

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. № 8

Утверждено
Приказом от 29.05.2020г. № 181

Директор школы Гартен Е.С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
5 год обучения**

Разработчик программы:
Лёгкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	7

**1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Проигрывает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.
- Имеет элементарные представления о видах искусства.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях. Поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы. Развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца. Продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку. Развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки. Развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.). Продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп. Совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения. Формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием. Совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу. Формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору). Развивать у детей координацию, плавность, выразительность

движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме. Развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4. Формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение. Развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами. Формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место. Совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге. Совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе). Продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук). Формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки. Совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п. Развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр. Формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание. Развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, конкурсы, фестивали, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.</p>
--	--	---	--

3.**Тематическое планирование**

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1-2	День Знаний	Учить передавать ласковый, напевный характер музыки. Различать и передавать в движении легкий и радостный характер музыки. Приучать реагировать на ее логическое заключение. Упражнять в легком беге врассыпную.

3-4	Что нам осень принесла?	<p>Учить различать высокое и низкое звучание музыки. Эмоционально отзываться, воспринимать настроение музыки.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Учить передавать ласковый, напевный характер музыки.</p>
5-6	На прогулку в лес пойдём	<p>Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести иллюстрации и рассмотреть их. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать, петь в умеренном темпе.</p>
7-8	Золотой листок	<p>Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести иллюстрации и рассмотреть их. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать, петь в умеренном темпе. Учить петь в спокойном темпе, точно интонировать ритмический рисунок мелодии.</p>
9-10	Россия – моя Родина	<p>Вырабатывать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, прислушиваться к изменению в ее звучании. Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни, петь слаженно.</p>
11-12	Журавушка прощается	<p>Продолжать вырабатывать умение слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, прислушиваться к изменению в ее звучании. Учить передавать веселый, ласковый характер песни, петь слаженно, без крика. Петь плавно, ласково, в медленном темпе.</p>
13-14	Осенняя палитра	<p>Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.</p>
15-16	Праздник осени в лесу	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>
17-18	Природа и мы	<p>Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию.</p>
19-20	Мы - музыканты	<p>Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>

21-22	Весёлый хоровод	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.
23-24	Скоро зима	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
25-26	Снежная песенка	Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Формировать музыкальный вкус.
27-28	Мы едем, едем, едем	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
29-30	Зимние забавы	Разучивание коммуникативных танцев и игр.
31-32	Новый год у ворот	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать эмоциональную сферу.
33-34	Зимушка - красавица	Развивать эмоциональную сферу детей. Побуждать передавать оживлённый, весёлый характер песен.
35-36	Зимняя песенка	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы. Развивать творческие способности.
37-38	Звери зимой	Побуждать детей передавать характер песен, развивать двигательную сферу.
39-40	Зимняя палитра	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
41-42	Кем я хочу стать?	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
43-44	Бравые солдаты	Познакомить с песней об отважных солдатах, развивать чувство ритма.
45-46	23 февраля – День защитника Отечества	Учить воспринимать бодрый и весёлый характер музыки. Отвечать на вопросы по содержанию пьесы. Продолжать обогащать музыкальный словарь. Учить различать регистровое звучание (низко, высоко).

47-48	Скоро весна	Закреплять умение чисто интонировать на одном звуке Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Передавать характер музыки в движении.
49-50	Международный женский день	Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы. Отмечать изменения динамики. Упражнять в различении динамического звучания. Предложить петь с фортепианным сопровождением и с аккомпанементом на любом музыкальном инструменте.
51-52	Солнышко весеннее	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и ритмичность движений в танце.
53-54	Природа и музыка	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.
55-56	Этот огромный мир	Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
57-58	Смелые лётчики	Расширять представления о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.
59-60	12 апреля – День Космонавтики	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
61-62	Как хорошо уметь читать	Развивать музыкальное восприятие, ритмическое чувство и вокальные навыки.
63-64	Дружные ребята	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова.
65-66	День Победы	Содействовать привитию уважения к ветеранам и защитникам Отечества. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.
67-68	Танцевать становись	Учить передавать веселый характер песни. Петь естественным голосом, без крика. Вырабатывать активную артикуляцию.

69-70	Мы уже совсем большие	<p>Учить петь естественным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p>Развивать музыкальную память. Следить за правильностью осанки во время пения.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко – контрастные части музыки.</p>
71-72	Провожают в школу нас!	<p>Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми.</p>