

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ от 29.05.2020 № 131
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
4 год обучения**

Разработчик программы:
Лёгкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

**1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.
- Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения.
- Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учитывать детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и

индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, конкурсы, фестивали, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-образительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.</p>
--	--	---	--

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1-2	«Мой любимый детский сад»	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию.
3-4	«Осень в гости просим»	Формировать умение определять жанр музыкального произведения, сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.
5-6	«На прогулку в лес пойдём»	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.
7-8	«Птицы осенью»	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, свои движения с характером музыкального образа.
9-10	«Дождь на улице»	Формировать умение различать оттенки настроений в музыке.
11-12	«Мы живём в России»	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни.
13-14	«Весёлый огород»	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка.
15-16	«Листопад»	Закреплять умение воспринимать и передавать характер песен, развивать умение чисто интонировать мелодию.
17-18	«Наш Край»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера, сравнивать произведения, переключаясь по эмоционально-образному содержанию.

19-20	«Здравствуй, лес!»	Формировать умение определять жанр музыкального произведения, сравнивать разные по характеру произведения одного жанра.
21-22	«Пёстрый колпачок»	Побуждать детей передавать характер разучиваемых песен. Развивать внимание и музыкальную память.
23-24	«Музыка и игра»	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, свои движения с характером музыкального образа.
25-26	«Что за дерево такое?»	Формировать объём музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии.
27-28	«Животные зимой»	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни.
29-30	«Зимушка-Красавица»	Побуждать передавать весёлый, радостный характер новогодних песен. Продолжать формировать умение чётко произносить согласные в словах.
31-32	«Мы встречаем Новый год!»	Закреплять умение воспринимать и передавать характер песен, создать условия для эмоционального отдыха детей, праздничного веселья.
33-34	«Что нам нравится зимой»	Воспитывать в детях чувство красоты природы и музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений.
35-36	«Инструменты в руки взяли»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования.
37-38	«Льдинки и снежинки»	Формировать умение петь легко, бодро, весело. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами.
39-40	«Зимняя палитра»	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.

41-42	«Военные профессии»	Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песен, формировать умение определять признаки марша.
43-44	«День защитника Отечества»	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств.
45-46	«Скоро весна»	Продолжать формировать певческие навыки: дыхание, звуковедение, дикцию, артикуляцию.
47-48	«Мамин день 8 марта»	Способствовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.
49-50	«Всё ярче светит солнышко»	Весенние образы в музыкальных произведениях.
51-52	«Весенняя прогулка»	Формировать умение различать оттенки настроений, жанр музыкальных произведений.
53-54	«Скворушки»	Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
55-56	«Весна идёт»	Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Формировать музыкальный вкус.
57-58	«Если захотим, в космос полетим!»	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать эмоциональную сферу.
59-60	«Дружба крепкая»	Разучивание коммуникативных танцев и игр.
61-62	«Моя Россия»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку праздничного, торжественного характера.
63-64	«День Победы»	Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам, защитникам Отечества.
65-66	«Полевые цветы»	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Развивать творческие способности.
67-68	«Жучки-паучки»	Побуждать детей передавать весёлый характер песен, развивать двигательную сферу.

69-70	«Мы танцуем и поём»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, танцевального характера.
71-72	«Лето к нам пришло»	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы. Развивать эмоциональную отзывчивость.