

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. №8

Утверждено
Приказом № 802 от 29.05.2020г. № 220/131
Директор школы Гартуш Е.С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Рисование
5 год обучения**

Разработчик программы:
Устинова Светлана Николаевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

**1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года**

- Создает предметный схематический рисунок по образцу.
- Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.
- Эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам.
- Знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы и их свойства.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения техник рисования.
- Развитие творческого воображения.
- Развитие композиционных умений.
- Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.
- Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок.

Содержание образовательной деятельности

Закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах. Продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения. Продолжать формировать у детей умение рисовать знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы. -Продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению). Продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом. Продолжать совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений. Закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии. Закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Продолжать знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый, сапфировый, бордовый, сиреневый и др. Закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина). Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол. Продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в

предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу. Продолжать развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами. Расширять содержание детской изобразительной деятельности. Продолжать создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	«Картинки на песке»	Владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения.
2	«Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции
3	«Чудесная мозаика»	Познакомить с декоративной оформительской техникой.
4	«Весёлые качели»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях
6	«С чего начинается Родина»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи
7	«Осенний натюрморт»	Развивать чувство цвета при подборе колорита.
8	«Лес, точно терем расписной»	Учить создавать образы разных деревьев и кустарников.
9	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипии (отпечатки изображений)
10	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Учить рисовать сюжеты по мотивам сказки.

11	«Такие разные зонтики»	Учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия.
12	«Мы едем, едем, едем , в лапёкие края» (коллективная)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях
13	«По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.
14	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов, освоение приемов штриховки и вышивки крестиком
15	«Морозные узоры»	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевное плетение.
16	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу.
17	«Баба Яга и Леший» (лесная небылица)	Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы, характер героя.
18	«Нарядный индюк» (по мотивам лысковской игрушки)	Создать условия для творчества по мотивам лысковской игрушки
19	«Кони-птицы» (городецкая роспись)	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.
20	«Домик с трубой и фокусник дым»	Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов
21	«Пир на весь мир»	Учить рисовать посуду по мотивам Гжели.
22	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.
23	«Папин портрет» (с опорой на фотографию)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер.
24	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных с опорой на иллюстрации.
25	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида.
26	«Букет цветов»	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете
27	«Золотой петушок»	Развивать воображение ,чувство цвета, формы, композиции.
28 , 29	«Чудо-писанки»	Познакомить с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками)

30	«Разговорчивый родник»	Познакомить с новым художественным материалом –пастелью.Показать приёмы работы острым краем
31	«Большое космическое путешествие»	Интегрирование разных видов деятельности.
32	«День и ночь»	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
33	«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новыми художественными материалом.
34	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
35	«Весенняя гроза»	«Друг детства».
36	«Лягушонок и водная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.