

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020 № 8

Утверждаю
Приказ от 29.05.2020 № 131
Директор школы

Гартунг Е. С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Лепка
3 год обучения**

Разработчик программы:
Панасенкова Жанна Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование Программы	6

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года:

- правильно держит ножницы, умеет резать по прямой линии, по диагонали;
- умеет вырезать круги из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов;
- объединяет предметы в сюжеты;
- знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
- умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров);
- умеет моделировать фигуры (кончиками пальцев, сглаживать места их соединения).

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- расширение художественного опыта детей;
- содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник лепки;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно*), выделяют обобщенную форму (*шар, куб, цилиндр, оvoid, диск, пластина*) и выбирают рациональный способ формообразования; понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (*оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание*); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*); осваивают разные способы соединения частей в целое.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательные ситуации, выставки, конкурсы, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность; выразительно-образительных средств каждого вида искусства, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнительстве и продуктивном творчестве и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры), сказки, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.

3.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частично сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу об... Развивать познавательные процессы.
2	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов. Развивать познавательные процессы.
3	«Мухомор»	Учить лепить мухомор из четырёх частей. Показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах

4	«Снежная баба»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.
5	«Прилетайте в гости (воробушки в кормушке)»	Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время
6	«Весёлые вертолёт»	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом с разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. Вызвать желание порадовать пап своими
7	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».
8	«Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина.
9	«Муха-цокотуха»	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук.