: с. 69, 70, 71, 90.

2. Различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого кольца», своего края.

1) Тема «День Конституции России». Рассмотрите на с. 116 Государственный герб России. Назовите его цвета. Какие фигуры на нем изображены? (2 кл., ч. 2, с. 115).

2) Тема «Золотое кольцо России». Посмотрите с. 110–120 учебника и назовите соседу по парте, в каких городах вы «побываете», присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвуют Маша и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из их школы. А сосед по парте, прежде чем отправляться в путешествие по «Золотому кольцу», отметит предполагаемый маршрут на плане-карте в тетради для самостоятельной работы (3 кл., ч. 2, с. 109).

3) Тема «Золотое кольцо России». Как ты думаешь, фотография какого города «Золотого кольца» украшает начало главы «Путешествие в прошлое»? В каких городах, кроме Москвы, есть Кремль? (3 кл., ч. 2, с. 123).

4) Тема «Путешествие по Санкт-Петербургу» (десятое заседание клуба). Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба:

- Рассмотрите на форзаце план-карту города, отметьте на плане-карте в тетради для самостоятельной работы места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

- Найдите на плане-карте города Петровскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

- Рассмотрите герб Санкт-Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

- Найдите на плане-карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

• Найдите на плане-карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка (3 кл., ч. 2, с. 124–136).

Аналогичные задания:

2 кл., ч. 2: форзац «Золотое кольцо России» с иллюстрациями гербов каждого из городов; форзац «План карта г. Санкт-Петербурга (XVIII в.)»; с. 112, 114, 116, 117, 120...

3 кл., ч. 2: с. 109, 112, 115, 117, 123...

4 кл., ч. 2: с. 69–71.

3. Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени.

1) Тема «Имя города, села, поселка». На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: «В село Мирное» (2 кл., ч. 2, с. 95).

2) Тема «История Московского Кремля». Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы? (2 кл., ч. 2, с. 98)

3) Тема «Общий дедушка». Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича? (2 кл., ч. 2, с. 109).

4) Тема «Лента времени». Рассмотрите рисунок и схему. Расскажи соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года (3 кл., ч. 2, с. 104).

5) Тема «Лента времени». Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился(лась) и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было? (3 кл., ч. 2, с. 105).

6) Тема «Лента времени». Рассмотрите ленту времени и расскажи соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он напомним тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны (3 кл., ч. 2, с. 106).

7) Тема «Древние славяне». Найди в прочитанном тексте параграфа абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее (4 кл., ч. 1, с. 14).

8) Тема «Древние славяне». Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь? (4 кл., ч. 1, с. 7).

9) Тема «Первые Московские князья». Рассмотрите свиток на с. 37. Назовите годы правления первого московского князя Даниила Александровича, московских князей Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского (4 кл., ч. 1, с. 36).

Аналогичные задания:

3 кл., ч. 2: с. 106, 107, 108, 112, 115, 117, 123, 126...

4 кл., ч. 1: с. 7, 8, 9, 11, 14...

4. Используя дополнительные источники информации (словарик учебника, словари русского языка УМК, Интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.), **находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков.**

Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете:

2 кл., ч. 1, с. 121, темы: «Планеты и звезды», «Природа Земли»;

2 кл., ч. 2, с. 122, тема: «Животный мир Земли»;

3 кл., с. 156–157, темы: «Погода», «Вода», «Воздух», «Карта, глобус» (Интернет-адреса в хрестоматии);

4 кл., ч. 1, с. 187; ч. 2, форзац, темы: «Начальная русская летопись», «Верования древних славян», «Праздники древних славян», «Древняя Русь».

5. Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество).

1) Задания по обороту обложки учебника 1 класса: «Правила поведения в школе».

2) Задания по форзацу учебника 2 класса, ч. 1: «Правила поведения в классном коллективе».

3) Задания по форзацу учебника 2 класса, ч. 2: «Взаимопомощь в семье».

4) Рассмотрите рисунок. Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники? (2 кл., ч. 2, с. 107).

5) Тема «Экскурсия в город». Откройте последнюю страницу учебника. Прочитайте, в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсудите с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны (2 кл., ч. 2, с. 105).

6) Тема «Поверхность и водоемы твоего края». А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды (4 кл., ч. 1, с. 132).

6. Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

1) Тема «Правила безопасного поведения в городе» (1 кл., с. 72–73).

2) Тема «Экскурсия в город». Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город? (2 кл., ч. 1, с. 104).

3) Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях (2 кл., ч. 2, с. 80).

4) Тема «Твоя безопасность дома». В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Ты подходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади? (2 кл., ч. 2, с. 87).

5) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверх показания природных ориентиров с показаниями компаса (3 кл., ч. 1, с. 42).

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым пищей ртом?» (4 кл., ч. 2, с. 68).

Аналогичные задания:

2 кл., ч. 2: с. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92...

4 кл., ч. 2: с. 19, 23, 33–35, 42, 47, 61, 64–66...

7. Воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей.

1) Тема «Золотое кольцо России». «— Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? — огорчился Миша.

— Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! — успокоила Мишу Людмила Андреевна. — Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим.» (3 кл., ч. 2, с. 117).

2) Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ. Они верят в ИИСУСА ХРИСТА. А бабушка и бабушка Рашида, друга Кости, ходят в МЕЧЕТЬ. Они верят в АЛЛАХА. Родители Сени ходят в СИНАГОГУ и верят во ВСЕВЫШНЕГО БОГА. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется БУДДЕ и ходит в БУДДИЙСКИЙ ХРАМ (4 кл., ч. 1: с. 39, 40).

3 кл., ч. 2: с. 108–122;

4 кл., ч. 1: с. 39–49, 185–186);

иллюстрации: храмовый комплекс в Москве в районе Владыкино, включающий храмы трех религий. Конец XX века (с. 40–41); памятники иудейской культуры, XIX в. (с. 46); памятники буддийской культуры, Индия, Аджанта, VI–VII вв. (с. 46); памятник христианской культуры, начало XV в. (с. 47); памятники мусульманской культуры, VII и XVI вв. (с. 47).

8. Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).

1) Тема «Дорогой друг!». Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды (1 кл., с. 62–63).

2) Тема «День Конституции России». Ты уже учишься во 2 классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется? (2 кл., ч. 2, с. 114).

3) Тема «День Конституции России». О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать? (2 кл., ч. 2, с. 115).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализуя принцип *деятельностного* подхода, учебно-методический комплект по курсу «Окружающий мир» в развивающей личностно-ориентированной системе «Перспективная начальная школа» рассматривает процесс учения не только как усвоение системы предметных ЗУНов, составляющих инструментальную основу компетентности учащихся, но и как процесс познавательного развития и развития личности учащихся через организацию системы личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий. В связи с этим предметное содержание и планируемые для усвоения детьми способы действий представлены в УМК во взаимосвязи и взаимозависимости через систему вопросов и заданий.

Проблемный характер изложения учебных текстов в учебниках достигается посредством:

- демонстрации не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
- выходом за пределы учебника в зону словарей, справочников и Интернет;
- системой наблюдений, опытных и экспериментальных исследований явлений окружающего мира;

– специальным местоположением вопросов-заданий, нацеливающих учеников на творческую работу исследователей-открывателей закономерностей и правил;

– иллюстративным материалом (фотографии, таблицы, карты, произведения живописи и др.).

Система разнообразных форм организации учебной деятельности обеспечивается *межпредметными связями* содержания и способов действий, направленных на личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие детей.

Например, для формирования у школьников общеучебного умения «поиск (проверка) необходимой информации в словарях и справочниках» недостаточно того, чтобы словари и справочники разного толка были включены во все учебники. В связи с этим в учебниках 1–4 классов системно создаются ситуации, когда применение словарей, справочников, Интернета действительно необходимо (без их использования изучение нового материала или решение конкретной проблемной ситуации невозможно).

Содержание учебников, *учитывая потребности и интересы современного ребенка*, предлагает ему:

– на выбор источники дополнительной информации (хрестоматию по окружающему миру, книги и журналы в библиотеке, сайты в Интернете, справочники и словари из учебников по другим предметам, дополнительный материал в учебниках «Готовимся к школьной олимпиаде»);

– участие в работе научного клуба младшего школьника «Мы и окружающий мир» или проектную деятельность посредством переписки с активом клуба или выхода в Интернет (внеурочная деятельность);

– социальные игры на уроках (роль консультанта, экспериментатора, докладчика, председателя заседания научного клуба младшего школьника и др.);

Учебные тексты учебников комплекта построены с учетом возможности *оценки наличных учебных достижений* (как учеником, так и учителем). Это прежде всего:

– задания на самопроверку и взаимопроверку (работа в парах);

– задания повышенной сложности, олимпиадные задания, вступительные задания и контрольные задания для членов научного клуба младших школьников;

– завуалированное требование быть внимательным при чтении текста (например: «О каких животных заповедника, изображенных на рисунке, в рассказе не упоминалось?»; 4 кл., ч. 1, с. 165).

Структура каждого учебника обеспечивает *разнообразие форм организации учебной деятельности школьников системой специальных заданий, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли*

обучающего (консультант, экспериментатор, председатель заседания), *то в роли организатора учебной деятельности* классного коллектива.

Новая форма организации учебного занятия – *заседание школьного клуба* – позволяет учителю передавать ученикам функции ведения фрагмента урока, а впоследствии и самого урока учащимся. Практически это организация на уроках специального семантического пространства, в рамках которого ученики могут переходить из одного режима учебной деятельности в другой: от игры – к чтению, от экспериментирования – к групповой дискуссии, от воспроизведения учебного материала – к исследованию. Например:

2 кл., ч. 1: с. 45–53, 87–105; ч. 2: с. 66–69, 80–85, 103–106;

3 кл., ч. 1: с. 57–62, 68–71, 85–87, 103–108; ч. 2.: с. 26–30, 39–42, 74–78, 124–136;

4 кл., ч. 1: с. 39–42, 65–71, 112–118; ч. 2: с. 43–62.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ, ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»	7
ТИПИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ УМК	9
БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
БАЗИСНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УМК	13

