

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,  
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96  
E – mail: [gvardejskschool@mail.ru](mailto:gvardejskschool@mail.ru)  
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

*Протокол от 29.05.2020 № 8*

Утверждаю  
Приказ от 29.05.2020 № 131  
Директор школы  
Иванов Е.С.



**Рабочая программа  
Адаптированной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Аппликация  
4 год обучения**

Разработчик программы:  
Кузнецова Ирина Юрьевна

г. Гвардейск  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы .....	6

## **1. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Достижения ребенка к концу четвертого года освоения Программы:**

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, мозаика, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами и др.);
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует.

## 2. Содержание образовательной деятельности Программы

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к аппликации.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.
- Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

### **Содержание образовательной деятельности**

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Созданные детьми изделия широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве природы воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель

дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра.

У детей старшего дошкольного возраст повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам.

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.

## Тематическое планирование

№ Од	Тема занятия	Цель
1	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания <del>своего на бумагу элементной враще</del>
2	«Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или
3	«Листочки на окошке»	Сочетание аппликативных техник.
4	«Елочки-красавицы»	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
5	«Где-то на белом свете...»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, дополненных свободными техниками.
6	«Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука.
7	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего <del>представления о первоцветах</del>
8	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из <del>отдельных элементов</del>
9	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников.