

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. № 8

Утверждаю

Приказ
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация
5 год обучения**

Разработчик программы:
Ерёменко Ирина Валентиновна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

**1. Планируемые результаты освоения Программы
Возможные достижения ребенка к концу учебного года:**

- ребенок самостоятельно, увлеченно, с ярко выраженным интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоциональное отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

Задачи образовательной деятельности

- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства в многообразии жанров.
- Приобщение к декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддержка интереса к освоению «языка искусства».
- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник рисования, аппликации, лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантастического мира с натуры, по представлению, собственному замыслу.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

Содержание образовательной деятельности

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, ленточное силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации : различными приемами декоративного: рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Все созданные детьми изделия широк: используются для обогащения игровой > предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре дизайну, декоративно-прикладному): организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.</p>	<p>Наглядные, словесные, практические метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, произведения искусства, сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия, ИКТ, материалы для аппликации и др.</p>
--	--	--	--

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками
2	«Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором (на полосе бумаги,
3	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники
4	«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной
5	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
6	«Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей
7	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление
8	«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения
9	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках
10	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных

11	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов
12	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов лепки
13	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники
14	«Весна идет» (веселые картины в рамочках)	Оформление готовых работ - завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.
15	« П у ш и с т ы е картины» (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа:
16	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков
17	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывчатая аппликация)
18	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром