

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 2 имени Алексея Круталевича города Гвардейска»**

238210, Калининградская область,
гор. Гвардейск, ул. Тельмана 30-а

тел/факс: 8-401-59-3-16-96
E – mail: gvardejskschool@mail.ru
http://www.gvardejskschool.ru

Рассмотрена на педагогическом совете

Протокол от 29.05.2020г. № 8

Утверждаю
Приказ от 29.05.2020г. № 131
Директор школы
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Средняя школа № 2
имени Алексея Круталевича
города Гвардейска»
Гаргунг Е.С.



**Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с задержкой психического развития
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Аппликация
3 год обучения

Разработчик программы:
Панасенкова Жанна Сергеевна

г. Гвардейск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности Программы.....	4
3. Тематическое планирование программы.....	5

1. Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребенка к концу учебного года.

1. Наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета.
2. Составляет и наклеивает по образцу предмет из двух частей , называет его.
3. При создании аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания, формы, пропорции, цвет).
4. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения.
5. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

2. Содержание образовательной деятельности Программы

Основная задача в работе с детьми ЗПР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Задачи образовательной деятельности

- Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья» и т.д.).
- Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей.
- Развивать детское творчество (чувство формы, пропорции, цвета, способности наблюдать, всматриваться).
- Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета, рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении.

Содержание образовательной деятельности

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психологическим особенностям. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Ребенок активно и с интересом осваивает последовательность действий при выполнении аппликации. Создает аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы	Способы	Методы	Средства
-------	---------	--------	----------

<p>Образовательные ситуации, выставки, лаборатории творчества, праздники, игры с правилами и др.</p>	<p>Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность, способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве и др. Способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям</p>	<p>Наглядные (показ, рассматривание, наблюдение); словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации). Метод сотворчества, поисковых ситуаций и др.</p>	<p>Произведения художественной литературы, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства живописи, графики, скульптуры), сказки и, все виды театров, игры, демонстрационные пособия (картины, плакаты, презентации) и др.</p>
--	--	---	--

3. Тематическое планирование

№ ОД	Тема занятия	Цель
1	Яблоки	Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов, закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец)
2	Овощи	Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов, закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия
3	Колобок катится по дорожке	Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу.
4	Зимний лес	Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации

5	Снеговик во дворе	Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей.
6	Неваляшка	Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей.
7	Бусы для куклы	Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине.
8	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации
9	Воздушные шары	Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине.