

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020 г.

Утверждаю
Приказ: *от 29.05.2020 г. № 131*
Директор школы

Радугин Е.С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка
5 год обучения

Разработчик программы:
Ерёменко Ирина Валентиновна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	5

1. Планируемые результаты освоения Программы

Возможные достижения ребенка к концу учебного года:

- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоциональное отношение;
- уверенно использует приобретенные художественные техники;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

Задачи образовательной деятельности

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии жанров.
- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантастического мира с натуры, по представлению, собственному замыслу.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше),

изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Беседы, образовательные ситуации и др.	Демонстрационные опыты, упражнения, игры (дидактические, подвижные) и др.	Наглядные, словесные, практические	Раздаточный материал, пластилин, другой материал для лепки, изображения, ИКТ и др.

3.

Тематическое планирование

№	Тема ОД	Ц е
1	« Б а б о ч к и - красавицы»	Учить самостоятельно, реализовать творческую задачу (в единстве трёх
2	«Наш уголок природы»	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков
3	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с
4	« Г р и б н о е лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в
5	«Лебедушка»	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять
6	«Кто живет в лесу»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса
7	« Б а б у ш к и н ы сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в соответствии с характером
8	« З и м н и е превращения Пугала»	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по
9	« В и т р и н а магазина»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной
10	« Н а р я д н ы й индюк»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ

11	«Лягушонка в коробчонке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф,
12	«Карандашница в подарок папе»	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям.
13	«Конфетница для мамочки»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные
14	«Чудо – цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства
15	« В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков
16	«Покровители космоса – наши космонавты»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом).
17	« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения, (ромашку, василёк, одуванчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. прилавая

18	«Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью
----	---------------------------	--