

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
<http://www.gvardejskschool.ru>

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. №8

Утверждаю
Приказ № 131
Директор школы



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыка
3 год обучения**

Разработчик программы:
Лёгкая Екатерина Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование программы.....	6

1.

**Планируемые результаты освоения Программы
Достижения ребенка к концу учебного года**

1. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы).
2. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке.
3. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами.
4. Легко двигается парами и находит пару.
5. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них.
6. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2.Содержание образовательной деятельности Программы

Задачи образовательной деятельности:

- Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах, звуки окружающего мира.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, играть на них.
- Учить детей подпевать педагогу и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку – руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты.
- Формировать интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песен. Закреплять желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности – игре в кукольном спектакле, драматизации сказок.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие музыки.

Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению. Формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом о прослушанной музыке (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Обогащать музыкальные впечатления детей, закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы.

Пение.

Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки, начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух – и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умение двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.

Элементарное музицирование.

Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
Музыкальные спектакли, занятия, экскурсии, танцевальные композиции, посещение развлечения, праздники, лаборатории творчества, игры с правилами и др.	Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность, способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства, способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений, способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и др.	Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации), метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.	Фольклор, музыкальные произведения, сказки, все виды театров, игры, музыкальные этюды, музыкальные викторины, выставки музыкальных инструментов, музыкальные произведения, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации, музыкальные инструменты) и др.

3. Тематическое планирование

№ Од	Тема занятия	Цель
1-2	Слушание: восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
3-4	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать педагогу повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента
5-7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движение на вторую часть музыки
8-9	«Золотая осень». Ритмопластика, пальчиковая гимнастика. Музыкальные игры	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, развивать пространственную ориентировку
10-11	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Учить отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями
12-13	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Способствовать приобщению к пению, подпеванию педагогу, сопровождение пению выразительными движениями
14-16	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Приобщать детей к исполнению хороводных игр, движений. Учить кружиться на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, по показу менять движения со сменой музыки

17-18	«Природа в музыке». Игры с шумовыми музыкальными инструментами, логоритмические упражнения.	Развивать координацию слова, движения, музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровизацию, в цвете.
19-20	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку
21-22	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления
23-25	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации
26-27	«Снежная сказка». Открытое тематическое занятие. Ритмопластика, танцевальные движения	Развивать эмоциональность детей: умение взаимодействовать с партнером, передавать характер музыки в движении, умение слышать окончание музыкальных фраз
28-29	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание
30-31	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей петь под фортепианное сопровождение напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления

32-34	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки
35-36	«Песня, танец, марш». Пальчиковая игра, ритмопластика, праздник защитников Отечества	Учить взаимодействовать с партнером, узнавать музыку, развивать творческое воображение посредством музыкальных образов
37-38	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера, определять веселую и грустную музыку
39-40	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Учить вступать при поддержке педагога, петь в умеренном темпе, расширять певческий диапазон
41-43	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений
44-45	«Музыкальные инструменты и игрушки». Музыкально-ритмические упражнения, праздник 8 марта	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами
46-47	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия
48-49	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подражая интонации педагога, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки

50-52	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх
53-54	«Природа и музыка». Пальчиковая игра, ритмопластика, открытое тематическое занятие	Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Побуждать петь выразительно, передавая характер музыки
55-56	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать музыку подвижного характера, понимать ее содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие
57-58	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса педагога
59-61	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации
62-63	«Поплясать становись». Ритмопластика, танцевальные движения, музыкально-ритмические упражнения	Создать в танце предпосылки к формированию творческого мышления
64-65	Слушание: восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать произведения контрастного характера, пьесы.
66-67	Пение. Развитие певческих навыков. Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать навыки основных певческих интонаций
68-70	Музыкально-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием

71-72	«Потешные уроки». Ритмопластика, танцевальные движения, музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение двигаться в парах по кругу, ритмично выполнять движения. Создать в танце предпосылки к формированию творческого мышления
--------------	---	---