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Н.Г. Агаркова, Н.М. Лаврова	15
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	15
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	18
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	18
ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД	20
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	24
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	26

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова.....	29
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	29
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	36
1 класс	36
2 класс	39
3 класс	45
4 класс	52
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	60
1 класс	60
2 класс	64
3 класс	69
4 класс	74

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская	78
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	78
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ	80
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	86
1 класс	86
2 класс	92
3 класс	101
4 класс	109
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	120
1 класс	120
2 класс	124
3 класс	133
4 класс	142

ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ

А.Л. Чекин, Р.Г. Чуракова	149
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	149
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.....	150
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	159
1 класс	159
2 класс	164
3 класс	169
4 класс	174
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МАТЕМАТИКА».....	180
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	181
1 класс	181
2 класс	183
3 класс	186
4 класс	189

ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, Л.Г. Кудрова.....	192
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	192
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	195
1 класс	195
2 класс	199
3 класс	205
4 класс	211
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД, СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	217
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	232

Учебное издание

Чуракова Роза Гельфановна, Агаркова Нелли Георгиевна,
Лаврова Надежда Михайловна, Каленчук Мария Леонидовна,
Чуракова Наталия Александровна, Малаховская Ольга Валериевна,
Байкова Татьяна Андреевна, Чекин Александр Леонидович,
Федотова Ольга Нестеровна, Трафимова Галина Владимировна,
Кудрова Лариса Геннадьевна

Программы по учебным предметам
Базисный план внеурочной деятельности

1–4 классы

В двух частях
Часть 1

Русский язык
Литературное чтение
Математика
Окружающий мир

Технический редактор *Е.Ф. Семенова*
Верстка *Ю.В. Парамонова*
Корректор *Г.И. Герман*

Подписано в печать 10.12.2010. Формат 60х90/16. Гарнитура NewtonС.
Усл. печ. л. 15,0. Доп. тираж 3000 экз. Тип. зак.

ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, оф. 602
Тел.: (495) 334-76-21, факс: (495) 429-92-68

E-mail: academuch@mail.ru
www.akademkniga.ru

Справочный материал для директора школы и заместителя директора

В 2010 году издательство «Академкнига/ Учебник» завершило выпуск основных пособий УМК по программе «Предшкола нового поколения», целью которой является подготовка детей к школе (выравнивание стартовых возможностей детей в группах предшкольной подготовки).

Концептуальные основы и программы. Предшкола нового поколения [Текст] / сост. Р.Г. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 64 с.

Чуракова Р.Г. **Кронтик учится считать** [Текст] : книга для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 96 с. : цв. ил.

Чуракова Р.Г. **Кронтик учится считать** [Текст] : тетрадь для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 64 с.

Захарова О.А. **Учимся записывать числа** [Текст] : тетрадь для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / О.А. Захарова; под ред. Р.Г. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 48 с.

Федотова О.Н. **Маша и Миша изучают окружающий мир** [Текст] : **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / О.Н. Федотова. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 64 с. : цв. ил.

Федотова О.Н. **Маша и Миша изучают окружающий мир** [Текст] : **тетрадь** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / О.Н. Федотова. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 32 с. : ил.

Рукавишников И.С. **Друзья Кронтика учатся читать** [Текст] : **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 88 с. : цв. ил.

Рукавишников И.С. **Кронтик осваивает звуки** [Текст] : **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 120 с. : цв. ил.; прил. : [18] отд. л. цв. ил.

Малаховская О.В. **Кронтик учится слушать и рассуждать** [Текст] **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 112 с. : цв. ил.

Малаховская О.В. **Кронтик учится слушать и рассуждать** [Текст] : **тетрадь** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 32 с. : ил.

Чуракова Н.А. **Кронтик в музее. Как там внутри картин?** [Текст] : **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2009. – 72 с. : цв. ил.; прил. : 11 отд. л. цв. ил.

Чуракова Н.А. **В музее с Кронтильдой** [Текст] : **книга** для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 56 с. : цв. ил.; прил. : 16 отд. л. цв. ил.

Чуракова Н.А. **Кронтик в музее. История с волшебной палочкой** [Текст] : книга для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / Н.А. Чуракова. — М. : Академкнига/Учебник, 2010. — 48 с. : цв. ил. прил. : 16 отд. л. цв. ил.

Ван Гог и Григорьев [Текст]: альбом для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / сост. О.В. Малаховская, Т.Г. Раджуweit; под ред. Н.А. Чураковой. — М. : Академкнига/Учебник, 2009. — 32 с. : ил.

Малевич и Матисс [Текст]: альбом для работы взрослых с детьми : учеб. пособие / сост. Н.А. Чуракова. — М. : Академкнига/Учебник, 2009. — 32 с. : цв. ил.

**По вопросам сотрудничества и приобретения
учебной литературы обращайтесь
в издательство «Академкнига/Учебник»**

117997 Москва, Профсоюзная, д. 90, оф. 602
Тел.: (499)793-58-06, (495)334-20-65, факс (495)429-92-68
E-mail: akademuch@maik.ru
www.akademkniga.ru