

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ от 29.05.2020 № 131
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование
4 год обучения

Разработчик программы:
Кузнецова Ирина Юрьевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу четвертого года освоения Программы:

- с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция);
- ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности реализуется в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой (М.: ИД «Цветной мир», - 144 с.).

Задачи образовательной деятельности

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения.
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования.
- Развитие способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций.
- Содействие осмыслению связей между формой, декором и содержанием произведения в изобразительном искусстве.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной деятельности

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

<p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p>
--	--	---	---

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	«Веселое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со

2	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций.
3	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять гармоничную композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.
4	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
5	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
6	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы «золотой хохломы»: материал, технология, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (<i>травка, кудрина, ягоды, цветы</i>) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самodelок.
7	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города»	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
8	Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
9	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки.

10	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему лите-ратурного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи <u>сюжета</u> : выделять главное, изображая более крупно на переднем плане . Развивать композиционные
11	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию вырази-тельного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (<i>аппликация</i>) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (<i>рисование</i>). Совершенствовать технические умения (умело цвета (<i>находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона</i>)).
12	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Ис-пользовать в узоре разнообразные приемы, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью
13	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «летние», «осенние», «весенние» цвета и оттенки (голубой, розовый и
14	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными средствами. Показать средства изображения сюжетной (<i>смысловой</i>) связи между объектами; выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (<i>руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.</i>). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать

15	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении с передачей мимики.
16	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приём видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (<i>контраст, нюанс</i>) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (<i>качественные и сравнительные</i>). Пробудить интерес к
17	«Водоноски – франтихи	» Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (<i>кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами</i>) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме.
18	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>папы, дедушки, брата, дяди</i>). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство
19	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (<i>мамы, бабушки, сестры, тётки</i>). Продолжать

20	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (<i>по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам</i>); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр., объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные
21	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (<i>опытному</i>) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных оттенков» (<i>жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий</i>). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать
22	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться
23, 24	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему.
25	«Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментальному (<i>опытному</i>) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельности, инициативности
26	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.
27	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (<i>цвет – форма – запах</i>). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии - графические символы запахов