

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ *№ 131*
Директор школы *Лартунг В.С.*



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
5 год обучения**

Разработчик программы:
Лёгкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года:

- Ребенок делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие чувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Проигрывает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование» реализуется в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н. В. Нищевой.

Задачи образовательной деятельности

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, конкурсы, фестивали, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.</p>
--	--	---	--

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1-2	«День Знаний»	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию.
3-4	«Что нам осень принесла?»	Формировать умение определять жанр музыкального произведения, сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.
5-6	«На прогулку в лес пойдём»	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.
7-8	«Золотой листок»	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
9-10	«Россия – моя Родина»	Содействовать проявлениям патриотических чувств.
11-12	«Журавушка прощается»	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в осеннее время года. Развивать творческие способности.
13-14	«Осенняя палитра»	Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.
15-16	«Праздник осени в лесу»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
17-18	«Природа и мы»	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию.
19-20	«Мы - музыканты»	Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
21-22	«Весёлый хоровод»	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.

23-24	«Скоро зима»	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
25-26	«Снежная песенка»	Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Формировать музыкальный вкус.
27-28	«Мы едем, едем, едем»	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
29-30	«Зимние забавы»	Разучивание коммуникативных танцев и игр.
31-32	«Новый год у ворот»	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать эмоциональную сферу.
33-34	«Зимушка - красавица»	Развивать эмоциональную сферу детей. Побуждать передавать оживлённый, весёлый характер песен.
35-36	«Зимняя песенка»	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы. Развивать творческие способности.
37-38	«Звери зимой»	Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.
39-40	«Зимняя палитра»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
41-42	«Кем я хочу стать?»	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
43-44	«Бравые солдаты»	Познакомить с песней об отважных солдатах, развивать чувство ритма.
45-46	«23 февраля – День защитника Отечества»	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
47-48	«Скоро весна»	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
49-50	«Международный женский день»	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.

51-52	«Солнышко весеннее»	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
53-54	«Природа и музыка»	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
55-56	«Этот огромный мир»	Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
57-58	«Смелые лётчики»	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
59-60	«12 апреля – День Космонавтики»	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
61-62	«Как хорошо уметь читать»	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и вокальные навыки.
63-64	«Дружные ребята»	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
65-66	«День Победы»	Содействовать привитию уважения к ветеранам и защитникам Отечества. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.
67-68	«Танцевать становись»	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
69-70	«Мы уже совсем большие»	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
71-72	«Провожают в школу нас!»	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми.