

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ от 29.05.2020 № 131
Директор школы
И.С. Артунов



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Лепка
4 год обучения**

Разработчик программы:
Кузнецова Ирина Юрьевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....4
3. Тематическое планирование Программы6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу четвертого года освоения Программы:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой);
- самостоятельно и мотивированно занимается лепкой; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

Задачи образовательной деятельности

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения.
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник лепки.
- Развитие способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, цвета, объема, пропорций.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игровые демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	"Наш пруд" (коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.
2	«Кто под дождиком промок»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине.
3	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы.
4	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.
5	«На арене цирка»	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки.

6	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками.
7	«Солнышко, покажись!»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства
8	«Ветер по морю гуляет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой.
9	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски.