

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. №8

Утверждено
Приказом
Директор школы

Мартуня Е.С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка
4 год обучения

Разработчик программы:
Михеева Ирина Николаевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года

- Проявлять интерес к различным видам лепки.
- Понимать красоту окружающего мира, проявлять эмоциональный отклик на литературные произведения.
- Уметь размышлять над поступками и поведением людей, описанием природы и природных явлений, происходящими событиями.
- Уметь выполнять движения и действия пальцами рук по образцу и речевой инструкции.
- Свободно владеть пластилином и другими материалами для лепки.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Основная задача в работе с детьми с ЗПР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Решаемые задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей.
- Развитие детского творчества (развитие чувства формы, пропорции, цвета, декоративного творчества детей, способности наблюдать, всматриваться).
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник лепки.
- Развитие способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, цвета, объема, пропорций.
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Дети учатся осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете. Продолжают осваивать и творчески

комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.. Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	Овощи	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций
2	Фрукты	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине.
3	Лепка по замыслу	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы
4	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.
5	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
6	Пограничник с собакой	Изготовление подарков папам своими руками.
7	Цветы для мамочки	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства
8	Мы любим спорт	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой.

9	Божья коровка	Лепка плоских и объемных раковин разными способами.
---	---------------	---