

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ № 131 от 29.05.2020
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
3 год обучения**

Разработчик программы:
Лёгкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

**1. Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года**

- Проявляет интерес к музыкальным произведениям.
- Любит слушать музыкальные произведения.
- Умеет петь несложные песенки.
- Умеет двигаться под музыку.
- При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Содержание образовательной деятельности

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание. Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей

двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
--------------	----------------	---------------	-----------------

<p>Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, конкурсы, фестивали, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и др.</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.</p>
--	--	---	--

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема ОД	Цель ОД
1-2	«Здравствуй, музыка!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, звуки природы.
3-4	«Музыка и игра»	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера.
5-6	«Солнышко и дождик»	Развивать координацию движений. Менять движения в соответствии с характером музыкального произведения.
7-8	«Весёлый паровозик»	Закрепить умение ходить в колонне по одному. Выполнять вращательные движения руками «колёсики»
9-10	«Весёлые музыканты»	Расширять представление детей о звуках и музыкальных инструментах.
11-12	«Осень в гости просим»	Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.
13-14	«Что нам осень принесла?»	Развивать умение выразительно передавать игровые образы.
15-16	«К нам пришла собачка»	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться.
17-18	«Большие и маленькие птички»	Расширять представление детей о высоких и низких звуках.
19-20	«Лиса и зайцы»	Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.
21-22	«Весёлые зверята»	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, одновременно начинать и заканчивать песню.
23-24	«Птички - невелички»	Активизировать игровые действия детей.
25-26	«Наши дети в санки сели»	Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.
27-28	«Снег-снежок»	Формировать умение ходить хороводным шагом, менять движения со сменой фразы.

29-30	«Весёлые зайчики»	Развивать умение выполнять танцевальные движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки. Двигаться на носочках.
31-32	«Здравствуй, Новый год»	Активизировать игровые действия детей.
33-34	«Что нам нравится зимой?»	Формировать умение различать настроение музыки. Смену лада, динамики.
35-36	«Зимой в лесу»	Развивать навыки игровых движений, фантазию. Координацию движений.
37-38	«Котик пришёл в гости»	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.
39-40	«Аты-баты»	Побуждать детей различать основные жанры музыки. Учить правильно держать корпус при маршевой ходьбе.
41-42	«Весёлый мяч»	Упражнять в лёгких прыжках, развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.
43-44	«Поплясать становись»	Формировать умение вставать в пары и двигаться парами по кругу.
45-46	«Удалые ложкари»	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.
47-48	«Солнечные лучики»	Содействовать раскрепощению детей через движения, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
49-50	«Поздравляем мамочку»	Поощрять подпевание. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни.
51-52	«Едет, едет паровоз»	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.
53-54	«Мы играем и танцуем»	Побуждать детей понимать сюжетное содержание игр. Развивать внимание и память.
55-56	«Кукляндия – весёлая страна»	Побуждать детей различать основные жанры музыки.
57-58	«Есть у солнышка друзья»	Поощрять подпевание. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни.

59-60	«Весело попляшем в хороводе нашем»	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.
61-62	«Солнышко лучистое»	Побуждать детей понимать сюжетное содержание игр. Развивать внимание и память.
63-64	«Летят. Летят птички»	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.
65-66	«Вышли дети в сад зелёный»	Поощрять подпевание. Разучивать песни и попевки о весне.
67-68	«Музыкальный магазин»	Содействовать раскрепощению детей через движения, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
69-70	«Соберём цветочки на лужочке»	Побуждать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и музыкальную память.
71-72	«Жучки - паучки»	Продолжать развивать двигательную активность детей. Развивать умение согласовывать свои движения с характером музыкального образа.