

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от 29.05.2020 №8

Утверждено
Приказ от 29.05.2020 № 131
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Речевое развитие»
Развитие речи
3 год обучения**

Разработчик программы:
Панасенкова Жанна Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....4
3. Тематическое планирование Программы6

1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года:

- правильно держит ножницы, умеет резать по прямой линии, по диагонали;
- умеет вырезать круги из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов;
- объединяет предметы в сюжеты;
- знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров);
- умеет моделировать фигуры (кончиками пальцев, сглаживать места их соединения).

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ *{природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты}*, поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты *{посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные}*, а также явления природы *{дождь, радуга, снегопад, град}* и яркие события общественной жизни *{праздники, фестивали, Олимпиада}*;
- осмысление взаимосвязей между объектами *(в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе)* как темы для изображения; самостоятельный замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *{пятно, линия, штрих, форма, ритм}*;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов *(краски гуашь и акварель, пастель)* и художественных инструментов *(кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»)*; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления

рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямо угольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки*).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

| Формы | Способы | Методы | Средства |
|--------------|----------------|---------------|-----------------|
|--------------|----------------|---------------|-----------------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p> | <p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.</p> | <p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p> | <p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p> |
|--|---|---|---|

| № ОД | Тема занятия | Цель |
|---------|------------------------------------|---|
| 1 | «Картинки для наших Шкафчиков» | <p>Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка.</p> <p>Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка).</p> <p>Создавать условия для самостоятельного творчества.</p> <p>Развивать познавательные процессы.</p> <p>Воспитывать интерес к детскому саду.</p> |
| 2 | «Посмотри в окно» | <p>Учить рисовать простые сюжеты по замыслу.</p> <p>Познакомить с новым способом выбора сюжета.</p> <p>Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок.</p> <p>4. Развивать познавательные процессы.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.</p> |
| 3 | «Храбрый петушок» | <p>Учить рисовать петушка гуашевыми красками.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> |
| 4 | «Яблоко –спелое, красное, сладкое» | <p>Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветными карандашами или фломастерами.</p> |
| 5 | «Кисть рябинки, гроздь калинки...» | <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.</p> |
| 6 | «Мышь и воробей» | <p>Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.</p> <p>Подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины.</p> <p>Развивать способности в формообразованию.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| 7 | Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота» | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. |
| 8 | «Перчатки и котятки» | Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Показать зависимость декора от формы изделия. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки. Развивать |
| 9 | «Зайка серенький стал Беленький» | Учить видоизменять выразительный образ зайца. .Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. |
| 10 | «Снеговвики в шапочках и шарфиках» | Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. |
| 11 | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» | Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елочек с помощью ватных палочек. |
| 12 | Рисование с элементами аппликации «Наша елочка» | Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. |
| 13 | «Морозные узоры» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. |
| 14 | Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». |
| 15,1 6 | «Кто-кто в рукавичке живет» | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. |
| 17 | «Мышка и мишка» | Самостоятельный отбор содержания рисунка |
| 18 | «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить строить простую композицию, передавать |

| | | |
|----|---|--|
| 19 | Рисование с элементами аппликации «Храбрый мышонок» | Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает |
| 20 | «Весёлые матрешки» | Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| 21 | Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах» | Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники. |
| 22 | «Кошка с воздушными шарами» | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности. |
| 23 | «Красивые салфетки» | Учить рисовать красивые узоры на салфетках. Познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме. Познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. |
| 24 | «Мышонок-моряк» | Вырезание и наклеивание различных корабликов. |
| 25 | «Радуга-дуга, не давай дождя» | Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветodelению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 26 | Аппликация с элементами рисования «У солнышка в гостях» | Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов различной величины. |
| 27 | «Путаница» | Продолжать учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительных средств. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Развивать рисующую руку. Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность. |

