

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardejskschool@mail.ru](mailto:gvardejskschool@mail.ru)  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

*Протокол от 29.05.2020 г.*

Утверждаю  
Приказ № 25-15 от 29.05.2020 г. № 131  
Директор школы

Гартун Е.С.



**Рабочая программа  
Адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**  
5 год обучения

Разработчик программы:  
Ерёменко Ирина Валентиновна

г. Гвардейск  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы .....	6

## **1. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Возможные достижения ребенка к концу учебного года:**

- ребенок самостоятельно, увлеченно, с ярко выраженным интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоциональное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям.

## **2. Содержание образовательной деятельности Программы**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии жанров.
- Приобщение к декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства».
- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник рисования, аппликации, лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантастического мира с натуры, по представлению, собственному замыслу.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель

расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники). перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

#### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p>
--	--	---	---

3.

### Тематическое планирование

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
---------	---------	---------

1	«Картинки на песке»	Владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения.
2	«Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей к <del>рисованию</del>
3	«Чудесная мозаика»	Познакомить с декоративной оформительской техникой.
4	«Весёлые качели»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о <del>любимых заборах и развлечениях</del>
5	«С чего начинается Родина»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты
6	«Осенний натюрморт»	Развивать чувство цвета при подборе колорита.
7	«Лес, точно терем расписной»	Учить создавать образы разных деревьев и кустарников.
8	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Учить рисовать сюжеты по мотивам сказки.
9	«Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой <del>украшаемого изделия</del>
10	«Мы едем, едем, едем, в <del>полёте</del> » (коллективная <del>работа</del> )	Создать условия для отражения в рисунке <del>впечатлений о поездках и путешествиях</del>
11	«По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.
12	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей. Показать многообразие <del>вариантов интерпретации и творческой</del>
13	«Морозные узоры»	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевное плетение.
14	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу.
15	«Баба Яга и Леший» (лесная небылица)	Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы <del>характер героя</del> .
16	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с <del>опорой на иллюстрации</del>
17	«Нарядный индюк» (по <del>мотивам</del> <del>иллюстраций</del> )	Создать условия для творчества по мотивам <del>иллюстраций</del>
18	«Кони-птицы» (городецкая роспись)	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.

19	«Домик с трубой и фокусник дым»	Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.
20	«Пир на весь мир»	Учить рисовать посуду по мотивам Гжели.
21	«Папин портрет» (с опорой на фотографию)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер.
22	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.
23	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида.
24	«Букет цветов»	Учить рисовать с натуры, точно передавая
25	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе
26	«Золотой петушок»	Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции.
27	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
28	«Чудо-писанки»	Познакомить с искусством миниатюры на яйце
29	«Разговорчивый родник»	Познакомить с новым художественным материалом –пастелью.Показать приёмы
30	«Большое космическое путешествие»	Интегрирование разных видов деятельности.
31	«День и ночь»	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной
32	«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новыми художественными материалом.
33	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому»
34-3	«Весенняя гроза»	Рисование неба акварельными красками.



36	«Лягушонок и водная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов
----	----------------------------	--