

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. № 8



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Лепка
5 год обучения**

Разработчик программы:
Устинова Светлана Николаевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года:

- ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки и др);
- в творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж);
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- умеет планировать работу;
- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Обогащение художественного опыта детей.
- Создание условия для дальнейшего освоения лепки.
- Развитие творческого воображения.
- Развитие композиционных умений.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

Содержание образовательной деятельности

Закреплять представления детей об используемых в процессе лепки предметах и материалах. Продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед лепкой, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения. Продолжать формировать у детей умение лепить знакомые объекты, а также новые объекты. Продолжать формировать у детей умение передавать основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению). Продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной деятельности с натурой или образцом. Закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина). Продолжать развивать у детей умение создавать работы по образцу, с натуры, по выбору и собственному замыслу.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p>
--	--	---	---

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
2	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
3	Кто живет в лесу	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овала, передача предложенных движений
4	Бабушкины сказки	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты,

5	Зимние превращения Пугала	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей
6	Карандашница в подарок папе	Учить лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.
7	Конфетница для мамочки	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков мамам своими руками, учить лепить красивые и функциональные предметы. Показать новый способ из колец.
8	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и
9	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол –